



Fiche technique Théâtre Jacques Tati

Eclairages scéniques

Mise à jour en septembre 2018

1. PUPITRE LUMIERES

1 pupitre jeux d'orgue 1024 circuits CONGO KID, avec écrans LCD, pilotage en DMX 512, patch et 40 submasters
Boitier ENTTEC DMX PRO II

2. GRADATEURS FIXES

1 armoire de gradateurs de 60 circuits de 3 KW numérique avec protections divisionnaires DIMKIT RVE. Les 60 circuits de 3 KW sont répartis comme suit :

SCENE :

- 8 passerelle jardin.
- 8 passerelle cour.
- 6 plateau jardin.
- 6 plateau cour.
- 2 plateau lointain jardin.
- 2 plateau lointain cour.

SALLE :

Passerelle transversale de salle : 10 en partie frontale.

Passerelles latérales proscenium :

- 4 côté jardin.
- 4 côté cour.

Passerelle fond de salle : 10 en partie frontale

3. BOITIERS GRADATEURS MOBILES

12 coffrets de puissance équipés de PC type P17 3P+N+T 32A et d'embases XLR 5 broches pour le pilotage DMX 512 pour le raccordement des blocs gradateurs mobiles. Les boîtiers sont répartis comme suit :

SCENE :

- 2 passerelle jardin.
- 2 passerelle cour.
- 2 plateau jardin.
- 2 plateau cour.

SALLE :

Passerelle transversale de salle :

- 2 en partie frontale.

Passerelle fond de salle :

- 2 en partie frontale.

4. EQUIPEMENT EN MATERIELS

- 4 blocs de gradateurs mobiles de 6X3 KW DIMKIT RVE.
- 1 bloc de gradateurs mobiles de 3X5 KW DIMKIT RVE.
- 30 projecteurs plan convexe 1 KW 310 HPC ROBERT JULIAT.
- 2 projecteurs plan convexe 2 KW 329 HPC + volet 4 faces ROBERT JULIAT.
- 8 projecteurs découpe, zoom 16/35, 1KW 614SX ROBERT JULIAT.
- 6 projecteurs découpe, zoom 28/54, 1 KW 613SX
- 12 projecteurs cycliode asymétriques 1 KW ACP 1001 ADB.
- 3 barres noires équipées de 6 projecteurs PAR 64 KUPO.
- 17 projecteurs PAR 64 KUPO.
- 1 ensemble de prolongateurs et multipaires électriques de 6 circuits 2P+T 10/16A.
- 12 F1
- 6 pieds de projecteurs 1m30/3m
- 20 platines