

Théâtre Jacques Tati

Saison 2019/2020

Avant-programme sous réserve de modifications



Les Fables de La Fontaine - La Troupe Solilès © Dominique Berthe

À partir de septembre, nous accueillons en résidence la Compagnie du Berger avec la reprise de *L'Établi* de Robert Linhart en octobre, la création de *La Noce* de Bertolt Brecht en avril et de nombreuses actions culturelles sur le quartier Pierre Rollin et les établissements scolaires.

Cette saison nous poursuivons notre accompagnement du projet Happynest avec le Collectif Superamas et accueillons la prochaine création du collectif : *Les confessions d'un Espion*.

Nous continuons le travail en partenariat avec les structures culturelles de la métropole, avec la Comédie de Picardie en janvier et le spectacle *Le Pater où comment faire vent de la mort entière ?*, avec la Maison de la Culture d'Amiens en mars et le spectacle *Jour de blues à Bamako* et avec le Cirque Jules Verne en avril et le spectacle *M.A.I.S.O.N.*

Nous poursuivons le travail à destination du jeune public avec 4 spectacles et des films pour le temps fort « Tati se met en 4 pour le jeune public » en novembre-décembre et 3 spectacles inscrits dans la Saison Jeune Public d'Amiens Métropole entre février et avril.

Les classiques seront toujours de la partie avec *L'Établi*, *Les Fables de La Fontaine*, *La Maladie de la Mort*, *La Noce* et *Roméo et Juliette*.

SEPTEMBRE

OPEN SEASON #1

ВЯОУСНКИ #1

Compagnie du Berger

Performance / Pluridisciplinaire / Création

Dès 7 ans - Durée : 9h

Samedi 14 septembre à 14h

ВЯОУСНКИ, c'est une journée dédiée aux arts de l'absurde, du décalage, du lamentable assumé.

C'est le Centre culturel Jacques Tati occupé de fond en comble par une troupe d'artistes débridés qui invitent le public à découvrir leurs œuvres. ВЯОУСНКИ, c'est une expérience de tous les instants. Il y aura à voir, à boire, à toucher, à danser ! ВЯОУСНКИ, c'est un mélange étrange, foisonnant et drôle. C'est l'art au service de l'humanité, ou l'inverse. ВЯОУСНКИ, c'est vous, c'est nous. ВЯОУСНКИ, surtout, c'est un hommage au Père-oublié-et-incompris-de-tous-les-Arts, ce génie incontournable et qui radote un peu. Expositions inédites, participatives et vivaces, inaugurations en tous genres, pièces de théâtre improbables mais vraies, concerts en chaussettes, colloques indispensables et jeu de casse-boîtes, chorégraphies impossibles : il y en aura pour tous les goûts, pour tous les âges, pour tous les genres ! Et des crêpes pour tout le monde ! En ce début de saison, soyez curieux, soyez joyeux, soyez ВЯОУСНКИ !

OCTOBRE

L'Établi - Robert Linhart

Compagnie du Berger

Théâtre musical

Dès 12 ans - Durée : 1h30

Mercredi 9 octobre à 19h30

Jeudi 10 octobre à 14h30 et 19h30

Vendredi 11 octobre à 10h et 20h30

« Dix acteurs et musiciens font de la représentation un espace-temps inouï de justesse (...) Ils font bloc, comme un vrai collectif soudé quoi qu'il advienne, autour d'une même nécessité. C'est le plus bel hommage qu'on pouvait rendre au texte de Linhart. Ce théâtre-là émeut, mais, surtout, fait sens. Et ça, c'est énorme. »

Fabienne Pascaud - Télérama

Septembre 1968. Robert se fait embaucher comme ouvrier spécialisé à l'usine Citroën de la porte de Choisy. Il devient « établi ». *L'Établi* c'est l'histoire d'une grève. C'est une épopée d'un an, juste après les événements, un trop-plein de bruits, de gestes répétés, de paroles d'ouvriers, de solitude, de découragement, et aussi de joie mais aussi d'espoir, de solidarité et de fraternité. Cinquante ans après, les choses ont changé. Il nous appartient de rendre compte, avec les moyens du théâtre, de cette époque passée qui éclaire notre présent. Sur scène, dix acteurs et musiciens rejouent cette histoire d'ouvriers, de petits chefs et de patrons, autour de Robert. Musique industrielle en live, mur d'acier, fumée, odeurs, vidéos, tout immerge le spectateur dans cette expérience humaine : ces mois de chaîne, avec les méthodes de surveillance et de répression, la résistance et la grève. Le spectacle est un hommage à l'engagement et au récit autobiographique de Robert Linhart, qui raconte magistralement ce que c'est, pour un français ou un immigré, d'être ouvrier dans une grande entreprise de la région parisienne.

► **Résidence du 1^{er} au 8 octobre**

► **Répétitions publiques**

► **PAC 80 niveau 2**

NOVEMBRE - DECEMBRE

TATI SE MET EN 4 POUR LE JEUNE PUBLIC

17/11 ► 02/12

Je suis trésor

Compagnie Instinct Tubulaire

Théâtre visuel / Manipulation d'objets

Dès 18 mois - Durée : 30 min.

Dimanche 17 novembre à 16h30

Lundi 18 novembre à 10h et 14h15

Un spectacle en noir et blanc, des personnages de papiers déchirés et des rencontres colorées par les sonorités de chansons du monde entier.

Un voyage à travers corps de papiers déchirés. Des surgissements de personnages qui, quelques instants, partagent avec nous un rire, un bout de leur vie, une danse, une rêverie au son de comptines, et de chansons venues du monde entier. Ils migrent d'une partie de corps à une autre, ouvrent des espaces de jeu propices à l'imaginaire. Rencontre du noir et du blanc, du blanc et du noir. Est-ce l'histoire d'un petit bonhomme qui se tisse sous nos yeux ? De son lit jusqu'au grand monde en passant par bien des aventures... A chacun son chemin. S'accueillir soi pour accueillir l'autre. Choisissez vos papiers !

► CLEA

Festival International du Film d'Amiens Métropole

FIFAM - 39^{ème} édition

Cinéma

Dès 3 ans - Durée variable selon les films

Du mardi 19 au vendredi 22 novembre à 10h et 14h (sauf le 20)

Mercredi 20 novembre à 15h

Des projections de films tout particulièrement sélectionnés pour les jeunes.

Le Centre culturel Jacques Tati s'associe au 39^{ème} Festival International du Film d'Amiens Métropole en proposant une programmation de films d'animation jeune public à destination des scolaires mais aussi des familles dans le cadre de la section ciné parents-enfants du FIFAM (programmation en cours).

Les Fables de La Fontaine

La Troupe Solilès

Théâtre

Dès 6 ans - Durée : 1h

Dimanche 24 novembre à 16h30

Lundi 25 novembre à 10h et 14h15

L'élégance, l'humour et la gaieté sont les maîtres mots de cette nouvelle création.

Il y a du nouveau au Royaume des Animaux. Un roi Lion vient d'arriver aux affaires, et il compte bien régler les problèmes de son pays - petits conflits et grands litiges - par la bonté et la douceur. Il charge Ronge-Grain le rat, son messenger, de convier au palais tous ceux qui ne s'entendent plus : le corbeau et le renard, la cigale et la fourmi, la cigogne... À la table du roi, la loi du plus fort résistera-t-elle à la parole qui répare tout ? Cette introduction est le point de départ du spectacle, c'est aussi est surtout le récit d'une fable d'Esopé « La Royauté du Lion », dont l'œuvre inspira largement Jean de La Fontaine. Pour cette adaptation des Fables, ce dialogue est manié en permanence entre les deux poètes. Une pièce de théâtre gaie et cocasse, une comédie pour les petits comme pour les grands, qui convie tous les héros-animaux des poèmes récités si sagement au tableau par des générations d'écoliers. Transposées dans notre monde moderne, sans rien perdre de la langue majestueuse, ces propositions révèlent à la fois le génie de leur auteur, mais nous éclairent aussi sur nos sociétés contemporaines et sur notre humanité. Servies par deux acteurs, ces historiettes se servent du monde animal pour instruire les hommes. Le duo est irrésistible, il allie le rire à la tendresse. Bienvenue dans notre humain bestiaire !

Le petit peuple des mares

Bulles de Théâtre

Conte / Musique

Dès 8 ans - Durée : 1h

Mercredi 27 novembre à 15h

Jeudi 28 novembre à 10h et 14h15

Le conteur Jean-Paul Mortagne vous invite en musique sur le chemin de la création.

Voici l'histoire d'un conteur et d'un musicien qui étaient à la recherche d'une histoire à raconter. Où trouver l'inspiration ? Comment créer ? Creuser, se creuser ? La création de l'univers, de la terre, des plantes et des animaux, peut-elle être source d'inspiration ? L'observation du jardin et de la mare sera-t-elle fertile ? Le crapaud accoucheur fera-t-il germer leur imaginaire ? Allez, quand on est à sec, il faut parfois se jeter à l'eau ! L'aventure est à nos portes. Le conteur va s'aventurer dans le labyrinthe de la vie...

► CLEA

Léger comme une note

Pascal Ayerbe & Cie

Musique

Dès 3 ans - Durée : 45 min.

Dimanche 1^{er} décembre à 16h30

Lundi 2 décembre à 10h et 14h15

Pascal Ayerbe vous invite à un concert délicat, ludique et poétique.

Léger comme une note est une création dans laquelle Pascal Ayerbe s'est investi tout entier. Passionné par le son, il a créé, tel un luthier, tous les instruments nécessaires à ce récital. Des pièces uniques, singulières (mandoline monoxyle, guitare renaissance, carillon-balanciers, claviharp, tourniquets...) au service de compositions tendres, délicates et précieuses à la fois. Martina Rodriguez, virtuose au violoncelle, fait résonner des notes boisées, pas seulement à l'archet, mais aussi à l'aide de sourdines et d'objets coincés sur son costume, dans ses cheveux... pour un répertoire qui s'apparente à un concert de musique « classique ». Accompagnés sur scène de Boa Passajou, régisseur et garçon de piste complice de fantaisie sonore, la compagnie vous invite à un récital léger comme une note.

DECEMBRE

Soirée Surprise #1

Compagnie du Berger

Spectacle « surprise »

Tout public - Durée : 1h20

Jeudi 5 décembre à 19h30

« *La curiosité est un malin défaut.* »

Le concept est connu, et c'est bien tout ce qu'il faut retenir : On sait « où », « à quelle heure », mais on ne sait « pas quoi »... Régulièrement, nous proposerons au vaillant public présent une soirée « tout public » mais faite de curiosités et surprises artistiques. Des spectacles étonnants, émouvants, drôles, ou les deux à la fois. Des affiches surprenantes, et la curiosité comme seule motivation. Pas de plan Com', pas de retape, juste une soirée, entre vous et des artistes.

JANVIER

La Maladie de la Mort - Marguerite Duras

Collectif Or Normes

Théâtre / Danse / Multimédia

Dès 16 ans - Durée : 1h

Jeudi 23 janvier à 19h30

Vendredi 24 janvier à 20h30

Un spectacle multimédia entre performance électro-théâtrale et chorégraphie sous vidéo-surveillance.

L'éveil du désir selon Duras. Cette chorégraphie électro-théâtrale est un vivier d'émotions authentiques. Pour ce huis-clos poétique entre souvenir et fantasme, Christelle Derré, metteure en scène et Odile Azagury, chorégraphe, ont conçu un dispositif original : un acteur raconte sa rencontre avec une femme, tandis que celle-ci, placée sur une plateforme surélevée, telle une chambre d'hôtel, danse l'émotion qui en ressort. Dès le départ, un contrat est passé entre ces deux êtres réunis dans leurs solitudes, avec un nombre limité de nuits à partager... Tous les éléments scéniques s'imbriquent pour faire résonner la beauté du texte de Marguerite Duras, la voix de l'homme se mêle à la danse, à la musique et aux images projetées sur des transparents. La scène entière est prise dans les affres de l'amour.

► **Interventions dans les lycées**

Le Pater où comment faire vent de la mort entière ?

En Votre Compagnie

Théâtre / Création

Dès 13 ans - Durée : 1h15

Jeudi 30 janvier à 14h30 et 19h30

Après « La mate » et « Juliette et les années 70 », Flore Lefebvre des Noëttes présente, accompagnée de deux comédiennes, le dernier volet truculent et touchant de sa saga familiale autour de la figure du père, médecin militaire.

Trois sœurs, Annette, Antoinette et Juliette nées Fervent de Lamorantière, enquêtent sur leur Père qu'elles n'ont toujours connu que fou ou dépressif, sur son passé auprès d'amis et cousins de la famille, afin de reconstruire une image positive de lui. Après 1959, chaque année Le Pater était enfermé à l'Hôpital Psychiatrique. Quel homme était-il avant 1959 lorsqu'il revint fou de Phnom Pen et que quelques mois après survint l'accident de voiture qui tua deux de ses enfants ? « C'était un homme de paix merveilleusement bon et sage » leur dit un des amis retrouvé. D'abord empêchées dans leur corps par toutes sortes de symptômes violents, les trois sœurs, au fur et à mesure que l'enquête avance, se découvriront un corps libéré, une légèreté et une plénitude nouvelle à vivre. Tout en chantant quelques chansons humoristiques comme la célèbre « Je ne suis pas bien portant » du comique troupier Gaston Ouvrard.

- ▶ **Dans le cadre des tournées décentralisées de la Comédie de Picardie**
- ▶ **En coréalisation avec la Comédie de Picardie**

FEVRIER

Tu me suis ?

Collectif 4^{ème} Souffle

Clown / Danse / Musique live

Dès 8 ans - Durée : 50 min.

Mercredi 5 février à 18h30

Jeudi 6 février à 10h et 14h15

Une mosaïque de situations amoureuses où la maladresse et l'émoi se mêlent aux mouvements et aux mots.

Un clown, un danseur, au rythme d'une batterie, se rencontrent. Lui, possède une grammaire issue du hip-hop, technicien du Locking, magicien des mouvements. Elle, boule d'énergie débordante de mots cherche le sens de la vie guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence. Elle le maltraite quand elle voudrait l'aimer, il est un confident, un double, l'objet de ses rêves. Il a la patience de tout, pour elle, et les mots pour rien mais ils se comprennent bien. Le batteur est comme le métronome de toutes ces rencontres, il les rythme, les fait chalouper, créant un déferlement d'énergie, de vie.

► **Dans le cadre de la Saison Jeune Public d'Amiens**

MARS

Jour de blues à Bamako

Compagnie Drugstore Malone

Musique

Tout public - Durée : 1h15

Mardi 17 mars à 20h30

Hommage à Ali Farka Touré, figure emblématique du blues malien.

A l'ombre d'un arbre à palabre (façon récup'art) se tenant de guingois, sept musiciens racontent en musique la poésie urbaine d'une journée bamakoise. Loin des clichés habituels sur l'Afrique, en partant de la figure tutélaire d'Ali Farka Touré et de son blues malien, entre ville et campagne, ils jouent, retranscrivent, improvisent et samplent les bruits et les fureurs de l'Afrique présente, entre le faux calme des matinées endormies, la chaleur écrasante de l'après-midi et la poussière rouge aveuglante du petit soir. Les magnifiques voix de Nanou Coul & Tanti Kouyaté répondent aux flûtes qui chantent de Joce Mienniel, le n'goni de Djelimory Cissoko échange avec la guitare de Pierre Durand, de même, laalebasse d'Amadou Daou dialogue avec les bols métalliques agencés dans une lutherie contemporaine par Benjamin Flament. Bamako apparaît soudain dans sa modernité, entre avenir incertain et présent déglingué, entre les sons électriques métalliques urbains et les sons boisés des exilés ruraux. L'Afrique d'aujourd'hui révèle la profondeur de son passé et la fragilité de son présent. Cet orchestre, franco-malien, pointe du doigt, dans son travail d'arrangement et de composition, la question du Blues en apportant un regard singulier et en faisant le pont entre deux continents.

► **Dans le cadre du Festival Amiens Tout-Monde**

► **En coréalisation avec la Maison de la Culture d'Amiens**

AVRIL

La Noce - Bertolt Brecht

Compagnie du Berger

Théâtre musical / Création

Dès 12 ans - Durée : 1h15

Mardi 31 mars à 19h30

Mercredi 1^{er} avril à 10h et 19h30

Jeudi 2 avril à 14h30 et 19h30

Vendredi 3 avril à 10h et 20h30

Samedi 4 avril à 20h30

« *L'homme est un loup pour l'homme.* »

Thomas Hobbes

Une table, un banquet de noces. Une salle des fêtes. Tout est prêt : repas simple mais généreux, bonne humeur, habits de circonstance et meubles et décorations faits maison. Les jeunes mariés sont aux anges, et le cabillaud est délicieux... Il y a de la musique, de bons mots, une ambiance à faire pâlir d'envie tous les autres mariages des environs... Tout commence à merveille, et tout va se gâter. Sous la plume de Brecht, les conventions sociales s'effritent et les esprits s'échauffent : la mariée a quelque chose à cacher, le père force un peu sur le vin, l'ami est à y bien regarder un grossier personnage, et la sœur est jalouse... Sous le vernis craquelé des flonflons mêlés à la défaite en 1918, l'Allemagne des années 20 et par extension la vieille Europe s'enfoncent sur un chemin tortueux. A l'image des meubles qui tout au long de la pièce se cassent la gueule, cette noce universelle nous raconte, en appuyant sur nos traits les plus méchamment humains, et en dessinant les possibles dérives...

► **Résidence du 2 au 31 mars**

► **Répétitions publiques**

► **PAC 80 niveau 2**

Abélard

Compagnie Les Petites Madames
Théâtre / Bande Dessinée / Création
Dès 9 ans - Durée : 1h15

Mercredi 8 avril à 18h30
Jeudi 9 avril à 10h et 14h15

Une adaptation qui nous plonge dans l'univers graphique et poétique de la BD et rend le dessin « animé » !

La Compagnie Les Petites Madames s'est emparée de la bande dessinée *Abélard* de Régis Hautière et Renaud Dillies. Abélard vit dans un marais, entouré de ses amis, avec qui il joue aux cartes, va à la pêche et coule des jours paisibles. La brève rencontre d'Epilie, beauté bourgeoise et inaccessible, va bouleverser son quotidien. Pour la séduire, des fleurs seraient trop communes : c'est un bouquet d'étoiles qu'il lui faut. Et c'est en Amérique qu'il pourra toucher aux astres, car là-bas, dit-on, il existe des machines qui volent dans le ciel. Armé de son innocence, Abélard prend le large pour se confronter à la réalité du monde, à la fois beau et absurde.

- ▶ PAC 80 niveau 2
- ▶ Dans le cadre de la Saison Jeune Public d'Amiens

M.A.I.S.O.N

Compagnie SCoM
Cirque / Musique live
Dès 5 ans - Durée : 45 min.

Mercredi 29 avril à 15h
Jeudi 30 avril à 10h et 14h15

M.A.I.S.O.N tente d'apporter des réponses sensibles et émotionnelles à la question intime du foyer.

Après *Borborygmes* présenté en 2016, Coline Garcia poursuit son exploration de l'enfance en se demandant, qu'est-ce que c'est une famille ? Qu'est-ce qui fait la famille ? Comment se nouent et se dénouent les liens qui unissent les individus d'une même famille ? Comment vit-on ensemble, et dans quelles formes ? La famille dure-t-elle toujours ? Coline Garcia, acrobate et Fred Wheeler, musicien, décortiquent la famille à travers des témoignages sonores et vidéo d'hommes, de femmes et d'enfants. Entre conte radiophonique et musique live, cette bande sonore originale leur permet de construire une chorégraphie acrobatique et musicale, au sol et dans les airs.

- ▶ Dans le cadre de la Saison Jeune Public d'Amiens
- ▶ En coréalisation avec le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue

MAI

Les Confessions d'un Espion

Collectif Superamas

Théâtre documentaire / Création

Dès 14 ans - Durée : 1h

Mardi 19 mai à 14h30 et 19h30

Mise en scène par Superamas, cette interview exceptionnelle sera conduite par le journaliste Alexis Poulin, spécialisé dans les questions de politique internationale et invité régulier des plateaux d'Arte, de France 24, de France Info, de BFM TV, CNews, RCF et Sud Radio.

Pour la première fois sur une scène de théâtre, un ancien membre de la DGSE, le service de renseignement extérieur français, accepte de dévoiler les coulisses de son métier. Loin des stéréotypes véhiculés par la fiction, il révèle en les illustrant par des cas concrets, les méthodes et les techniques utilisées par les services secrets. Recrutement et manipulation d'une source, exfiltration d'otages ou assassinats ciblés, les mystères de la diplomatie parallèle se dissipent sous l'éclairage averti d'un homme qui les connaît par cœur pour y avoir été plongé pendant près de dix ans. Cet homme, qui souhaite préserver son anonymat, Superamas l'a rencontré pour la première fois en 2013. S'il se résout à témoigner aujourd'hui, dans le contexte de l'enquête sur le financement libyen de la campagne de Nicolas Sarkozy, c'est pour donner sa part de vérité sur une affaire qui pourrait bien constituer le plus grand scandale d'État de ce début de 21^{ème} siècle. Sur fond de corruption, de disparitions inexplicables et d'une guerre qui a mené au chaos, *Les Confessions d'un Espion* sont donc celles d'un homme de l'ombre, qui cherche désormais la lumière.

► **Résidence du 11 au 18 mai**

► **Interventions dans les collèges et lycées**

Roméo et Juliette

Rollmops Théâtre

Théâtre / Création

Dès 10 ans - Durée : 1h40

Jeudi 28 mai à 14h30 et 19h30

Une histoire d'amour universelle et intemporelle, probablement la plus connue.

Après *Le Malade Imaginaire* et *Cyrano de Bergerac*, le Rollmops Théâtre s'attaque à un nouveau monument du répertoire. Quelle plus belle histoire à vous conter que celle des mythiques amants de Vérone ? Roméo, jeune homme solitaire à l'âme poétique, est hanté par l'image de la jeune Rosaline qu'il aime, alors qu'elle ne lui accorde aucune attention. Croyant rencontrer celle-ci, Roméo Montaigu se rend avec ses amis Benvolio et Mercutio, sans y être invité, au bal que donnent les Capulet, famille ennemie de son propre clan. Roméo et Juliette tombent immédiatement follement amoureux l'un de l'autre et jurent de se marier dès le lendemain. Mais au cours d'une bagarre qui éclate entre le clan Montaigu et le clan Capulet, Mercutio, ami de Roméo, trouve la mort. Pour le venger, Roméo tue le responsable de cette mort, Tybalt, cousin de Juliette. Banni par le prince, Roméo s'exile à Mantoue, loin de son aimée qu'il a épousée en secret.

Informations pratiques

Centre Culturel Jacques Tati

Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens
Tél. : 03 22 46 01 14 - contact@ccjt.fr
www.ccjt.fr - www.jeunepublic-amiens.fr

Directeur

Etienne Desjonquères
Tél. : 03 22 47 78 82 - e.desjonqueres@ccjt.fr

Responsable de l'action culturelle et de la communication

Benoît Danneel
Tél. : 03 22 47 78 84 - b.danneel@ccjt.fr

Tarifs des spectacles

Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif partenaire**
12 €	7 €	5 €

* (adhérents, scolaires, - de 18 ans, étudiants de - de 26 ans, personnes abonnées ou adhérentes des structures culturelles d'Amiens Métropole, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant des minima sociaux et + de 65 ans)

** (étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne des établissements CROUS)

Tarifs de la Saison Jeune Public

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50 €	7,50 €
Tarif réduit* et scolaire	4,50 €	6,50 €
Abonnement 3 spectacles	13,50 €	19,50 €

* (abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de 10 personnes, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant des minima sociaux et scolaires)

Tarif du Festival International du Film d'Amiens Métropole

- Séances tout public : **2 €**
- Séances scolaires : se rapprocher du FIFAM*

* Festival International du Film d'Amiens Métropole : 03 22 71 35 70
contact@filmfestamiens.org - www.fifam.fr
