



CENTRE CULTUREL

DOSSIER DE PRESSE

TATI SE MET EN

4

POUR LE JEUNE PUBLIC

12^{ème} édition

→ Du 13 novembre au 5 décembre 2016

Pour la 12^{ème} année consécutive, le Centre Culturel Jacques Tati reconduit son temps fort « Tati se met en 4 pour le jeune public », à partir du 13 novembre 2016.

Un temps fort annuel dédié au jeune public avec au programme : du cinéma, de la danse, du théâtre et de la musique pour partager des bons moments en famille ou entre amis, sans oublier des représentations en temps scolaires pour les écoles, les crèches...

À nouveau cette année, le Centre Culturel Jacques Tati s'associe au Festival international du film d'Amiens pour proposer une programmation de films d'animation jeune public à destination des scolaires mais aussi des familles dans le cadre de la section Ciné Parents-Enfants du FIFAM.



1 • LE PETIT PRINCE De Mark Osborne, France, 2015

Film d'animation / FIFAM



Dimanche 13 novembre à 16h30
Tout public, dès 5 ans - Durée : 106 min.

Poussée par sa mère extrêmement occupée et organisée, une petite fille se prépare à pouvoir entrer dans une célèbre école reconnue du monde des adultes : l'Académie Werth. Son voisin, un vieil aviateur fantasque, s'immisce par accident dans sa vie très réglée, mais finit par la séduire par sa fantaisie et sa fascination des étoiles. Il lui raconte une histoire qui lui était arrivée lors d'une panne dans le désert du Sahara : celle-ci l'avait mis au contact d'un drôle de bonhomme, le Petit Prince, descendu de B612, sa minuscule planète.

Le film mêle deux techniques d'animation : l'image de synthèse et le stop-motion. Le récit de l'aviateur évoque directement la poésie des illustrations d'Antoine de Saint-Exupéry. Le résultat est impressionnant et le jeu de couleurs est un plaisir pour les yeux.

Inspirés par Play time et Mon oncle, les scénaristes ont glissé de nombreuses références à l'univers Jacques Tati, notamment dans les décors du film.

2 • LE VOYAGE D'ARLO De Peter Sohn, Etats-Unis, 2015

Film d'animation / FIFAM



Mercredi 16 novembre à 15h00
Tout public, dès 5 ans - Durée : 94 min.

Que se serait-il passé s'il y a 65 millions d'années l'astéroïde n'avait pas frappé la Terre ? De nos jours, les dinosaures sont toujours vivants. Arlo est un Apatosaurus qui, après avoir perdu tragiquement son père, va tomber dans une rivière et être séparé de sa famille. Découvrez le grand voyage d'Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, qui va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.

L'idée de base est intéressante : les dinosaures n'ont jamais disparu et sont devenus l'espèce dominante, tandis que les humains sont minoritaires. Les dinosaures ont évolué, peuvent parler et ont des métiers (fermiers ou gardiens de troupeaux). Le film est une quête initiatique où Arlo, va devoir surmonter ses peurs pour progresser en affrontant diverses épreuves sur son parcours et devenir adulte.

3 • CHOUZ

Danse / Compagnie Nathalie Cornille



Dimanche 20 novembre à 16h30

Lundi 21 novembre à 10h00 et 14h15 (séances scolaires)

Tout public, dès 3 ans - Durée : 35 min.

Quoi de plus sensuel qu'un pied habillé par une chaussure de femme dont la marche chaloupe... Quoi de plus confortable qu'une absence de chaussure qui laisse place à la liberté d'un pied nu... Quoi de plus musical qu'une chaussure de flamenco ou de claquettes, qui percute le bois d'un plancher apprivoisé... Quoi de plus improbable qu'une chaussure avec laquelle on ne peut pas marcher... Quoi de plus contrariant qu'une chaussure qui choisit sa propre destination sans vous consulter...

Chouz est une promenade (à pied) dans un univers peuplé de « chouz » naturellement insolites, un univers où l'opéra flirte avec le jazz, où la surprise est une réponse au désir et à l'attente, où la démesure n'a d'égal que la sobriété du noir et blanc, emprunté à l'univers des comédies musicales. Chouz est un objet dansé, une danse d'objets, un spectacle qui invite aussi le film animé et le théâtre. Une danseuse déchaussée, chaussée, rechaussée, rehaussée, en randonnée dans un espace « temps danse » ou tendance ? Chouz a choisi de « considérer » la chaussure comme un partenaire, de lui donner vie et voix, histoire et tempérament.

4 • LES FRÈRES BRICOLO

Théâtre musical / La Waide Compagnie



Dimanche 27 novembre à 16h30

Lundi 28 novembre à 9h30 et 10h45 (séances scolaires)

Tout public, dès 6 mois - Durée : 30 min.

Bâtisseurs, les frères Gianni et Frédéric Bricolo le sont comme leurs pères et grands-pères depuis des générations. Si leurs aïeux élevaient des cathédrales en Picardie, eux fabriquent des habitations de la plus étrange manière car nos deux fantaisistes frérots sont d'incorrigibles mélomanes : ils adorent la musique, les vibrations, et tout leur est bon pour faire du son ! Aussi, quand ils commencent à construire une maison, font-ils faire chanter le mètre-ruban, résonner la tôle, siffloter la truelle. Jouant avec les mots, ils ne respectent pas souvent les plans de l'architecte, et s'ils s'emmêlent souvent dans leurs mesures décalées de musiciens-bâtisseurs, de leurs outils sortent des mélodies, des ardoises et des tuiles s'échappent des harmonies. Sous leurs doigts, les murs, les gouttières, les volets, les lames de planchers se mettent à sonner dans une surprenante et joyeuse symphonie.

5 • DUVER D'ACIER

Théâtre musical / Bertrand Devendeville & Philippe Rak



Dimanche 4 décembre à 16h30

Lundi 5 décembre à 10h00 et 14h15 (séances scolaires)

Tout public, dès 5 ans - Durée : 45 min.

Deux horlogers reçoivent une comtoise à réparer. Celle-ci dérègle par magie toutes les autres pendules de l'atelier. En inspectant l'intérieur, ils découvrent un nid et un œuf de métal. Comment s'occuper de l'œuf ? Faut-il le couvrir ? Que faisait-il dans cette horloge ? Pendant que l'un tente de retendre les ressorts, l'autre s'improvise parrain d'un œuf pas tout à fait comme les autres. Peu dégourdis quand il faut travailler, les deux artisans sont pleins de ressources lorsqu'il faut jouer de la musique, s'improviser baby-sitter ou marionnettistes. Avec eux, tout est bon pour jouer... surtout si c'est en métal !

La totalité du spectacle est jouée avec des instruments métalliques qui apparaissent dans toutes les familles d'instruments : à vent, à cordes ou percussifs, avec le souci de révéler leurs différentes facettes.

Réservations :

Centre Culturel Jacques Tati

Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens

Tél. : 03 22 46 01 14

contact@ccjt.fr

www.ccjt.fr

Tarif unique : 5,00 €

Tarif cinéma (séance tout public du 13/11 à 16h30 + 16/11 à 15h00) : 2,00 €

Festival international du Film d'Amiens : 03 22 71 35 70

contact@filmfestamiens.org

www.fifam.fr

D'autres films d'animation sont proposés pour les scolaires la semaine du 14/11 au 18/11.
Se rapprocher du Festival international du film d'Amiens pour plus d'informations.

Relations presse : Benoît DANNEEL - b.danneel@ccjt.fr

Crédits photographiques :

- 1 et 2 : FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS © D.R.
- 3 : CHOUZ © JÉRÔME CORNILLE
- 4 : LES FRÈRES BRICOLO © FLORENCE GOGUEL
- 5 : DUVET D'ACIER © CÉCILE LE COUVIOUR