



20252026

AVRIL → JUIL



PHOTO : © KALIMBA

SPECTACLES

THÉÂTRE - MUSIQUE

LES VOILES ÉCARLATES

de Stéphane Titelein

Compagnie Franche Connexion

JEU 02.04 À 14H30 ET 19H30

DÈS 12 ANS / DURÉE : 1H - TARIF 1

« Et si je pouvais offrir à mon père la victoire de son engagement ? »

Un fils arrive dans sa maison d'enfance accompagné de trois amis musiciens pour empaqueter une vie.

Ils se lancent alors dans un récit nostalgique des ambiances de luttes passées. Peuplées de fantômes, les premières chansons sont vaporeuses comme le souvenir. Puis le rêve se fait plus haletant, et ils plongent dans cette idéologie si partagée qui pousse à sortir sa colère, à bomber le torse et décrocher les étoiles. Pour finir l'urgence submerge le récit, l'urgence de rêver, de bâtir un rempart non pas contre la mort mais contre le désespoir et le fatalisme.

Pour que ce vieux luttant fatigué s'endorme sa mission accomplie.

« Non, je ne laisserai pas le vent de l'indifférence et de la désinformation ensabler tes rêves papa. »

Texte et mise en scène : Stéphane Titelein

Mis en musique et avec : Antoine Chartier, Timothée Couteau et Charlie Giezek

Création et régie lumière : Vincent Thomas

Régie son : Vincent Thiriez

Coproductions : Association Ose Arts ! - Carvin, L'Escapade - Hénin-Beaumont, Villes de Sallaumines, Méricourt et Avion / Soutiens : Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, Communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, Ville de Montigny-en-Gohelle

THÉÂTRE D'OBJETS - MARIONNETTE
MUSIQUE

LA CONSOLATRICE !

d'Émile Didier Nana

La Compagnie Hardie

MER 08.04 À 16H30 + JEU 09.04 À 10H

DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H - TARIF 1

La Consolatrice ! est un spectacle qui traite des enjeux qui dépassent très largement la vie des hommes (la politique nationale, la mondialisation, la spéculation, etc.).

La vie qui gravite autour de la buvette « La consolatrice » est belle. Les clients sont contents et Marie-Jeanne, la restauratrice spécialisée dans le « riz au soumbala » rigole bien... Mais elle ne va pas rigoler longtemps car en ville, le Maréchal-Président cherche à légitimer son pouvoir et le meilleur label qu'il a trouvé c'est la démocratie. Il va donc s'ériger en grand défenseur de la démocratie.

Ainsi de manipulation en manipulation, il va se faire élire « très démocratiquement » et ainsi bénéficier de la protection de ses paires démocrates.

Son titre de « Président élu » en poche, il lance les plus grands chantiers d'exploitation des ressources minières du pays, avec la bénédiction des multinationales. Les villages aux sous-sols riches vont passer de vie à trépas et leurs habitants jetés à la rue...

Écriture et mise en scène : Émile Didier Nana

Jeu : Émile Didier Nana

Musique : Marcel Balbone et/ou Drissa Dembélé

Création musicale : Marcel Balbone et Wilfried Ouédraogo

Soutien artistique : Les Burattini

Regards extérieurs : Wilfried Ouédraogo et Hervé Goubert

Costumes : Cécile Faradji et Fleur Durand

Décors : Pierre Magnier

Régie : Thomas Lefèbre et Gauthier Cardon

Production / Coproductions : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental du Calvados, Ville de Caen, Ville de Grand-Quevilly (76), CNAREP Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen (76), CNAREP Le Moulin Fondu - Garges-lès-Gonesse (95), Les Virevoltés (14)





THÉÂTRE

J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS MICHELLE OBAMA

de Caroline Corme

Compagnie Bastions Pirates

MAR 05.05 À 14H30 ET 19H30

DÈS 12 ANS / DURÉE : 1H40 - TARIF 1

J'ai rêvé que j'étais Michelle Obama est une comédie dramatique sur notre rapport à la mort.

Ce spectacle enquête plonge au cœur d'un fait divers survenu en mars 2015 lorsqu'un jeune pilote de la Germanwings s'enferme dans le cockpit d'un avion avant de le projeter sur le flanc d'une montagne, entraînant la mort de 150 personnes. Dans cette surenchère informationnelle, une journaliste locale, Lucie, va tâcher d'ouvrir et déplier tous les récits, politiques, journalistiques, scientifiques, juridiques ou psychologiques, des plus réalistes aux plus loufoques, qui tentent d'expliquer cet acte inconcevable.

Moments d'enquête et projections mentales s'entremêlent pour que les personnages fantasmés de ce récit, les vivants comme les morts, envisagent de nouvelles façons d'appréhender les notions de réel et de vérité.

Texte et mise en scène : Caroline Corme

Avec : Emmanuel Bordier, Majid Chikh-Miloud, Caroline Corme, Hugues Delamarlière, Sophie Froissard, Fabien Martin, Lydie Misiek et Raphaëlle Prost

Musique : Rémi Boubal

Son : Simon Léopold

Lumière : Jérémy Pichereau et Emmanuel Bordier

Régie générale : Jérémy Pichereau

Coproduction : L'Escapade - Hénin-Beaumont

Soutiens : ADAMI, Beaumarchais-SACD, SPEDIDAM, Les Studios de Virecourt, Amiens Métropole, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lès-Avignon

FOCUS AMATEURS

COMÉDIE SATIRIQUE

POURRITURE

de Philippe Lacoche
Collectif Protoportun

JEU 21.05 À 20H30

DÈS 14 ANS / DURÉE : 1H30 - TARIF 1



© ISABELLE HUBAU

Pourriture pièce écrite par Philippe Lacoche, journaliste et écrivain, récompensé du Prix Henri-de-Régner de l'Académie française en 2024, est une satire mordante de la société actuelle.

Entre absurde et second degré, elle se moque sans concession de la société et de ses extrêmes : ultralibéralisme, féminisme radical, ou encore hypocrisies sociales. Une intrigue décalée : tout commence par le vol improbable d'une lederhose (culotte de peau). Six personnages hauts en couleur transforment ce fait divers en une folie scénique où le rire côtoie la réflexion.

Pourriture est un théâtre politiquement incorrect, une pièce qui secoue les codes et pousse à s'interroger. Une œuvre contemporaine et intemporelle, drôle et impertinente, pour un public averti.

Texte : Philippe Lacoche

Mise en scène : Christophe Freytel

Avec : Franck Lenoir, Marie Freytel, Pascale Pigny, Marie Joubert, Christophe Faqui et Gilles L'Hermite

Musique : Renaud Lacoche

Production : Collectif Protoportun



© CINDY COUSIN

THÉÂTRE DE BOULEVARD

FERME

SOUS « HÔTES » TENSION

de Viviane Tardivel et Philippe Tourancheau
Compagnie Amalgame

VEN 29.05 À 20H30

DÈS 7 ANS / DURÉE : 2H + ENTRACTE - TARIF 1

Des gags à la pelle, des personnages hauts en couleur et une intrigue qui va vous tenir en haleine !

Simone et Gustave ont ouvert des chambres d'hôtes dans leur ferme afin de proposer des séjours découvertes mais surtout pour arrondir les fins de mois. C'est le jour des arrivées, quatre locataires sont attendus : Benoît et Nathan, gais dans tous les sens du terme, et Caroline et Adeline, deux adeptes du spiritisme. Aimée, la mère de Simone, dotée d'un fichu caractère et d'une hygiène douteuse, voit d'un très mauvais œil cette invasion de citadins dans son intimité.

Immersion en campagne profonde où les surprises et les intrigues vont se succéder et tout ceci sous le regard de Martine, l'ouvrière agricole qui ne loupe pas une occasion de faire des gaffes au grand désarroi de ses patrons. Mélangez tous ces personnages et vous obtiendrez un cocktail explosif ! Ces locataires provisoires sont-ils vraiment là pour découvrir la campagne ? Rien n'est moins sûr...

Texte : Viviane Tardivel et Philippe Tourancheau

Mise en scène : Sylvain Pioli

Avec : Sylvain Pioli, Nathalie Lagache (ou Karine Boinet), Martine Modeste (ou Chantal Daumin), Philippe Rosant, Julie Cwerman (ou Chantal Daumin), Thomas Lagache, Clément Lange, Chloé Lange et Béatrice Fossier (ou Armelle Hiolle)

Production : Spectacle Diffusion

RÉSIDENTE

#17 COMPAGNIE CORPS ESPIÈGLES

(LILLE - 59) YVONNE, PRINCESSE
DE BOURGOGNE DE WITOLD GOMBROWICZ
MISE EN SCÈNE : SIMON ROYER / 13 > 18 AVRIL

→ SORTIE DE RÉSIDENCE VEN 17 AVRIL À 15H
RÉSIDENTE ACCOMPAGNÉE PAR LE COLLECTIF
LE SLIP ET LE THÉÂTRE JACQUES TATI

THÉÂTRE EN ITALIEN

MEMORIE DELL'ALTROVE

Divina Commedia

SAM 30.05 À 19H30 - ENTRÉE LIBRE

PRÉSENTATIONS DE FIN D'ANNÉE

ENTRÉE LIBRE

→ ATELIER THÉÂTRE

MER 03.06 À 14H30, 16H30 ET 19H30

→ AUDITION MUSIQUE SAM 06.06 DE 15H À 19H

ACCUEIL DE PARTENAIRES ET PROJETS SCOLAIRES

ENTRÉE LIBRE

→ PROJET PASSERELLES / LE TAS DE SABLE CHES PANSES VERTES, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE SAM 09.05 À 18H

→ THÉÂTRE À L'ÉCOLE / ÉCOLE ANDRÉ BERNARD, COLLÈGE JEAN-MARC LAURENT MAR 19.05 À 18H30

→ CHORALE DU COLLÈGE GUY MARESCAL JEU 04.06 À 18H30

→ ÉCOLE DU RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE GUY MARESCAL VEN 05.06 À 14H, 18H ET 19H

→ DANSE ET THÉÂTRE / COLLÈGE JEAN-MARC LAURENT MARDI 9 JUIN DE 10H À 20H

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

- Par téléphone au 03 22 46 0114,
- Par le biais de notre site internet,
- Sur place aux horaires d'ouverture du centre culturel,
- À l'accueil du théâtre (les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation). L'accès au Théâtre Jacques Tati se fait par la place de la mairie Pierre Rollin.
- Ouverture des réservations pour tous les spectacles à partir du lundi 2 septembre.

TARIFS DES SPECTACLES

TARIF 1: 12 € (PLEIN TARIF) - 7 € (TARIF RÉDUIT 1) *
5 € (TARIF RÉDUIT 2) **

TARIF 2: 5 € (TARIF UNIQUE) ***

* (adhérents, scolaires, jeunes de moins de 18 ans, personnes abonnées ou adhérentes des structures culturelles d'Amiens Métropole, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et seniors de plus de 65 ans)
** (étudiants de moins de 26 ans) *** (spectacles jeune public)

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 | 80090 AMIENS | 03 22 46 0114 | contact@ccjt.fr | www.ccjt.fr



HORAIRE D'OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL

MARDI: 14H-21H

MERCREDI: 9H-12H30 / 13H30-21H

JEUDI / VENDREDI: 14H-20H

SAMEDI: 9H30-12H30

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



DÉPLIANT DE SAISON 2025/2026 (AVRIL → JUIL)

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : BENOÎT DANNEEL

CONCEPTION GRAPHIQUE : OLIVIER DAMIENS

PHOTO DE COUVERTURE : J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS MICHELLE OBAMA /

COMPAGNIE BASTIONS PIRATES © MICKAËL TITRENT

IMPRESSION : SPRINT - ABBEVILLE

LICENCES DE SPECTACLES : 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379