

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée sur les murs - Thibault Papin & le Musée de Picardie

- Création du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018
- Vernissage de l'œuvre et présentation des travaux d'enfants le 17 novembre 2018 (sous réserve)

Le Musée de Picardie développe des opérations hors les murs depuis de nombreuses années telles « Le musée sort de sa réserve » en partenariat avec le Safran et les « Petits Cabinets de Curiosités » qui offrent la possibilité de voir des œuvres du musée dans d'autres lieux, souvent éloignés du centre historique d'Amiens. « Le Musée sur les murs » vise à poursuivre dans cette voie, d'une façon originale et inédite en confiant à un artiste muraliste, Thibault Papin, la réinterprétation d'œuvres du musée sur les murs d'un quartier éloigné du centre-ville.



Thibault Papin, artiste muraliste amiénois, dans son atelier

Thibault Papin est amiénois, il se partage entre une pratique académique du graffiti et une peinture contemporaine spontanée proche du fauvisme et de l'abstraction. Il commence à graffer en 1989 avant de démarrer, en 1997, un travail de peinture en atelier. Son univers est à la fois autobiographique et onirique, inspiré par la nature et le paysage urbain. Peintre et amateur d'art autodidacte, il a lancé cette idée du « Musée sur les murs » avec l'envie de faire rayonner le musée pendant sa période de fermeture et de donner accès aux œuvres à des habitants des quartiers d'Amiens et des publics qui ne fréquentent pas le musée.

Le choix s'est porté sur le quartier Pierre-Rollin, le musée pouvant s'appuyer sur un acteur culturel bien implanté dans le territoire : le Centre Culturel Jacques Tati.

Les espaces choisis pour accueillir ce projet se situent dans des lieux passants et exposés du quartier Pierre-Rollin : une porte et un mur sur le côté du Centre Culturel. Pour accompagner le travail de Thibault Papin, une série d'échanges et d'actions seront mises en place particulièrement la semaine du 22 octobre durant laquelle des ateliers de pratique artistique (art textile, modelage, peinture et bande dessinée) à destination du jeune public (6-14 ans) seront proposés par le Centre Culturel Jacques Tati. Une visite du musée en travaux aura lieu pendant les stages pour les enfants.



Thibault Papin - étude préparatoire en atelier



Le matériel de Thibault Papin

Thibaut Papin interprétera trois œuvres mettant en scène, de façon réaliste, des personnages sur la côte picarde. Ces tableaux, que les enfants viendront voir au musée dans le cadre de leur stage, seront présentés au 1^{er} étage à la réouverture du musée.

L'un des axes du projet scientifique et culturel vise en effet à rendre lisibles les liens entre le musée et son territoire. Ce projet de « Musée sur les murs » en est une déclinaison à plusieurs niveaux. Au-delà de l'opération elle-même, il nous offre l'occasion de rappeler que l'art appartient à tous et qu'un musée est surtout un lieu ouvert, un lieu de partage !



Francis Tattegrain (1852-1915),
Le Pêcheur à la foëne dans la Baie d'Authie, 1890



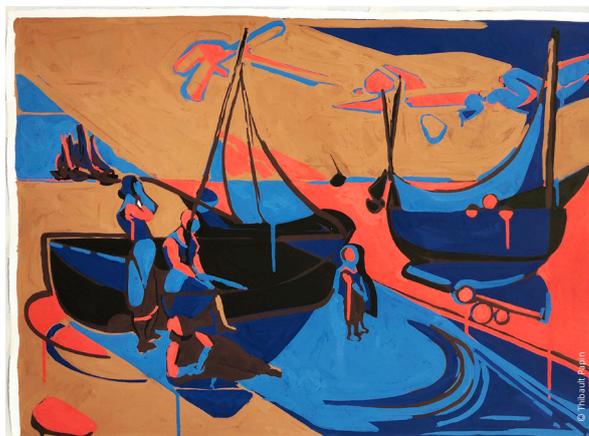
Esquisse de Thibaut Papin, 2018



Jules Lefebvre (1834- 1912),
Portrait de Maurice, l'un des fils de l'artiste, 1888



Fernand Blayn (1853-1892), *Marée basse à Cayeux*, 1883



Esquisse de Thibaut Papin, 2018



Esquisse de Thibaut Papin, 2018

MUSÉE DE PICARDIE

48 rue de la République / 80000 AMIENS

Fermé pour travaux

03 22 97 14 00

reservation.museesamiens@amiens-metropole.com

www.amiens.fr/musee

www.facebook.com/MuseePicardie

Relations presse : h.lefevre@amiens-metropole.com

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 Mai 1945 / 80090 AMIENS

03 22 46 01 14

contact@ccjt.fr

www.ccjt.fr

www.facebook.com/centrecultureljacquestati