

SAISON JEUNE PUBLIC

2017
2018

Amiens

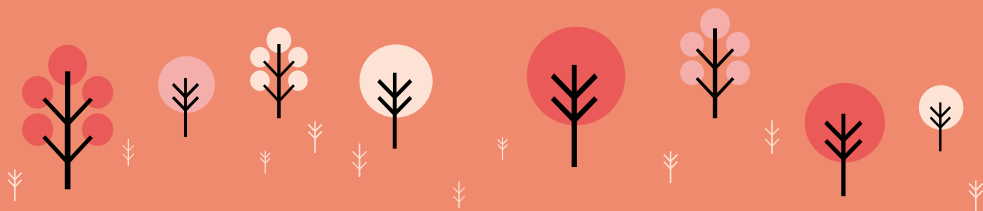


Centre Culturel Jacques Tati . Ciné St-Leu . Comédie de Picardie . Espace Culturel Picasso . La Lune des Pirates
Maison de la Culture . Maison du Théâtre . Pôle National Cirque et Arts de la Rue . Le Safran



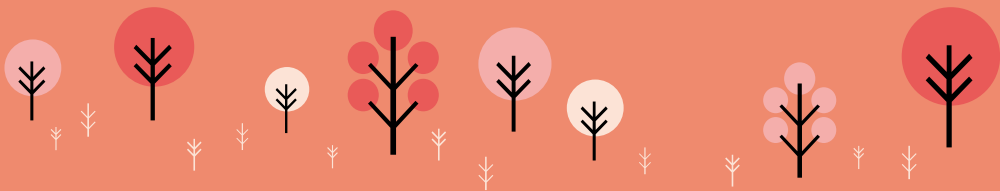
Depuis 1994, la **Saison Jeune Public** d'Amiens constitue un cadre original et unique en France, proposant aux écoles et aux familles de partir à la découverte des spectacles pour les plus jeunes.

Neuf lieux s'associent pour la construire : **le Centre Culturel Jacques Tati, le Ciné St-Leu, la Comédie de Picardie, l'Espace Culturel Picasso, La Lune des Pirates, la Maison de la Culture, la Maison du Théâtre, le Pôle National Cirque et Arts de la Rue, et le Safran, scène conventionnée.**





La Saison Jeune Public
propose une programmation artistique diversifiée,
adaptée et régulière qui se traduit par une sélection de spectacles
présentés par tranche d'âge.





Présentation de saison
Jeudi 7 septembre à 18h



au Safran, scène conventionnée
3 rue Georges Guynemer à Amiens



Nous vous invitons à découvrir
la Saison Jeune Public 2017-2018

Un moment convivial aura lieu à l'issue des présentations.
Au plaisir de vous accueillir !



décembre

Mer. 20 : 10h, 15h & 17h

Jeu. 21 : 10h & 14h30

Wax, comment sortir du moule ?

Renaud Herbin

Wax signifie « la cire » en anglais : une matière en transformation ! Encore chaude, elle est parfaitement malléable. Et il est simple de la faire entrer dans un moule. Au centre du plateau, Justine Macadoux nous invite dans son atelier : une fabrique d'êtres de cire, tous semblables. Elle nous invite à faire l'expérience de la matière qui prend forme jusqu'à interroger la fabrique de la norme. Son désir d'organisation de ces êtres qu'il faut bien stocker et agencer sur la scène lui donnera le goût du pouvoir. Mais la matière elle-même échappe et ne résiste pas à l'ordre et, bien vite contrariée, Justine devient malgré elle porteuse d'un vent de débordement, découvrant les plaisirs du désordre et les surprises de l'inattendu. Nous goûterons subtilement à l'art de la transgression. Wax interroge comment sortir du moule.

TJP - CDN d'Alsace Strasbourg / Conception : **Renaud Herbin** / Avec la complicité de :
Anne Ayçoberry / Jeu : Justine Macadoux / Espace & matière : **Mathias Baudry**
Son : **Morgan Dagueuet** / Lumière : **Fanny Brushi** / Technique :
Thomas Fehr et Christian Rachner



Borborygmes

Cie SCOM

février

Mar. 06 : 10h & 18h30

Mer. 07 : 10h & 15h

Jeu. 08 : 10h

C'est quoi ce corps ? Burp, gloup, roooh, psssss, atchoum, prout... D'où viennent tous ces bruits ? Les entends-tu toi ? Ton corps fait-il les mêmes ? Sais-tu bouger tes oreilles ? Et faire un « U » avec ta langue ? Sais-tu que nous sommes tous pareils ? Sais-tu que nous sommes tous différents ? Par l'acrobatie et la vidéo, Coline Garcia éveille la curiosité des enfants en montrant le pouvoir du corps, en révélant toutes ses capacités. À l'issue du spectacle, elle propose un parcours dans un cabinet de curiosités plein de trésors pour se découvrir, se voir, se comparer, s'observer...

De et avec : **Coline Garcia** / Regard amical : **Aurélien Bory** / Regard extérieur : **Guillaume Pazos** /
Création vidéo : **Hugo Moreau** / Création sonore : **Fred Wheeler** / Motion design : **Mona Costa** /
Régie lumière : **Léa Striffling** / Production : **Cie SCOM** / Soutiens à la création : Région Occitanie /
Communauté de Communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron / Communauté de Communes Terroir
de Grisolles-Villebrumier / Partenariat La Cascade - PNAC / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - PNAC /
La Brèche - PNAC de Basse-Normandie - Cherbourg-Octeville /
Compagnie111-Aurélien Bory - Nouvelle digue / Mairie de Toulouse / MJC de Rodez /
Centre Culturel de Ramonville / ADDA 82 / La Halle - Limogne en Quercy /
Association Faits et Gestes

Spectacle suivi d'une visite du cabinet de curiosités
(spectacle : 30 mn + visite : 20 mn)

Spectacle co-réalisé par : Pôle National Cirque
et Arts de la Rue 03 60 01 02 40
& Centre Culturel Jacques Tati 03 22 46 01 14
Représentations au : Centre Culturel Jacques Tati



Théâtre d'objets & vidéo

Durée : 35mn

De 18 mois à 5 ans

février

Dim. 25 : 11h, 16h & 18h

Lun. 26 : 10h30 & 14h30

Pas de loup

Cie O'Navio

Il y a une part de nous qui a peur. Cela va faire partie de notre vie. Une part de nous qui regardera toujours vers deux points blancs dans le noir. La peur, ce ressenti incontournable de toute vie humaine, et qui prend cette place que l'on connaît bien dans la construction psychique du petit humain. Un lapin de porcelaine pour remplacer le loup, quelle belle idée...

D'après l'album de **Jeanne Ashbé** (L'école des loisirs) / Adaptation : **Jeanne Ashbé** et **Alban Coulaud** / Mise en scène : **Alban Coulaud** / Conseil dramaturgique et plastique : **Jeanne Ashbé** / Interprétation en alternance : **Caroline Cybula & Nathalie Davoine** / Musique originale : **Mami Chan** / Scénographie, costume, objets : **Isabelle Decoux** / Création vidéo : **Julien Drone** / Technique : **Simon Chapellas & Mateo Bassaon** / La création de Pas de Loup est soutenue par le programme Europe Créative dans le cadre du réseau Small Size / Projet Wide Eyes / Production : Compagnie ONAVIO - coproductions : Centres culturels municipaux de Limoges, Les Treize Arches - Brive, Centre Culturel Yves Furet - La Souterraine / Avec le soutien du Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson, du théâtre des sept collines, scène conventionnée de Tulle, de la Fabrique - Scène conventionnée de Guéret / La compagnie ONAVIO est conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle Aquitaine, le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Haute-Vienne, et reçoit le soutien de la Ville de Limoges

Dans le cadre du Festi'Mômes 2018
+ goûter / café parent

Espace Culturel Picasso

03 22 50 34 34

Dès 3 ans

Ciné-concert

Durée : 40mn

Les nouvelles aventures de Pat & Mat

Cinéma Public Films

avril

Mer. 11 : 18h

Jeu. 12 : 10h & 14h30

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

Accompagné de son piano, Cyrille vous propose une projection magique où la découverte, les ris et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir de beaux moments de cinéma ! Le film est accompagné par une musique originale composée et jouée par Cyrille au piano !

Un programme de 5 courts métrages d'animation de : **Marek Benes** /
(Rép. Tchèque / 2016 / 40mn)

Mis en musique et interprété au clavier par : **Cyrille Auffera**



Credit photo : Cédric Public Films

Ciné St-Leu
03 22 91 61 23

mai

Mer. 16 : 14h15 & 18h

Jeu. 17 : 9h30

Lumières !

Ellie James

Pour son premier projet solo, la Rennaise reste fidèle à ses influences, et propose une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation sur le thème du jour et de la nuit, de la lumière en général.

Grâce à leurs univers éthérés, ces films spécifiquement adaptés à la capacité d'attention et de concentration des plus jeunes plongent le jeune spectateur dans des rêves éveillés, et laisse apercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la terre.

De : **Ellie James** / Musique & chant : **Ellie James** / Technique : **Loïg Nguyen** /
Coproductions : L'Armada Productions (35), Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA /
Festival national du film d'animation de Bruz (35)
Partenaires : Magic Hall, Rennes, L'Ubu - ATM / Rennes (35), Le Grand Logis / Bruz (35)
L'Armada Productions // www.armada-productions.com



Dès 7 ans

Théâtre d'objets

Durée : 1h15

Le voyage immobile de Pénélope

La main d'œuvres

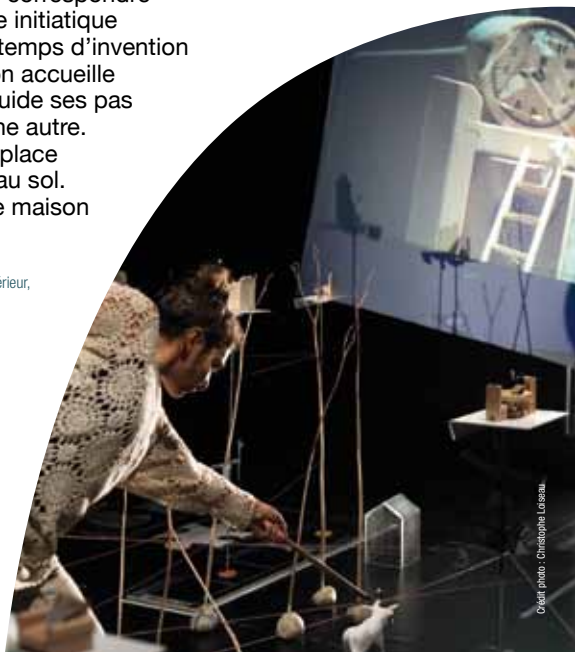
La figure de Pénélope est re-visitée sous les traits d'un personnage joueur et inventif. Immergée dans l'attente d'Ulysse, elle invente un jeu. En lançant un dé, elle voyage dans chaque pièce de sa maison, où elle fait correspondre des bribes de l'*Odyssée* - échos d'un voyage initiatique mouvementé. L'attente se transforme en un temps d'invention et de réflexion sur soi et les autres. La maison accueille les pensées de cette figure intemporelle et guide ses pas d'un meuble à un autre - d'une question à une autre. Ce spectacle est une installation mettant en place un parcours, sur le plan d'une maison tracé au sol. Le public est invité à se promener dans cette maison sans murs, avant que le jeu ne commence...

Conception, scénographie, texte, interprétation : **Katerini Antonakaki** / Regard extérieur, lumières, bruitages : **Sébastien Dault** / Piano enregistré : **Ilias Sauloup** /

Vidéo : **Mickaël Titrent** /

Le voyage immobile de Pénélope est soutenu par la Maison de l'Architecture de Picardie, le Centre d'Art Ramdam à Lyon, le Théâtre Dunois à Paris et le Safran, scène conventionnée

octobre
Mar. 10 : 14h30
Mer. 11 : 14h30 & 19h
Jeu. 12 : 10h30



Crédit photo : Christophe Leseau.

Maison du Théâtre

03 22 71 62 90

novembre

Mer. 08 : 10h & 16h

Un roi sans réponse

Cie XouY

Il était une fois un roi. Le roi du plus beau pays du monde. Alors qu'un jour il se promenait sur ses terres, il fut pris dans un grand orage. En voulant regagner son château, il se trompa de direction et entra dans le royaume voisin. Ce royaume était aussi terrorisant que le sien était doux.

Le roi voisin le vit et s'apprêtait à le tuer quand, sous les supplices du prisonnier, il accepta de lui laisser la vie sauve à une condition. Il devait revenir dans un an jour pour jour avec la réponse à la question : « Qu'est-ce que les femmes désirent le plus au monde ? »

D'après un conte de la légende du Roi Arthur / Conteur en langue des signes française : **Olivier Calcada** / Interprète en ombre chinoise : **Erwan Courtioux** / Manipulateur : **Robert Hatisi** / Conteur : **Jean-Baptiste Puech** / Création musicale et interprète : **Patrice Rabillé** / Régie son : **Emmanuel Kluk** / Création lumière, manipulateur : **Luc Pagès** / Coproduction IVT - International Visual Theatre. Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette, du CENT-QUATRE-PARIS, du festival FRAGMENT(S)#3, de la SPEDIDAM, de proarti et de la Ville de Paris. Administration - production Marie Tretiakow / proarti / Production - Diffusion Caroline Namer

Représentation du mercredi 8 novembre à 16h00
signée en langue des signes française.

Le Safran, scène conventionnée

03 22 69 66 00

Dès 7 ans

Concert
Durée : 45mn

L'écume des nuits

Ali Danel

novembre
Mer. 15 : 16h

De retour de voyage, Ali Danel invite le jeune spectateur à se baigner dans son univers exotique. Après un premier disque intitulé *L'écume des nuits*, sorti en mai dernier chez Major Asinus, puis la cassette *Ali Danel et ses amis* sortie en août par le label de pop française et francophone La Souterraine, le jeune chansonnier adapte cinq poèmes de Paul Éluard dans un nouveau disque. Ali Danel profite de son concert à La Lune des Pirates pour sortir ce nouveau disque et animer un atelier d'écriture avec des enfants sur une thématique environnementale. La chanson qui résultera de l'atelier sera incluse dans le concert pour plus de surprises !

Chant, guitare : **Alexis Doche** / Batterie, chœurs : **Simon Arduin**

+ **Atelier d'écriture et rencontre de 14h à 15h30**
(atelier gratuit et limité à 15 participants maximum)

La Lune des Pirates
03 22 97 31 52



décembre

Mar. 12 : 14h & 18h30

Souliers rouges

Cie les Nuits Claires & Cie Agnello

Une petite fille orpheline est adoptée par une belle-mère cruelle qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Attirée par le rouge parce que sa mère aimait cette couleur, la petite fille reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers... rouges. Ces derniers sont magiques, et l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa « maman ». La petite fille les chausse mais les souliers se révèlent maléfiques.

Texte : **Aurélié Namur** / Mise en scène : **Félicie Artaud** / Interprétation : **Julien Testard**,

Aurélié Namur, Claire Engel / Scénographie et costumes : **Claire Farah** /

Lumières : **Nathalie Lerat** / Son : **Antoine Blanquart** / Chorégraphie : **Sophie Leso** /

Administration : **Elisa Cornillac** / Production/diffusion : **My Linh Bui** /

Les Scènes associées (Espace culturel Ronny Coutteure/Ville de Grenay, Maison de l'Art et de la Communication/Ville de Sallaumines et Centre culturel Arc-en-Ciel/Ville de Liévin) -

Agglomération Sud Pays Basque - Ville de Courmon-d'Auvergne, Festival Puy de Mômes.

Un spectacle réalisé avec le soutien de la Région Languedoc Roussillon (France), de l'ADAMI de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique). En coréalisation avec le Théâtre Dunois (Paris)

Soutiens : Festival Turbulences (Namur Belgique), Festival Météores (Bruxelles Belgique),

Festival Moxix (Kingersheim), Pessac en Scène, Festival A pas contés (Dijon),

Le Périscope (Nîmes), Espace d'Albret (Nérac), Ligue de l'Enseignement - FAL 53 /

Le Théâtre, scène conventionnée de Laval, Scène Nationale 61, Espace Paul B (Massy),

Théâtre Jacques Cœur (Lattes), Centre Culturel des Portes de l'Essonne,

Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek (Bruxelles) /

Avec la participation de L'AIRE - micro espace d'expérimentation (Montpellier) /

L'auteure a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Chartreuse

de Villeneuve-lès-Avignon et d'une bourse du Centre National du Livre.

Les compagnies Les Nuits Claires/ Agnello remercient Le théâtre Océan Nord

et Michel Boermans pour leur soutien à la création



Dès 7 ans

Théâtre

Durée : 1h

Les Vitalabri

Théâtre de la Véranda

janvier

Mer. 24 : 18h30

Jeu. 25 : 10h & 14h15

Ven. 26 : 10h & 14h15

« Les Vitalabri sont chez eux partout et nulle part, surtout nulle part. » Cette fable à l'humour tendre et grinçant de Jean-Claude Grumberg évoque l'errance d'une famille vitalabraise sans abri et sans papiers. Face à des passeurs cupides, à une administration imbécile, le père, la mère, et le fils violoniste affrontent l'adversité avec pour seule richesse la musique. Le jeu des comédiens s'accompagne de celui des marionnettes qui redoublent les personnages, et se prolonge aussi par l'utilisation de masques et du théâtre d'ombres. Un conte profondément touchant, à la fois drôle et mélancolique.

Texte : **Jean-Claude Grumberg** / Mise en scène : **Lisa Wurmser** /
Avec : **Pascale Blaison, Olga Grumberg, Eric Slabiak et Pascal Vannson** /
Marionnettes : **Pascale Blaison** / Création musicale, violoniste : **Eric Slabiak** /
Costumes : **Marie Pawlotsky** / Création lumière, régie générale : **Philippe Sazerat** /
Réalisation décor : **Alain Deroo**

Mercredi c'est comédie !

Le mercredi 24 janvier, profitez d'une sortie en famille pour découvrir l'univers du théâtre! Nous vous accueillons à 17h à la Comédie de Picardie pour une visite du théâtre, un goûter, le spectacle et une rencontre avec les comédiens. Inscriptions par mail accueil@comdepic.com ou par téléphone 03 22 22 20 20.

Comédie de Picardie

03 22 22 20 20



janvier/février

Mar. 30 : 10h & 14h30

Mer. 31 : 14h30 & 18h30

Jeu. 1^{er} : 10h & 14h30

Dans le TOUT

Mila Baleva

Un « tout » petit bonhomme noir habite « tout » seul dans sa maison. Il vit quotidiennement en étant prisonnier de son monde. Mais un jour, l'apparition soudaine d'un nuage en couleur changera sa vie. On peut se retrouver vite tout seul dans un monde enfermé et surréaliste si on n'essaie pas d'ouvrir les yeux et d'aller voir ailleurs. Le personnage doit prendre des décisions s'il veut rester dans son monde solitaire où s'échapper.

Continuer la route et comment ? Sortir du «TOUT». Au fil de ses aventures, il découvre un autre côté de la vie qui l'amuse. Ce spectacle sans paroles est d'une grande esthétique plastique.

De : **Mila Baleva** Artiste associée du Tas de Sable Ches Panses Vertes /
Idée et interprétation : **Mila Baleva** / Régie et musique au plateau : **Guillaume Hunout** /
Photographies : **Véronique Lespérat-Heguet** / Construction des personnages :
Zlatka Vatcheva / Accompagnement artistique et technique : **Guillaume Hunout** /
Accompagnement son : **Sylvain Livache** /
Production: Le Tas de Sable Ches Panses Vertes, Pôle des arts de la marionnette en région
Picardie, lieu compagnonnage marionnette. Co-Production: Le Palace à Montataire,
Théâtre Le Passage à Fécamp



Dès 5 ans

Théâtre musical & danse

Durée : 50mn

Timée ou les semeurs d'étoiles

Cie du Porte-Voix

février

Mer. 14 : 10h & 18h30

Jeu. 15 : 10h & 14h15

Timée symbolise l'enfant dans son questionnement face au monde et à l'espace, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Entre ciel et terre, entre visible et invisible, enfant-étoile ou semeurs de lumière nous emmènent dans une ballade lunaire, sur les traces de la voie lactée, au cœur des vents solaires... Les sons et les formes évocatrices des instruments-sculptures (Cristal Baschet, cordobasse, clavier de verre) croisent le chant, la danse et la percussion, propres à l'humanité depuis les premiers hommes.

Conception et direction artistique : **Florence Goguel** / Création collective / Avec : **Gonzalo Campo, Florence Goguel et Miguel Ortega** / Musique : **Gonzalo Campo et Florence Goguel** / Travail du mouvement et regard chorégraphique : **Martha Rodezno** / Regard extérieur : **Barbara Boichot** / Regard scénographique et costumes : **Mariène Rocher** / Oreille extérieure : **Frédéric Oby** / Création lumière et régie générale : **Paco Galan** / Son : **Tania Volke** / Conception des instruments : **François et Bernard Baschet, Frédéric Oby et Alain Graine** / Diffusion : **Christelle Dubuc**
Coproduction : Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale de l'Oise en préfiguration - Beauvais - Compiègne / Avec le soutien de la Ville de Nanterre, de la Ville de Saint-Gratien, de l'Espace Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, de la DRAC d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, du Conseil départemental du Val d'Oise, de la Compagnie Le son du Bruit, de l'Association Structures Sonores Baschet, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI



Centre Culturel Jacques Tati

03 22 46 01 14

Duo saxophone & marionnettes

Durée : 45mn

De 6 à 9 ans

février

Jeu. 22 : 10h30 & 14h

Ven. 23 : 10h30 & 14h

Drôles d'oiseaux

La Générale Électrique

Anne, 4 ans, sans imagination, tente de sortir de la forêt où elle s'est perdue. Alors que tout le monde à l'école lui dit qu'elle « parle à l'envers » et qu'elle n'a pas d'imagination, Anne raconte son histoire à deux camarades de classe. L'histoire quand tout s'est effondré, quand sa mère a disparu, quand elle a eu peur, quand elle a couru dans la forêt. Quand elle est tombée. Quand elle s'est endormie. Quand elle a rêvé. Dans ce rêve surtout, qui elle a rencontré et lui a montré un moyen de voir plus haut. S'élever au-dessus de la cime des arbres pour revenir de cette forêt.

Co-direction artistique du projet : **Frédéric Bargy et Ronan Baudry** /
Création texte et marionnettes : **Frédéric Bargy** /
Saxophone : **Ronan Baudry** / Composition musicale : **Jonathan Pontier** /
Accompagnement à la mise en scène : **Martial Anton** /
Conseil à la dramaturgie : **Sylvie Baillon** /
Aide à la production théâtrale 2016 de la DRAC Bretagne /
Conseil départemental du Morbihan / Fonds SACD Musique de Scène /
SPEDIDAM / Aide à la bande originale et création spectacle / ADAMI

Dans le cadre du Festi'Mômes 2018
+ goûter / café parent

Espace Culturel Picasso

03 22 50 34 34



Dès 5 ans

Théâtre d'ombres
Durée : 40mn

Filles & soie

Bouffon Théâtre

février

Mer. 28 : 10h30 & 14h30

Je veux te parler de féminité et du corps de la femme, de la vieillesse de ce corps et de ses défauts, de ce qu'on lui fait subir pour le parfaire.

« J'aimerais parler de tout cela a toutes les petites filles et que les garçons à côté le reçoivent aussi. »

Séverine Coulon interprète Anne, cette Anne qui est mal dans sa peau... d'Anne et qui pense trouver le bonheur avec une robe couleur du temps, de la lune ou bien une peau couleur du soleil... Alors elle essaie la peau des autres, pourquoi pas celle de Blanche-Neige ou bien encore se glisser dans la peau de la sirène : la plus séduisante des princesses ? Comment trouver sa peau à soi...

Librement adapté des *Trois Contes* de Louise Duneton.

Seule en scène, **Séverine Coulon**

Production déléguée: Théâtre à la Coque (Hennebont-56) Co-productions : Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics – Quimper / Le Bouffon Théâtre dans le cadre de la mission compagnonnage Marionnette (Hennebont-56) Théâtre Le Strapontin – scène de territoire pour les arts de la parole (Pont-Scorff – 56) Coopérative de production de Ancre, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne Centre Culturel Jacques Duhamel-Vitré / La Maison du Théâtre de Brest / CRéAM Dives / Mer Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette (Paris) / Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création DRAC Bretagne / LA C.C.A.S Activités Sociales de l'Énergie / Le département du Morbihan / Le Conseil Régional de Bretagne / Mécénat : Les Pavés Du XXème (Paris)

Dans le cadre du Festi'Mômes 2018
+ goûter / café parent

Espace Culturel Picasso
03 22 50 34 34



mars

Mer. 14 : 18h30

Jeu. 15 : 10h & 14h30

Cadet d'eau douce (Steamboat Bill Jr.)

Muzzix

Le jeune William dont le père est marinier sur le Mississippi, tombe amoureux de la fille de King, propriétaire de l'entreprise de navigation concurrente, au désespoir de son père...

Sur une musique de jazz, rythmée de Nouvelle Orléans, ou encore de valse burlesque déjantée, Stefan Orins (piano) et Éric Navet (percussions et vibraphone) nous proposent une composition originale et souvent improvisée pour ce grand film muet. Nous nous retrouvons tout naturellement sur les rives du Mississippi, à bord de ces gigantesques bateaux à vapeur, où les extravagances de Buster Keaton sont suivies à la trace par ces musiciens expérimentés !

Un film de : **Charles F. Reisner, Buster Keaton** (États-Unis / 1928 / 70mn)

Avec : **Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence, Marion Byron...**

Mis en musique et interprété par **Stefan Orins et Eric Navet**

Distribution : Théâtre du Temple / Restauration : Lobster Films

Avec le soutien de l'Agence du Développement Régional du Cinéma



Dès 6 ans

Danse & arts numériques

Durée : 55mn

Voyage au centre de la terre

Roseland Musical

mars

Mar. 20 : 14h & 18h30

Deux sœurs, Éva et Ava décident de suivre les traces de leurs ancêtres et d'aller en Islande, où elles vont trouver Hans, le guide qui va les conduire au travers d'un voyage au centre de la planète. Une descente où nos danseurs vont découvrir des êtres et des paysages incroyables mais aussi des déchets culturels que l'humanité a laissé en arrière. Un spectacle visuel et innovant inspiré par l'une des œuvres les plus célèbres de Jules Verne, père de la science-fiction. Une aventure fantastique pour toutes les générations.

Danseurs : **Amanda Rubio, Marcos Elvira et Cristina Miralles** /
Chorégraphie : **Anna Planas** / Dramaturgie : **Manuel Veiga** /
Création des vidéos : **Franç Aleu et Martina Ampuero** /
Lumières : **Gonzalo Colosía** / Technicien de la vidéo : **Jordi Pont** /
Costumes : **Patra Ariño et Roseland Musical** / Production : **Roseland Musical** /
Coproduit par le GREC 2015 Festival de Barcelona et Sant Andreu Teatre SAT.
Avec la collaboration de Teatro Atrium de Viladecans.

Merci à Block Audiovisuales, Dr. Flo (Genio) y Rachida Aharrat (bailarina de danza árabe).
La Compagnie est subventionnée par le Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'INAEM Ministerio de Cultura et l'Institut Ramon LLull

Dans le cadre des Safran'Numériques.

Le Safran, scène conventionnée

03 22 69 66 00



Cirque & danse

Durée : 45mn

Dès 7 ans

mars

Mar. 20 : 14h15

Mer. 21 : 18h30

Jeu. 22 : 10h & 14h15

R+O

Kitsou Dubois

R+O, un voyage entre air et eau, entre cirque et musique... À quoi se raccroche-t-on quand on flotte ? Si je vois le monde d'en-haut, aurais-je le vertige ? Si je plonge à l'intérieur de moi, est-ce que je vais tomber ? Et si je suis libre de bouger sans avoir peur de tomber, jusqu'où puis-je aller ? En voilà des questions ! Kitsou Dubois est fascinée par l'apesanteur, la gravité et l'attraction. Avec R+O, elle propose un univers visuel et sensoriel fort avec deux acrobates danseuses accompagnées d'un musicien. Ce spectacle nous parle du corps, de l'espace, du toucher et du vertige.

Conception et chorégraphie : **Kitsou Dubois** / Avec et par : **Pauline Barbour, Cyril Hernandez et Jeanne Ragù** / Musique : **Cyril Hernandez** / Régie son et vidéo : **Franck Berthoux** / Scénographie : **Kitsou Dubois et Sylvain Giraudeau** / Régie générale : **Sylvain Giraudeau** / Création lumière : **Elsa Revol** / Régie Lumière : **Delphine Perrin** / Costumes : **Corinne Petitpierre** / Collaboration artistique / Vidéo : **Do Brunet** / Régie vidéo : **Marion Comte** / Remerciements : **Bruno Contensou** / Production et diffusion : La Magnanerie – Julie Comte-Gabillon, Victor Leclère et Anne Herrmann

Dans le cadre des Safr'aNumériques.

Pôle National Cirque et Arts de la Rue
Cirque Jules Verne 03 60 01 02 40



Dès 8 ans

Théâtre
Durée : 1h

Simon la Gadouille

Théâtre du Prisme

avril

Mer. 04 : 15h

Jeu. 05 : 10h

Ven. 06 : 10h & 14h30

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient...

Texte de : **Rob Evans** / Mise en scène : Arnaud Anckaert /
Avec : **François Godart et Benjamin Delvalle** / Scénographie : **Arnaud Anckaert**
en collaboration avec **Olivier Flouty** / Création lumières et régie générale : **Olivier Flouty** /
Création musique : **Benjamin Delvalle** / Collaboration costumes : **Alexandra Charles** /
Production Compagnie Théâtre du Prisme / Coproduction Le Grand Bleu Lille et L'Escapade
Hélin-Beaumont / Coréalisation Comédie de Béthune CDN Hauts de France et ville
de Béthune-Festival Artimini / Soutien Lile 3000

Maison du Théâtre

03 22 71 62 90



Clown, danse & musique

Durée : 55mn

Dès 8 ans

avril

Mer. 18 : 10h & 18h30

Jeu. 19 : 10h & 14h15

Tu me suis ?

Collectif 4^{ème} Souffle

Un clown, un danseur, au rythme d'une batterie, se rencontrent. La danse et les mots s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble. Lui, possède une grammaire issue du hip-hop, technicien du locking, magicien des mouvements. Elle, boule d'énergie débordante de mots cherche le sens de la vie guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence. Elle le maltraite quand elle voudrait l'aimer, il est un confident, un double, l'objet de ses rêves.

Concepteurs et interprètes : **Muriel Henry, Patrick Pirès alias P. Lock et Jérémie Prod'homme** /
Conseillère chorégraphique et dramaturgique : **Stéphanie Chêne** /
Création lumière : **Pascal Aurouet** / Costumes : **Eric Plaza Cochet**.

Production : Renn Compagnie, Tellem Chao Compagnie / Coproduction : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne - Compagnie Käfig, Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois / Avec le soutien du Pôle Pik - Centre Chorégraphik de Bron, des Résidences d'artistes du Parc de la Villette, du Moov'n Aktion et de la Ville de Rosny-sous-Bois.

Centre Culturel Jacques Tati

03 22 46 01 14

Alice...

Cie Correspondances

La Compagnie Correspondances a imaginé un périple semé de surprises et de rencontres à partir des ouvrages d'*Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll.

Huit comédiens interprètent ces personnages et trois d'entre eux incarnent Alice à différents âges de la vie. Sur un grand échiquier noir et blanc qui occupe tout le plateau, la représentation déploie un parcours vertigineux, tout en zigzags. Une partie en onze coups où Alice cherche à devenir reine et rencontre entre autres le lapin en retard, le chapelier ou le lièvre de mars. Une quête initiatique qui célèbre l'infinie grandeur de l'imaginaire.

Adaptation libre d'*Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir* de **Lewis Carroll** / Avec : **Didier Barrer, Dominique Bouché, Céline Brunelle, Hélène Cauët, Emilie Gévart, Sarah Gévart, Dominique Herbet et Pascal Toutain** / Ecriture : **Marion Bonneau et Samuel Savreux** / Mise en scène et scénographie : **Charles Lee** / Plasticiennes : **Sylvie de Meurville, Sausen Mustafova** / Chorégraphie : **Fanny Travaglino** / Costumes : **Joëlle Loucif** / Lumière et vidéo : **David Bru** /

Mercredi c'est comédie !

Le mercredi 20 décembre, profitez d'une sortie en famille pour découvrir l'univers du théâtre ! Nous vous accueillons à 17h à la Comédie de Picardie pour une visite du théâtre, un goûter, le spectacle et une rencontre avec les comédiens. Inscriptions par mail accueil@comedpic.com ou par téléphone 03 22 22 20 20.

décembre
Mar. 19 : 14h15 & 20h30
Mer. 20 : 18h30
Jeu. 21 : 10h & 14h15
Ven. 22 : 10h



février

Mer. 21 : 18h30

Jeu. 22 : 10h & 14h15

Ven. 23 : 10h & 14h15

Pacamambo

Cie Chenevoy

Tragédie pour enfants, périple initiatique, *Pacamambo* de Wajdi Mouawad, entrelace comme dans tout conte universel l'imaginaire le plus merveilleux et le réel le plus cru. *Pacamambo* met en scène la révolte de la petite Julie, 12 ans, contre la mort de sa grand mère, l'être qu'elle aime le plus au monde. Julie finalement surmonte sa douleur et sa colère, et grandit. Ce récit théâtral poignant, tendre et cocasse souligne la puissance de l'imaginaire et celle de l'amour. Un conte véritablement tout public, car c'est à tout âge que l'on peut grandir...

Mise en scène : **Yves Chenevoy** / Avec : **Claudie Arif, Marc le Gall, Margaux Conduzorgues** /
Scénographie et création vidéo : **Thomas Guiral** / Lumière : **Philippe Lacombe** / Costumes :
Elisabeth de Sauverzac / Régie : **Jérôme Bertin**

Mercredi c'est comédie !

Le mercredi 21 février, profitez d'une sortie en famille pour découvrir l'univers du théâtre! Nous vous accueillons à 17h au Centre Culturel Jacques Tati pour une visite du théâtre, un goûter, le spectacle et une rencontre avec les comédiens. Inscriptions par mail accueil@comdepic.com ou par téléphone 03 22 22 20 20.

Comédie de Picardie 03 22 22 20 20

Représentations au : **Centre Culturel Jacques Tati**

03 22 46 01 14



Dès 13 ans

Clown caustique

Durée : 1h

Le délirium du papillon

Cie 7^{ème} Sol

avril

Jeu. 12 : 14h30 & 20h

Typhus est enfermé dans cette chambre où tout est blanc.
Vous, vous êtes enfermés dans sa tête où tout est en désordre.
Tout ça, c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui.
Mais aujourd'hui c'est sa libération.
Alors vous êtes tous conviés à la fête... Ne vous en faites pas,
Typhus veille pour que ce ne soit pas trop le Bronx...
Un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie.
Un spectacle sensible, drôle et percutant.

Ecriture et jeu : **Emmanuel Gil** /
Collaboration artistique : **Marek Kastelnik** /



Espace Culturel Picasso

03 22 50 34 34



N'oubliez pas !

**D'autres spectacles pour les enfants sont proposés
en dehors de la Saison Jeune Public.
Nous vous invitons à consulter les programmes
des structures culturelles.**



Abonnement

L'abonnement, c'est trois spectacles minimum.

Comment ?

Les bulletins d'abonnement sont disponibles en téléchargement sur le site jeunepublic-amiens.fr et dans chaque structure dès le **vendredi 8 septembre 2017**.

Ils sont enregistrés dès l'ouverture de la période d'abonnement, à la Comédie de Picardie.

Vous serez avertis par un courrier de confirmation de vos réservations.

Les billets sont à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance **sur présentation de ce courrier**.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Où & Quand ?

À l'adresse suivante :

Saison Jeune Public - Comédie de Picardie - 62 rue des Jacobins - 80000 Amiens.

Du **vendredi 8 septembre au vendredi 6 octobre 2017**.

Permanences du mardi au vendredi de 13h à 18h - 03 22 22 20 26

Combien ?

Tarifs par spectacle :

Enfant : 4,50€ **Adulte : 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de dix enfants.

L'abonnement à la Saison Jeune Public est indépendant des abonnements souscrits dans les structures culturelles.

Hors abonnement

Comment ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

Pour toutes les représentations, la location est ouverte dans le lieu proposant le spectacle, dès le **mardi 10 octobre 2017**.

Combien ?

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50€	7,50€
Tarif réduit*	4,50€	6,50€

***Tarif réduit** : abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de dix personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et scolaires.

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de dix enfants.



Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.



La Saison Jeune Public d'Amiens s'engage à participer aux enjeux du développement durable en choisissant une impression sur papier recyclé non blanchi au chlore.

La saison en un clin d'œil...



0 - 4 ans

Wax, comment sortir du moule ? / 20 & 21 décembre / *Maison du Théâtre*
Borborygmes / 06, 07 & 08 février / *Pôle National Cirque et Arts de la Rue**
Pas de loup / 26 février / *Espace Culturel Picasso*
Les nouvelles aventures de Pat et Mat / 11 & 12 avril / *Ciné St-Leu*
Lumières ! / 16 & 17 mai / *La Lune des Pirates*

5 - 8 ans

Le voyage immobile de Pénélope / 10, 11 & 12 octobre / *Maison du Théâtre*
Un roi sans réponse / 08 novembre / *Le Safran, scène conventionnée*
L'écume des nuits / 15 novembre / *La Lune des Pirates*
Souliers rouges / 12 décembre / *Le Safran, scène conventionnée*
Les vitalabri / 24, 25 & 26 janvier / *Comédie de Picardie*
Dans le TOUT / 30, 31 janvier & 1^{er} février / *Maison du Théâtre*





5 - 8 ans

Timée ou les semeurs d'étoiles / 14 & 15 février / *Centre Culturel Jacques Tati*

Drôles d'oiseaux / 22 & 23 février / *Espace Culturel Picasso*

Filles & soie / 28 février / *Espace Culturel Picasso*

Cadet d'eau douce / 14 & 15 mars / *Ciné St-Leu*

Voyage au centre de la terre / 20 mars / *Le Safran, scène conventionnée*

R+O / 20, 21 & 22 mars / *Pôle National Cirque et Arts de la Rue*

Simon la Gadouille / 04, 05 & 06 avril / *Maison du Théâtre*

Tu me suis ? / 18 & 19 avril / *Centre Culturel Jacques Tati*



9 - 15 ans

Alice / 19, 20, 21 & 22 décembre / *Comédie de Picardie*

Pacamambo / 21, 22 & 23 février / *Comédie de Picardie**

Le délirium du papillon / 12 avril / *Espace Culturel Picasso*



* Spectacles joués au Centre Culturel Jacques Tati

Contacts



Saison Jeune Public

sjp.amiens@gmail.com - 03 22 22 20 26

Centre Culturel Jacques Tati - www.ccjt.fr

Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens - 03 22 46 01 14

Benoît Danneel - b.danneel@ccjt.fr

Ciné St-Leu - www.cine-st-leu.com

33 rue Vanmarcke - 80000 Amiens - 03 22 91 61 23

Coline Édé - coline@cine-st-leu.com

Comédie de Picardie - www.comdepic.com

62 rue des Jacobins - 80000 Amiens - 03 22 22 20 20

Lisa Willmann - relationspubliques@comdepic.com

Espace Culturel Picasso - www.amiens.fr/espaceculturelpicasso

Rue Anatole France - 80330 Longueau - 03 22 50 34 34

Nacéra Nakib - n.nakib@amiens-metropole.com

La Lune des Pirates - www.lalune.net

17 quai Bélu - St Leu - 80000 Amiens - 03 22 97 31 52

Joséphine Grunenwald - josephine.grunenwald@lalune.net

Maison du Théâtre - www.amiens.fr/maisondutheatre

8 rue des Majots - 80000 Amiens - 03 22 71 62 90

Véronique Chapeyrou - v.chapeyrou@amiens-metropole.com

Pôle National Cirque et Arts de la Rue - www.cirquejulesverne.fr

Place Longueville - 80000 Amiens - 03 60 01 02 40

Alexandre Boucher - reservation@cirquejulesverne.fr

Le Safran, scène conventionnée - www.amiens.fr/safran

3 rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - 03 22 69 66 00

Amélie Pellerin - a.pellerin@amiens-metropole.com



PÔLE NATIONAL CIRQUE
ET ARTS DE LA RUE
AMIENS *



Sceneline.