

PREMIER ÉVÈNEMENT CULTUREL DE LA RENTRÉE

26 AU 30
AOÛT 2026
TATI AMIENS

FESTIVAL

ÉMERGENCE

#2

LUMIÈRE SUR LA JEUNE CRÉATION

SPECTACLES / CONCERTS / EXPOSITIONS / LECTURES / RENCONTRES / APÉROS THÉMATIQUES

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / COLLECTIF LE SUP/AMIENS

GRATUIT

ÉDITO



Mais oui, le revoilà !

Deux ans après la première édition, même heure, même endroit, le Festival ÉMERGENCIÉ, dédié à la jeune création, organisé par le Centre culturel Jacques Tati et le Collectif Le Slip, from Amiens, revient ! Et oui, la phrase précédente est un peu longue. Mais il y a beaucoup à dire, et encore plus à faire, pour rendre à la jeunesse ce qu'on lui doit. « Parce que les temps sont durs ? » dit Blanche dans 7 MINUTES de Stefano Massini, ou bien quoi ?

Être jeune aujourd'hui, c'est un vieux souvenir pour nous, mais c'est surtout là où tout commence pour eux. Aux 12 jeunes équipes que nous accueillons pour cette deuxième édition du Festival ÉMERGENCIÉ, nous souhaitons du bonheur, de l'espoir, du public, des rires, des sous, du courage, et surtout que ça dure. ÉMERGENCIÉ, c'est un moment de visibilité et d'expression pour toute la jeune création de la Région, mais aussi le premier événement culturel de la rentrée à Amiens ! Toutes les expressions du spectacle vivant sont représentées, toutes les sensibilités, sans chichis ni regard extérieur, avec tout l'allant et la fougue de cette jeunesse indispensable. Des spectacles bien sûr, mais aussi des rencontres, des débats, des expositions, des apéros, le soleil de Rollin, et une question qui nous taraude : Étienne refera-t-il du monocycle un jour ?

Le Festival ÉMERGENCIÉ remercie ses partenaires qui nous aident à le rendre gratuit pour les publics, et à rémunérer et coproduire les artistes présents.

Et les 12 jeunes équipes de cette édition vous remercient d'avance de votre présence, et de vos encouragements.

Bon Festival !

Olivier Mellor pour le Collectif Le Slip - Amiens



MERCREDI 26 AOÛT



© Éric Leleu

> 18H30 / OUVERTURE DU
FESTIVAL ÉMERGENCIÉ

#2

Où ? : Plaine Germaine Dulac

19H / NEVADA de
Julie Teuf / THÉÂTRE
INEXORABLE (DOUAI - 59)

Théâtre de rue

Où ? : Plaine Germaine Dulac

Tout public, à partir de
10 ans

Durée : 1h

Abandonnés par leurs parents un soir de septembre 1994, trois frères - Jésus, Mike et JFK - sont retrouvés sur un parking, à l'arrière d'une vieille Renault 21 Nevada bordeaux. Recueillis par le gérant d'une casse automobile, les trois orphelins grandissent avec, en tête, une variation de questions autour du thème de l'abandon. 30 ans plus tard, voici venu le moment de chercher des réponses...

Mise en scène : Julie Teuf

Jeu : Anthony Coudeville, Anthony Drion et Anthony Rzeznicki

Costumes : Frédérique Duthoit

Soutiens : Région Hauts-de-France, Ville de Douai, 232U - Théâtre de Chambre, L'école buissonnière - Théâtre Populaire

> Suivi d'un pique-nique en musique avec la fanfare Super3 Orkestar à 20h, et du film E.T. L'EXTRA-TERRÊTRE à 21h, film de Steven Spielberg (1982, 2h, tout public, dès 10 ans). Organisé par Amiens Métropole, en face du Centre culturel Jacques Tati (plaine Germaine Dulac).



> LES RENCONTRES DU MATIN

Chaque matin, les 27, 28 et 29 août, nous convions toutes les équipes des spectacles programmés au Festival, et même et surtout toutes les autres, à venir rencontrer tous les acteurices qui font vivre le monde de la Culture (oui, avec un grand C). Pour les jeunes artistes, il s'agit aussi d'aborder l'entrée dans la vie professionnelle, d'en connaître les subtilités, et parfois les pièges et les obstacles. Avec la présence et le précieux concours d'intervenants aguerris (des syndicalistes, des chargé.e.s de mission, des élu.e.s, des acteurices et technicien.ne.s d'expérience (comme nous)), nous serons à même d'apporter des idées, et même des solutions, aux multiples problèmes et aux réinventions auxquels il faut faire face.

#1 - Compagnies et syndicats - Le 27 août de 10h à 12h

#2 - Compagnies et institutions - Le 28 août de 11h à 13h

#3 - Compagnies et jeune public - Le 29 août de 10h à 12h

Où ? : Terrasse du Théâtre Jacques Tati ou Salle Mon Oncle (si pluie !)

> LES LECTURES DE L'APRÈS MIDI

À la suite de l'appel à texte lancé par le festival EMERGENCE #2, nous vous proposons de venir découvrir des auteurs dramatiques régionaux. Chaque jour vous pourrez assister à des lectures de textes ou d'extraits, écrits par des auteurs et autrices émergent.e.s et interprétés par des comédiens et des comédiennes professionnel.le.s. L'occasion de découvrir de nouvelles écritures et des univers variés dans un format simple et accessible. Ces lectures seront suivies d'un moment de rencontre entre les artistes et le public, autour de la création contemporaine.

> Le programme des lectures sera disponible sur le site du CCJT et du SLIP à partir du 20 août

> Les 27, 28 et 29 août de 14h à 16h

Où ? : Salle Mon oncle

> LES APÉROS THÉMATIQUES DU SOIR

Chaque soir du Festival ÉMERGENCIÉ, sur la terrasse du Théâtre Jacques Tati, juste avant le spectacle, on prend un verre au bar et on peut discuter. Mais discuter seul, c'est difficile... C'est pourquoi, à la volée, nous lancerons des discussions à plusieurs, autour de thèmes parfois échaudés, parfois pertinents, comme « Brouhki est-il toujours vivant ? » ... Un micro circulera pour celles et ceux qui resteront sans voix. Et pour les autres, tant pis !

> Les 27, 28 et 29 août de 18h30 à 20h

Où ? : Terrasse du Théâtre Jacques Tati



JEUDI 27 AOÛT



© Cirque de Chevet

> 16H30 / CHAGRIN /
CIRQUE DE CHEVET
(WIÈGE-FATY - O2)
Clown - Cirque

Où ? : Salle Trafic
Tout public, à partir de
10 ans

Durée : 30 min.

Chagrin est un spectacle de clown et de cirque contemporain où deux personnages explorent la mémoire, la perte et le temps, à travers des objets du quotidien, notamment des chaussures. Ces objets deviennent des symboles poétiques, porteurs de souvenirs et d'émotions. La dramaturgie se construit par images et sensations, sans narration linéaire. Sans paroles, le corps et le langage clownesque racontent un voyage sensible et visuel. Le spectacle questionne notre relation aux objets et leur possible mémoire, dans un univers onirique et introspectif.

Écriture, mise en scène, scénographie et interprètes : Lola Husson et José Alvarez
Création lumière et régie : Émile Warny
Création son : Cirque de Chevet
Costumes : Vivianne Miehe

Coproduction : Collectif Le Slip - Amiens,
Soutiens : Perplx, UP - Circus & Performing Arts (BE)





© Cyril Candaès

> 17H30 / VERNISSAGE /
LE CORPS DE LA MAIN /
CYRIL CANDAËS (AMIENS
- 80)

Exposition de sculptures
en terre cuite

Où ? : Hall du Théâtre Jacques Tati
Tout public

Durée de l'exposition : du 26 au
30 août



Ses sculptures explorent le travail du corps nu, principalement masculin, mais aussi féminin, ainsi que des silhouettes pouvant paraître androgynes. Il travaille également sur des morceaux et des fragments de corps, en prenant son propre corps comme repère et inspiration. Il se plaît à déformer la matière, à l'amaigrir, lui donnant un aspect écorché et torturé.

> 17H30 / VERNISSAGE
/ POÉSIE DES CORPS /
SANSTU (Océane Maufroy)
(AMIENS - 80)

Exposition d'illustrations



Où ? : Hall du Théâtre Jacques Tati
Tout public

Durée de l'exposition : du 26 au
30 août



© Océane Maufroy

Futur étudiante en MI bande dessinée et récemment diplômée en graphisme, ses illustrations mêlent géométrie et légèreté. Explorant les différentes morphologies des corps mais aussi les différentes sexualités, elle travaille majoritairement autour du corps féminin et androgyne afin de mettre en avant la réalité des corps et questionner les normes de beauté.



© Camille Leroy

> 20H / LA CERISAIE
d'Anton Tchekhov /
DARE-DARE THÉÂTRE (LE
VIGAN - 30)
Théâtre classique

Où ? : Théâtre Jacques Tati
Tout public
Durée : 1h55



Avec l'adaptation de La Cerisaie, le Dare-Dare Théâtre souhaite toucher un large public, des enfants aux seniors car La Cerisaie a cette ampleur. Ça n'est pas seulement le « drame » de la vente d'une maison. C'est l'histoire d'un monde qui change, d'une page qui se tourne, d'une fin qui approche fatalement, que l'on voit arriver vers nous et qui touche toutes les générations et tous les âges.

Mise en scène : Guillaume Trapani

Interprètes : Gabrielle Bapts, Nans Piasentin, Alan Massaly, Iris Verry, Adrien Parlant, Sophie Daguin, Pauline Béguin, Léon Perret, Emmie Drouilly-Wenger, Jules Jacob-Villedieu, Tom Le Baron, Guillaume Trapani et Andrew White

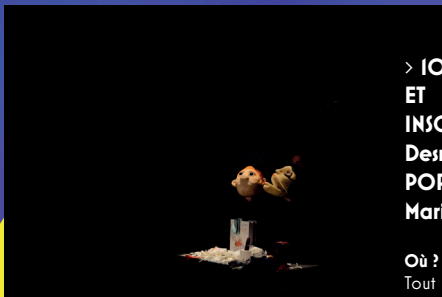
Création lumière, son, vidéo et régie : Arthur Quenton

Scénographie : Emmie Drouilly-Wenger - Costumes : Guillaume Trapani et Emmie Drouilly-Wenger

Coproduction : Collectif Le Slip - Amiens



VENDREDI 28 AOÛT



© Geoffrey Cartry

> **10H + 16H30 / ARTHUR
ET BÉRÉNICE SONT
INSOMNIAQUES d'Héloïse
Desrivières / COMPAGNIE
POP ! (AMIENS - 80)
Marionnette**

Où ? : Salle Trafic
Tout public, à partir de
12 ans

Durée : 35 min.

Le roi Arthur et la reine Bérénice s'aiment à la folie. Dans leur exaltation, ils ont du mal à communiquer. Pris au piège d'une nuit blanche, ils tentent de se redécouvrir, de s'offrir l'un à l'autre dans toute leur humanité pleine de mythes et de constructions sociales. Un spectacle burlesque de Muppets en castelet qui propose l'exploration de fragments d'intimité d'un couple mythologique et populaire et nous font traverser les stades de l'ivresse amoureuse.

Mise en scène et interprète : Floriane Tual

Création son et régie : Léna Brière

Scénographie : Mickaël Khau

Soutiens : Collectif Le Slip - Amiens, DRAC Haut-de-France, Le Tas de Sable - Ches Pansees Vertes



© Juliette Gadenne

> 20H / **CELLE QUI
ATTEND** de Floriane Royon
/ **COMPAGNIE FORCES
FÉBRILES (AMIENS - 80)**
Théâtre contemporain

Où ? : Théâtre de Verdure
Tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h05

À travers l'histoire de son anti-héroïne embarquée sur une ZAD, Celle qui attend interroge les ressorts émotionnels et affectifs de l'engagement politique... et du désengagement. Celle qui attend, c'est aussi un moment de célébration des luttes et de la diversité des personnes qui les font vivre, par le rire et l'émotion.

Regards extérieurs : Léa Casadamont, Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Interprète : Floriane Royon

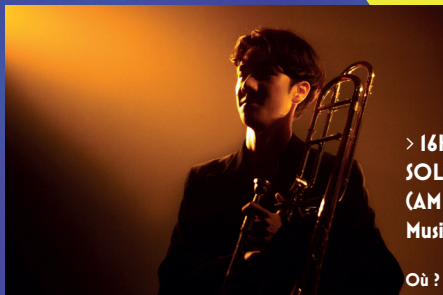
Création lumière et régie : Sophie Ngo

Régie son : Celia Boutang et Corentine Desbouys (en alternance)

Costumes : La Débordante compagnie

Coproductions : Collectif Le SLIP - Amiens, Comédie de Picardie - Amiens

SAMEDI 29 AOÛT



© Louane Lalouve

> 16H30 / AO-SOLA /
SOLA DAULT-MAKINO
(AMIENS - 80)
Musique

Où ? : Théâtre de Verdure

Tout public

Durée : 1h15


Jeune artiste amiénois, tromboniste et compositeur, Sola réunit jazz, musique électronique et musique classique, dans son premier projet en solo : Ao-Sola. Bousculant les frontières de genres, il expérimente différentes sonorités au trombone, piano, claviers et machines dans des compositions inspirantes où l'improvisation se change en baroque, le lyrisme en fusion... De sa musique émane une couleur émouvante, prenante, mêlant textures d'orchestre, envolées cuivrées, rythmiques élaborées, pianos électriques et effets divers, nous faisant découvrir son univers rempli de poésie et de créativité. À la fois prenante et sensible, explosif et jubilatoire.



©Margot_Moonpics



© Margotmoonpics



> 20H / LE BOUC
ÉMISSAIRE de
Joséphine Triballeau
/ COMPAGNIE
DYSPERCÉE (LILLE
59)
Théâtre - Cirque

Où ? : Théâtre Jacques Tati
Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 50 min.

Après une enfance marquée par l'influence d'un groupe à dérive sectaire, Joséphine Triballeau propose un spectacle qui interroge l'impact des croyances radicales et des pensées dogmatiques. Entre équilibres, contorsion et texte, elle vient livrer au public les contraintes d'un quotidien rythmé de toc, de troubles de la politesse, de pensées intrusives... C'est au fur et à mesure de sa confession qu'elle brise l'enclos dont elle est prisonnière.

Mise en scène : Louise Wailly
Interprète : Joséphine Triballeau
Création lumière et régie : Richard Guyot
Création son : Loïc Le Foll
Création vidéo : Youcef Khamallah
Scénographie : Heidi Folliet
Construction : Pierre-Marie Lemaire
Costumes : Louise Combeau



Coproductions : Le Prato - Lille, CRAC de Lomme, La Batoude - Beauvais, Collectif Le Slip - Amiens
Soutiens : DRAC Haut-de-France, Région Haut-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, Ville de Lille, Amiens Métropole

DIMANCHE 30 AOÛT



© Marion Balacey

> 10H + 14H / UKO, L'ENFANT ET L'ÉLÉPHANT / COMPAGNIE ROSA LOU (AMIENS - 80)

Conte musical - kamishibai

Où ? : Salle Trafic

Tout public, à partir de 6 ans

Durée : 45 min.

Uko, l'enfant et l'éléphant est un conte musical de 10 chansons, accompagné d'un kamishibai de 14 illustrations. Rosa Lou nous raconte l'histoire de Uko l'ukulélé qui a fait de la musique son langage. Au travers de rencontres bienveillantes, ce récit met en avant la résilience face au handicap, la valeur de la solidarité et l'importance de croire en ses rêves. Tout cela dans un univers doux et fantaisiste.

Texte, mise en scène, scénographie et interprète : Rosa Lou

Soutiens : Collectif COSA, Collectif le Slip - Amiens



© Emmie Drouilly Wenger

> 16H30 / CONFÉRENCE
PRÉVENTIVE SUR
L'ALCOOL ET SES DÉRIVES
de Nans Piasentin,
Guillaume Trapani et Paul
Lescuyer / COMPAGNIE
LES ALCOOLYTES
(VIGNACOURT - 80)
Théâtre burlesque

Où ? : Théâtre Jacques Tati
Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 50 min.

Conférence préventive sur l'Alcool et ses Dérives traite de manière burlesque le rapport à l'alcool qu'ont nos trois compères. Ils tentent tant bien que mal d'animer cette conférence sur la modération. La Compagnie Les Alcoolytes a été créée par trois amis sortant du conservatoire avec l'envie de faire leurs propres projets par leurs propres moyens.

Mise en scène et interprètes : Nans Piasentin, Guillaume Trapani et Léon Perret
Création lumière et régie : Stéphane Piasentin

Coproduction : Collectif Le Slip - Amiens



© Le Balbibus

> 18H30 / CONCERT DE
CLÔTURE / 3ALA TOUL
/ LE BALBIBUS (AMIENS
- 80)
Musique

Où ? : Terrasse du Théâtre Jacques
Tati

Tout public

Durée : 1h30

3alatoul nous emmène en voyage en Europe de l'Est, en Orient et au Maghreb. Le Oud, la clarinette, la derbouka et l'accordéon sont le carburant de cette aventure musicale.

Musiciens : Benoît Brunhes, Mohamed Rifi Saïdi, Mathieu De Bruyn et Antoine Sader



INFORMATIONS PRATIQUES

- > L'ensemble du FESTIVAL ÉMERGENCIÉ #2 est gratuit, et ouvert à toutes les diversités !
- > Buvette et petite restauration sur place.
- > Animations et jeux divers pendant toute la durée du festival.
- > Les rencontres, lectures et apéros thématiques sont ouverts à tous et toutes, avec des invités.

Le FESTIVAL ÉMERGENCIÉ #2 est organisé par le Centre culturel Jacques Tati et le collectif Le SLIP, avec le soutien de la Compagnie du Berger.

Tous nos remerciements aux compagnies et artistes qui ont contribué à l'organisation de ce festival, ainsi qu'aux bénévoles, habitants et contribuables. Merci également au public de venir !

Retrouvez-nous sur les réseaux



FESTIVAL ÉMERGENCIÉ (26 -> 30/08/26)

Secrétariat de rédaction : Benoît Danneel

Conception graphique : Océane Maufroy

Impression : Sprint - Abbeville

Licences de spectacles : 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379





CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens | 03 22 46 01 14 | contact@ccjt.fr
www.ccjt.fr | www.collectifleslip.org

