

# Spectacles Jeune Public

## Saison 2016/2017 Centre Culturel Jacques Tati

19 mai 2016

Sous réserve de modification

### **NOVEMBRE 2016**

#### **Festival international du film d'Amiens (FIFAM)**

36<sup>ème</sup> édition - Films d'animation / dès 3 ans

Dimanche 13 novembre à 16h30 - Mercredi 16 novembre à 15h00

Du lundi 14 au vendredi 18 novembre à 10h00 et 14h00 (sauf mercredi à 14h00)

A nouveau cette année, le Centre Culturel Jacques Tati s'associe au Festival international du film d'Amiens pour proposer une programmation de films d'animation jeune public (programmation en cours).

*En partenariat avec le FIFAM - Dans le cadre de « Tati se met en 4 » pour le jeune public*

#### **Chouz de Nathalie Cornille**

Compagnie Nathalie Cornille - Comédie chorégraphique / dès 3 ans

Dimanche 20 novembre à 16h30 - Lundi 21 novembre à 10h00 et 14h15

Quoi de plus sensuel qu'un pied habillé par une chaussure de femme dont la marche chaloupe... Quoi de plus confortable qu'une absence de chaussure qui laisse place à la liberté d'un pied nu... Quoi de plus musical qu'une chaussure de flamenco ou de claquettes, qui percute le bois d'un plancher apprivoisé... Quoi de plus improbable qu'une chaussure avec laquelle on ne peut pas marcher... Quoi de plus contrariant qu'une chaussure qui choisit sa propre destination sans vous consulter...

Chouz est une promenade dans un univers peuplé de « chouz » naturellement insolites, un univers où l'opéra flirte avec le jazz, où la surprise est une réponse au désir et à l'attente, où la démesure n'a d'égal que la sobriété du noir et blanc, emprunté à l'univers des comédies musicales.

*Dans le cadre de « Tati se met en 4 » pour le jeune public*

## **Les frères Bricolo** de Jean-Luc Priano et Frédéric Obry

La Waide Compagnie - Théâtre musical / dès 2 ans

Dimanche 27 novembre à 16h30 - Lundi 28 novembre à 9h30 et 10h45

Bâtisseurs, les frères Gianni et Frédéric Bricolo le sont comme leurs pères et grands-pères depuis des générations. Si leurs aïeux élevaient des cathédrales en Picardie, eux fabriquent des habitations de la plus étrange manière car nos deux fantaisistes frérots sont d'incorrigibles mélomanes : ils adorent la musique, les vibrations, et tout leur est bon pour faire du son ! Aussi, quand ils commencent à construire une maison, font-ils faire chanter le mètre-ruban, résonner la tôle, siffloter la truëlle. Jouant avec les mots, ils ne respectent pas souvent les plans de l'architecte, et s'ils s'emmêlent souvent dans leurs mesures décalées de musiciens-bâtisseurs, de leurs outils sortent des mélodies, des ardoises et des tuiles s'échappent des harmonies. Sous leurs doigts, les murs, les gouttières, les volets, les lames de planchers se mettent à sonner dans une surprenante et joyeuse symphonie.

Ce projet est né de la volonté de deux artistes - poly-instrumentistes, chanteurs, acteurs, compositeurs, luthiers originaux - de mettre en commun leur expérience acquise auprès du jeune public pour créer un spectacle théâtral et musical destiné aux plus petits.

*Dans le cadre de « Tati se met en 4 » pour le jeune public*

## **DECEMBRE 2016**

### **Duvet d'acier** de Bertrand Devendeville

Production Tournée Générale - Théâtre musical / dès 5 ans

Dimanche 4 décembre à 16h30 - Lundi 5 décembre à 10h00 et 14h15

Deux horlogers reçoivent une comtoise à réparer. Celle-ci dérègle par magie toutes les autres pendules de l'atelier. En inspectant l'intérieur, ils découvrent un nid et un œuf de métal. Comment s'occuper de l'œuf ? Faut-il le couvrir ? Que faisait-il dans cette horloge ? Pendant que l'un tente de retendre les ressorts, l'autre s'improvise parrain d'un œuf pas tout à fait comme les autres. Peu dégourdis quand il faut travailler, les deux artisans sont pleins de ressources lorsqu'il faut jouer de la musique, s'improviser baby-sitter ou marionnettistes. Avec eux, tout est bon pour jouer... surtout si c'est en métal !

La totalité du spectacle est jouée avec des instruments métalliques. Ceux-ci apparaissent dans toutes les familles d'instruments : à vent, à cordes ou percussifs. Duvet d'Acier est donc exclusivement accompagné d'instruments métalliques, avec le souci de révéler les différentes facettes de ces instruments.

*Dans le cadre de « Tati se met en 4 » pour le jeune public*

## **MARS 2017**

### **Edgar Paillettes** de Simon Boulerice

La Manivelle Théâtre (France) / L'Arrière Scène (Québec) - Théâtre / dès 7 ans

Mercredi 29 mars à 10h00 et 18h30 - Jeudi 30 mars à 10h00 et 14h15

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère, Edgar, qui se costume tous les jours et parle en poèmes. Même la fée des dents lui accorde des droits spéciaux ! Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Mais sait-il lui-même qui il est ? Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent... Inspiré de sa rencontre avec un enfant des ateliers de La Manivelle, l'auteur québécois Simon Boulerice nous a offert cette pièce (Editions Lansman), aussi adaptée en roman jeunesse (prix des libraires du Québec). Un spectacle alternant de façon rythmée, dialogues, narrations, musiques et sons, mouvements et vidéo dans une scénographie, explorant avec légèreté la question de la singularité.

« Edgar Paillettes » est un projet international qui concrétise tout un parcours d'échange et de rencontres entre l'équipe de la Manivelle et d'autres artistes québécois et belges depuis plus de dix ans.

*Dans le cadre de la Saison Jeune Public d'Amiens 2016/2017*

## **AVRIL 2017**

### **La petite marchande d'histoires vraies** de Laurent Contamin

Compagnie L'Echappée - Théâtre / dès 9 ans

Mercredi 26 avril à 10h00 et 18h30 - Jeudi 27 avril à 10h00 et 14h15

Dans un camp de réfugiés en Irak, non loin de la frontière syrienne, un volontaire humanitaire, répondant au nom de Andersen, marchande avec une fillette des flacons vides (qui serviront à la petite de récipients pour trafiquer l'essence des lampes) contre des histoires... Ainsi, au plus froid et au plus noir de l'hiver, entre deux êtres éloignés de chez eux mais aussi et surtout de ce qu'on pourrait appeler, faute de trouver un meilleur terme, « le bonheur », se tissent peu à peu amitié, écoute, réconfort – et des histoires naissent. Discrètement, furtivement, l'obscurité recule. Quant à savoir si la petite marchande existe pour de vrai, ça c'est une autre histoire...

Ce spectacle pluridisciplinaire (théâtre, chant, vidéo, théâtre d'ombre...) montre la rencontre magique et providentielle entre une fillette et un adulte qui, pour échapper un temps à la violence du monde actuel, inventent des histoires.

*Dans le cadre de la Saison Jeune Public d'Amiens 2016/2017*

---

**Centre Culturel Jacques Tati**

Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens

Tél. : 03 22 46 01 14

[contact@ccit.fr](mailto:contact@ccit.fr) - [www.ccit.fr](http://www.ccit.fr)

**Tarifs :**

- « Tati se met en 4 » pour le jeune public : **5,00 €**
- Saison Jeune Public d'Amiens : **4,50 € - 6,50 € - 7,50 €**
- FIFAM (séances tout public du 13 et 16 novembre) : **2,00 €**  
Pour les autres séances, se rapprocher du FIFAM\*

\*Festival international du film d'Amiens : 03 22 71 35 70

[contact@filmfestamiens.org](mailto:contact@filmfestamiens.org) - [www.filmfestamiens.org](http://www.filmfestamiens.org)