



LE

20262027

SEPT → DÉC

THÉÂTRE MUSICAL

LE GRAND DÉMONTAGE

Compagnie du Berger / Création collective

JEU 10 SEPT À 20H

DÈS 10 ANS
DURÉE: 1H30
TARIF 1

SPECTACLE D'OUVERTURE
DE SAISON
COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Le Grand Démontage est un hommage drôle et piquant aux métiers du théâtre.

Une troupe de théâtre au bout du rouleau veut créer un spectacle qui va révolutionner le paysage... Les répétitions s'enchaînent (non sans mal) autour de l'adaptation (forcément singulière) d'un grand classique de la bande dessinée pour la jeunesse... Mais au début du dernier acte, la consternation l'emporte sur le processus de création. C'est un ratage complet. Rien ne marche. Le comble ? Ils n'ont même pas les droits d'auteur. Et le directeur de la salle est furax... Ça ne peut pas être pire ? Si.

Tout est fini. Mais quand le spectacle est terminé, l'envers du décor, c'est encore le métier : décrocher les projecteurs, rouler les câbles, charger le camion, repartir.

Le Grand Démontage est à la fois un spectacle foutraque et une aventure sincère qui combine toutes les autres. Un peu parti, un peu naze, un peu potache, un peu punk, notre 40ème spectacle est un hommage vibrant à nos métiers, nos amitiés, et à ce que nous sommes toutes et tous au fond : des enfants perdus dans un monde trop grand, trop injuste.

Mise en scène : Olivier Mellor

Écriture et jeu : Marie Laure Boggio, Jonathan Brychcy, François Decayeux, Séverin Toskano Jeanniard, Olivier Mellor, Rémi Pous, Fanny Soler et Stephen Szekely

Musique originale : Séverin Toskano Jeanniard

Scénographie et machineries : François Decayeux,

Séverin Toskano Jeanniard et Olivier Mellor

Son : Séverin Toskano Jeanniard

Lumière : Olivier Mellor

Costumes (customisation) : Fanny Soler (et les autres aussi...)

Production : Compagnie du Berger, Centre culturel Jacques Tati - Amiens

Coproduction : Collectif Le Slip - Amiens

Coréalizations : Péniche Célestine - Amiens, La Grange Ouverte - Saint-Martin-en-Vercors, Festival Groliland - Marchamp, L'Escalier du Rire - Albert, La Véranda - Centre dramatique dramatique - Naours, Théâtre du Mont d'Arguel

Soutiens : Amiens Métropole, Conseil départemental de la Somme, Région Hauts-de-France, ADAMI



MARIONNETTE POÉSIE

LA PERLE

de Sayeh Sirvani
Compagnie 1001

→ EN CORÉALISATION AVEC LE TAS DE SABLE -
CPV (MFEST)

JEU 8 OCT À 10H30 ET 18H30
DÈS 10 ANS / DURÉE: 1H - **TARIF 1**

La perle est un spectacle de marionnettes et de poésie influencé par la philosophie de Djalâl Al-Dîn Rûmî, poète, théologien et mystique persan.

La parole du mystique persan Djalâl Al-Dîn Rûmî, d'une grande simplicité, porte une vérité essentielle : la douleur nous transforme. Elle évoque le patient travail de l'huître qui, année après année, recouvre un grain dérangerant jusqu'à en faire une perle, précieuse et résistante.

De l'irritation naît la beauté ; de l'épreuve surgit l'éclat. Cette métamorphose devient l'image d'un chemin intérieur. La souffrance, thème universel, traverse les siècles et les disciplines. La réflexion de Sayeh Sirvani s'inscrit dans l'héritage de Djalâl Al-Dîn Rûmî et de Viktor Frankl, pour qui la quête de sens constitue le fondement de la reconstruction humaine. La douleur n'est pas seulement un poids : elle peut devenir un passage vers nos forces profondes.

La Perle se déploie ainsi comme un voyage en sept tableaux : Douleur, Dénî, Acceptation, Quête, Transformation, Unité et Retour à la vie - de la blessure à la renaissance. Inspiré par les cultures du Moyen-Orient et l'art de la marionnette, le spectacle entrelace récit, musique et images pour révéler comment l'épreuve peut se muer en force et en courage, à l'image d'une perle née de l'irritation.

Mise en scène, conception et construction : Sayeh Sirvani
Interprétation : Colline Caen, Myra Zbib et Sayeh Sirvani
Assistance à la mise en scène et à la construction : Mathilde Nourrisson
Composition musicale : Eisa Zarei et Pouria Keshavarz
Création lumière : Jean-Yves Courcoux - Création sonore : Julien Fezans
Conseillère artistique : Coraline Charnet
Regard extérieur : Marine Mane
Regard dramaturgique : Élise Blaché
Remerciements : Coleen Charolé et Enzo Broucke

Production : Compagnie 1001
Coproductions : Figur Teatret - Norvège, ESPACE 110 - Centre culturel d'Illzach - Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Agence culturelle Grand Est
Soutiens : Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est, DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg, Le Tas de Sable - CPV - Centre national de la marionnette, Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois, Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig



PHOTO : © CORALINE CHARNET - SILVINA SENN

→ AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER

MER 7 OCT DE 14H À 16H - GRATUIT

Dans le cadre de la programmation du spectacle *La Perle* de Sayeh Sirvani, le MFEST (Festival international des arts de la marionnette) et le Centre culturel Jacques Tati vous proposent un atelier d'initiation à la manipulation et à l'interprétation de la marionnette autour du thème de « la perle ».

*Inscriptions auprès du centre culturel
par téléphone ou par mail.*

Le TAS
DE SABLE

MFEST

THÉÂTRE - DANSE

ET SI TU DANSES

de Mariette Navarro

Compagnie Didascalie

→ EN CORÉALISATION AVEC LA MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

SAM 5 DÉC À 16H30

DÈS 4 ANS / DURÉE: 45 MIN.

TARIFS MCA DE 5 € À 15 €

JEUNE PUBLIC

Un spectacle interactif, entre théâtre et danse, sur les traces du petit Poucet.

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Les enfants pourront par exemple donner un mouvement que le danseur intégrera à sa danse. Ensemble, public et interprète transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront le chemin de leur propre danse !

Chorégraphie : Marion Lévy

Texte et dramaturgie : Mariette Navarro

Avec en alternance : Stanislas Siwiorek, Eric Martin et Juliette Roudet

Création lumière : Véronique Marsy

Régie générale : Margaux Capelier

Production : Compagnie Didascalie

Coproductions : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines,

Théâtre du Champ au Roy - Guingamp

Soutien : Compagnie Grégoire and Co - Le Lieu - Guingamp

MAISON
DE LA
CULTURE
D'AMIENS



RÉSIDENCES

#1 COMPAGNIE IT'S TÝ TIME / CRÉATION
LA FEMME SANGLIER D'ALEXANDRA-SHIVA MÉLIS

MISE EN SCÈNE : GUILLAUME SERVELY
24 SEPT > 5 OCT

→ RÉSIDENCE ACCOMPAGNÉE PAR
LE TAS DE SABLE - CPV
ET LE THÉÂTRE JACQUES TATI

→ SORTIE DE RÉSIDENCE
LUN 05 OCT À 14H30

#2 COMPAGNIE LA PORTEUSE D'EAU

CRÉATION / *L'ÉVÊQUE* DE DENIS HÉBERT
MISE EN SCÈNE : DELPHINE CHATELIN / 9 > 14 OCT

→ RÉSIDENCE ACCOMPAGNÉE PAR LE COLLECTIF
LE SLIP ET LE THÉÂTRE JACQUES TATI

#3 COLLECTIF LA CAHUTE / CRÉATION

COMME UNE FRÉGATE DE TOM ROY
MISE EN SCÈNE : TOM ROY / 26 > 30 OCT

→ RÉSIDENCE ACCOMPAGNÉE PAR LE COLLECTIF
LE SLIP ET LE THÉÂTRE JACQUES TATI

#4 COMPAGNIE DU BERGER / CRÉATION

LA DISTANCE ENTRE NOUS
DE MARIE LAURE BOGGIO
MISE EN SCÈNE : OLIVIER MELLOR / 14 DÉC > 10 JAN

→ PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS
LES 9, 10 ET 11 FÉV

DANSONS AVEC ANNA TEN

Ce projet a pris appui sur un atelier de danse-performance mené avec des habitantes du quartier Pierre Rollin d'Amiens, dans un espace à la lisière de la danse et du théâtre documentaire. Il n'a pas cherché à produire un discours savant sur la danse, mais à faire apparaître ce qui naît quand des femmes se mettent en mouvement, ensemble, malgré les hésitations, les doutes, les habitudes qui freinent, le regard des autres ou l'absence de pratique scénique.

→ RÉPÉTITIONS LUN 19 > VEN 23 OCT

→ REPRÉSENTATION VEN 23 OCT À 15H

FESTIVAL DU CONTE ET DE LA CALLIGRAPHIE

→ ACCUEIL DU FESTIVAL AU THÉÂTRE JACQUES
TATI LES 1^{ER} ET 2 DÉC AVEC LA CONTEUSE INVITÉE
FLORENCE FÉRIN

→ RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE L'ACIP,
10 RUE CONDORCET À AMIENS - 03 22 46 36 35
ASSO.ACIP@GMAIL.COM



20262027

ATELIERS

arts plastiques • musique • théâtre • sport

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

- Par téléphone au 03 22 46 01 14,
- Par mail à contact@ccjt.fr,
- Sur place aux horaires d'ouverture du centre culturel,
- A l'accueil du théâtre (les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation). L'accès au Théâtre Jacques Tati se fait par la place de la mairie Pierre Rollin.
- **Ouverture des réservations pour tous les spectacles à partir du mardi 1^{er} septembre.**

TARIFS DES SPECTACLES

**TARIF 1: 12 € (PLEIN TARIF) - 7 € (TARIF RÉDUIT 1) *
5 € (TARIF RÉDUIT 2) ****

TARIF 2: 5 € (TARIF UNIQUE) ***

* (adhérents, scolaires, groupes et faibles ressources)

** (étudiants de moins de 26 ans) *** (spectacles jeune public)

HORAIRES D'OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL

MAR: 14H-21H

MER: 9H-12H30 / 13H30-21H

JEU / VEN: 14H-20H

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



DÉPLIANT DE SAISON 2026/2027 (SEPT → DÉC)

PHOTO DE COUVERTURE: LE GRAND DÉMONTAGE
COMPAGNIE DU BERGER © PATRICK WOJTASIKG
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: BENOÎT DANNEEL
CONCEPTION GRAPHIQUE: OLIVIER DAMIENS
IMPRESSION: SPRINT - ABBEVILLE
LICENCES DE SPECTACLES: 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 | 80090 AMIENS | 03 22 46 01 14 | contact@ccjt.fr | www.ccjt.fr

