



2025/2026

SEPT → DÉC

PLURIDISCIPLINAIRE

LES IMPRESSIONNANTES

de Sophia Benomar

Compagnie Les 3 Coups L'œuvre

→ DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

SAM 20.09 à 16H (THÉÂTRE DE VERDURE)

DÈS 10 ANS / DURÉE: 1H - **GRATUIT**

Les impressionnantes est une création hybride mêlant théâtre, danse, musique et body painting.

Entre rêve et réalité, évocation et incarnation, nous replongeons dans les récits singuliers et pluriels des héroïnes impressionnistes : Berthe Morisot, Eva Gonzalès, Mary Cassatt et Marie Bracquemond.

À travers leurs parcours, leurs doutes et l'ardeur de leur geste créatif, nous redécouvrions par un nouveau prisme leurs histoires.

Cette escapade poétique tisse un lien sensible entre ces artistes pionnières et notre présent : comment l'héritage qu'elles nous ont laissé raisonne-t-il encore en nous, aujourd'hui ?

Écriture: Sophia Benomar et le collectif Les 3 Coups L'œuvre

Mise en scène: Sophia Benomar

Interprétation: Sophia Benomar, Claire Bouillot, Coralie Hoareau et Marie Hamamdjian

Direction plateau: Fanny de Montmarin

Soutiens : Centre culturel Jacques Tati, Collectif Le Slip, Café Citoyen d'Auger-Saint-Vincent, Samu social de l'Oise, Théâtre de l'Antarès, Préfecture de l'Oise (Projet 137), HF+ Hauts-de-France, HF+ Normandie, HF+ Ile-de-France





PHOTO: ©VLADIMIR SMATICH

DANSE DE LA RUE AUX OLYMPIADES

de Kamil Bousselham

MER 01.10 À 19H30 + **JEU 02.10** À 14H30 + **VEN 03.10** À 10H

DÈS 6 ANS / DURÉE: 45 MIN. - **TARIF 1**

Le chemin de Kamil Bousselham, c'est un parcours semé d'embûches jusqu'à la reconnaissance et la consécration.

Kamil Bousselham est danseur de breakdance. En plusieurs tableaux, il nous conte justement son parcours. Son foyer aux côtés de ses parents d'origine marocaine, puis la rue transformée en terrain de jeu dans le quartier populaire d'Étouvie à Amiens, avec les excès, les ennuis, la routine, mais toujours l'énergie débordante. Et puis la boxe, où il va apprendre beaucoup de choses, comme le respect de la personne, de l'adversaire, la persévérance, la répétition, le sport, la pratique, la régularité, la discipline, l'école de la vie. Toute son énergie qui partait dans tous les sens, on lui apprend à la canaliser autour de cette pratique.

Plus tard, la découverte de la pratique du breakdance lui tape à l'œil. Il sent qu'il va s'exprimer beaucoup plus et trouver son identité. Il se prend à nouveau à ce jeu et va exceller rapidement. La breakdance, c'est aussi une rencontre avec la culture et les autres. Il va y apprendre énormément de choses qui sont différentes de la boxe.

Un espace de liberté où il va s'exprimer avec son corps et la danse. Une ambition est née.

Grâce au sérieux de danseurs, comme Kamil, qui se sont fait par eux-mêmes, les structures ont commencé à les démarcher, comme les JO sont venus les chercher. Finalement, en 50 ans, une discipline née dans la rue et se retrouve aux Jeux olympiques de Paris 2024.

Après avoir vécu tout le parcours olympique et levé la flamme le 4 juillet en tant qu'ambassadeur, Kamil parle de reconnaissance et de consécration.

Chorégraphie et interprétation: Kamil Bousselham
Mise en scène et œil extérieur: Sacha Vangrevelynghe

→ AUTOUR DU SPECTACLE Stage de découverte du breakdance avec Kamil Bousselham

SAM 20.09 DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H
+ **SAM 27.09** DE 14H À 16H

Création d'une petite chorégraphie collective :

- s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans,
 - 20 personnes maximum,
 - restitution chorégraphique et battle
- le samedi 27 septembre à 17h au Théâtre Jacques Tati,
- renseignements / inscriptions auprès du Centre culturel Jacques Tati.

**Résidence de création du spectacle
de Kamil Bousselham du 23 au 30 septembre.**

MUSIQUE JEUNE PUBLIC

BLEU

d'Eleanor Shine

Shine!Prod

→ SPÉCIAL SORTIE VACANCES SCOLAIRES

MAR 21.10 À 16H30

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX CENTRES DE LOISIRS

VILLE D'AMIENS : **MER 22.10** À 10H30 ET 14H30

+ **JEU 23.10** À 10H30 ET 14H30 + **VEN 24.10** À 10H30 ET 14H30

DÈS 6 ANS / DURÉE : 40 MIN. - **TARIF 2**

Après une centaine de représentations de son premier spectacle jeune public *Forêt*, Eleanor Shine présente sa nouvelle création : *Bleu*, livre-concert pour tous les enfants dès 6 ans, avec une sensibilisation à la Langue des Signes Française et une accessibilité au public sourd et malentendant.

Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde. Bleu joue, sur la plage, grandit, bercée par les histoires de la mer. L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son Papa et la peur qui s'immisce dans son quotidien. Jusqu'au jour où Bleu et sa Maman doivent quitter leur village...

En abordant le thème de l'exil, l'histoire de Bleu fait écho à une terrible actualité. Le spectacle vivant

a cette force de pouvoir aborder les côtés les plus sombres de l'humanité avec poésie et distanciation. Bleu s'ancre dans une problématique réelle en restant dans la douceur et dans la suggestion. Parce que l'art est aussi divertissement, et que les enfants ont besoin de s'émerveiller, il y a dans Bleu une belle place faite à l'imaginaire et à la légèreté.

Bleu est un spectacle jeune public transdisciplinaire qui unit la musique, le dessin et le chansigne dans une mise en scène théâtralisée. Bleu est un spectacle bilingue français-Langue des Signes Française, qui réunit enfants sourds, malentendants et entendants autour d'un moment culturel commun.

Direction artistique, musique, narration : Eleanor Shine

Signes et chansigne : Mélodie Brunhes

Illustration : Clémence Pollet

Animation : Claire Jany

Lumière et vidéo : Gwennaëlle Krier

Son : LAAM

Arrangements et production musique : Joseph Keller

Regard extérieur chansigne : Laëty Tual

Regard extérieur mise en scène et jeu : Nora Gambet

Régie vidéo : Mickaël Titrent

Production : Shine!Prod

Coproduction : Espace Culturel de Thourotte

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Pictanovo,

Amiens Métropole, Conseil départemental de la Somme

Accueils en résidence : Centre culturel Jacques Tati - Amiens, La Lune des Pirates - Amiens, Espace Culturel Saint-André - Abbeville, Espace Culturel de Thourotte



THÉÂTRE MARIONNETTE

LUMINGU À L'ÉCOLE DE LA CHAUVE-SOURIS

de Laurent Contamin

Compagnie Elikya

→ DANS LE CADRE DE LA SEMAINE AFRICAINE

DIM 23.11 À 16H30 + **LUN 24.11** À 10H ET 14H30

+ **MAR 25.11** À 10H ET 14H30

DÈS 9 ANS / DURÉE : 1H - **TARIF 1**

Par la métamorphose d'une souris en chauve-souris, Laurent Contamin nous livre une allégorie du métissage culturel et de l'identité.

Lumingu, directeur du musée d'Urville, attend l'attaché culturel du Gabon pour signer le retour du tambour-parleur sur sa terre, d'où il avait été déraciné. Ce temps d'attente lui fait revivre des moments magiques, surnaturels et exceptionnels. Cette quête le conduit à comprendre son métissage culturel et l'enrichissement que représente sa double identité. Un parcours initiatique vécu grâce aux étranges apparitions nocturnes d'Angona, l'esprit du tambour-parleur.

Les objets du musée ont-ils une âme ? Que racontent-ils ? Pourquoi et comment ont-ils été amenés ici ? Faut-il les restituer à leurs terres d'origines ? Ont-ils encore un pouvoir ?

Écriture et co-mise en scène: Laurent Contamin
Conception, co-mise en scène et jeu: Hubert Mahela
Jeu et musique: Exaucé Mahela

Scénographie : Jean-Baptiste Manessier et Charlie Vergnaud

Création lumière : Vincent Lengaigne

Construction : Emmanuel Kavi, Marine Vanhoute, Charlie Vergnaud et l'Espace Masolo - Kinshasa

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Amiens Métropole, La Briqueterie, Le Tas de Sable - Chênes Panse Vertes - Centre National de la Marionnette, Théâtre Halle Roubloit, Compagnie Les enfants sauvages, Espace Masolo - Kinshasa

→ AUTOUR DU SPECTACLE

Soirée musicale et gustative

SAM 22.11 À PARTIR DE 19H

Repas aux saveurs congolaises accompagné d'un concert de la Famille Mahela. En 2012, la Famille Mahela a enregistré un CD, avec le musicien Eddy Mbogo de Kinshasa.

Un voyage en musique, un hommage à leurs racines et à leurs liens. En live, sur scène, en y rajoutant des nouveaux morceaux, de la danse, du vivant... pour faire la fête !

Soirée « Solidarité Masolo »

MAR 25.11 À 19H30

Un plateau ouvert où les voix circulent. Chacun vient poser un bout de son histoire, un rythme, une parole, un rêve. Des fragments de vie, d'espoir, de luttes aussi. C'est un moment de solidarité. Juste des gens et des présences. En soutien à l'Espace Masolo de Kinshasa avec la participation des artistes et associations.

Exposition de jouets africains

Tout au long de la Semaine Africaine, une exposition pour découvrir des jouets fabriqués par des enfants africains. Objets simples, faits de récup' et d'ingéniosité, porteurs d'imagination et de fierté. Avec la collaboration des associations Wotoroni et Tatas.

Pour les soirées des 22 et 25 novembre, tarifs et réservations auprès de la Compagnie Elikya : www.compagnie-ekilya.fr



ATELIERS

INSCRIPTIONS

À PARTIR DU SAMEDI 6 SEPTEMBRE

Les inscriptions aux ateliers de pratiques artistiques et sportives ouvrent à partir du samedi 6 septembre à 9h. Les ateliers se dérouleront du lundi 15 septembre au samedi 6 juin sur 30 semaines, hors périodes de vacances scolaires. L'ensemble des ateliers est consultable en ligne. Inscriptions sur place dans la limite des places disponibles.

EXPOSITION

CENTRE D'ART

DU MER 17.09 AU VEN 17.10

VERNISSAGE LE MER 17.09 À 18H30

Chaque année, le Centre culturel Jacques Tati présente une exposition collective consacrée aux travaux réalisés par les adultes dans le cadre de ses ateliers d'arts plastiques (dessin, peinture et modelage). A cette occasion, vous pourrez découvrir les productions de la saison 24/25.

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

- Par téléphone au 03 22 46 01 14,
- Par mail à contact@ccjt.fr,
- Sur place aux horaires d'ouverture du centre culturel,
- A l'accueil du théâtre (les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation). L'accès au Théâtre Jacques Tati se fait par la place de la mairie Pierre Rollin.
- **OUVERTURE DES RÉSERVATIONS POUR TOUTS LES SPECTACLES À PARTIR DU MARDI 9 SEPTEMBRE.**

TARIFS DES SPECTACLES

TARIF 1: 12 € (PLEIN TARIF) - 7 € (TARIF RÉDUIT 1) *
5 € (TARIF RÉDUIT 2) **

TARIF 2: 5 € (TARIF UNIQUE) ***

* (adhérents, scolaires, jeunes de moins de 18 ans, personnes abonnées ou adhérentes des structures culturelles d'Amiens Métropole, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et seniors de plus de 65 ans)

** (étudiants de moins de 26 ans) *** (spectacles jeune public)

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 | 80090 AMIENS | 03 22 46 01 14 | contact@ccjt.fr | www.ccjt.fr



CINÉMA

FIFAM - ÉDITION 45

SAM 15.11 À 20H30 (CARTE BLANCHE À MURIEL DOURU)*

DU LUN 17 AU VEN 21.11 À 10H ET 14H (SÉANCES SCOLAIRES, SAUF LE 19)

MER 19.11 À 15H (SÉANCES TOUT PUBLIC)

DÈS 3 ANS / DURÉE VARIABLE SELON LES FILMS

TARIF UNIQUE : 2 € (SÉANCES TOUT PUBLIC DU 19.11)

POUR LES AUTRES SÉANCES, SE RAPPROCHER DU FESTIVAL :

WWW.FIFAM.FR



FESTIVAL
INTERNA-
TIONAL
DU FILM D'AMIENS

Le Centre culturel Jacques Tati s'associe au 45ème Festival international du film d'Amiens en proposant une programmation à destination du jeune public + une carte blanche à Muriel Douru.

*Carte blanche à Muriel Douru :

www.murieldouru.fr

Exposition sur les drag queens, film, débat et drag show.

→ Programmation en cours, prochainement en ligne sur les sites internet : www.fifam.fr et www.ccjt.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL

MAR: 14H-21H

MER: 9H-12H30 / 13H30-21H

JEU / VEN: 14H-20H

SAM: 9H30-12H30

RETRouvez-nous sur les réseaux



DÉPLIANT DE SAISON 2025/2026 (SEPT → DÉC)

PHOTO DE COUVERTURE: DE LA RUE AUX OLYMPIADES

KAMIL BOUSSELHAM © GÉRARD NORMAND

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: BENOÎT DANNEEL

CONCEPTION GRAPHIQUE: OLIVIER DAMIENS

IMPRESSION: SPRINT - ABBEVILLE

LICENCES DE SPECTACLES: 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379