



## FIFAM 2020

### Centre culturel Jacques Tati

Dimanche 15 – 16h30 (Parents/Enfants) :

***Himalaya : L'Enfance d'un chef*** d'Eric Valli (104' - 1999)

<http://www.transmettrelecinema.com/film/himalaya-lenfance-dun-chef/#pistes-de-travail>

Lundi 16 (Scolaires) :

10h = ***San Mao, seul dans la vie*** de Ah Da (1984 – 35')

[Fiche film en ligne](#)

14h = **Même pas peur (5 films - 47')**

Mardi 17 (Scolaires) :

10h = **Studios d'Art de Shanghai (4 films - 41')**

14h = **Légendes de l'animation chinoise (4 films - 83')**

Mercredi 18 – 15h (Parents/Enfants & Centres de loisirs) :

**Légendes de l'animation chinoise (4 films - 83')**

Jeudi 19 (Scolaires) :

10h = **Studios d'Art de Shanghai (4 films - 41')**

14h = **Légendes de l'animation chinoise (4 films - 83')**

## Programme multiple Cycle 1 :

### **Studios d'Art de Shanghai (Programme de 4 films - 41')**

*Arracher le navet* de Qian Jiajun (1957)

[Fiche film en ligne](#)

*La Muraille* de Lu Shengzhang (2008)

[Fiche film en ligne](#)

*En traversant la montagne des singes* de Wang Shuchen (1958)

[Fiche film en ligne](#)

*Le Jujubier de la vieille dame* (Œuvre collective – 1958)

[Fiche film en ligne](#)

→ **Mardi 17 novembre à 10h** au Centre culturel Jacques Tati

→ **Jeudi 19 novembre à 10h** au Centre culturel Jacques Tati

### **Hommage aux mythiques studios shanghaiens, qui animent les coeurs de leurs personnages et de leurs spectateurs depuis 1926.**

Cette année, le FIFAM fait la part belle aux Studios d'Art de Shanghai, qui réalisent des films d'animation depuis 1926 ! Quelle que soit l'époque, on retrouve dans ces œuvres plusieurs points communs : un talent indéniable, des dessins oniriques et un penchant pour la fable et le conte initiatique.

Dans ce programme inédit, vous rencontrerez un petit garçon bien téméraire, mais aussi plein d'animaux de toutes les espèces : certaines s'entraident, d'autres jouent entre elles mais la plupart se jouent surtout de nous !

Ces 4 films sans dialogue sont idéaux pour les tout petits mais restent envoûtants de 7 à 77 ans !

## Programmes multiples Cycle 2-3 :

### **Même pas peur (Programme de 5 films - 47')**

*Allez hop!* de Juliette Bailly (2013)

[Fiche film en ligne](#)

*Awa est une petite fille très gourmande* de Barbara Creutz-Pachiaudi (2004)

[Fiche film en ligne](#)

*La Saint-Festin* de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand (2007)

[Fiche film en ligne](#)

*Shopping* de Vladilen Vierny (2013)

[Fiche film en ligne](#)

*La Leçon de natation* de Danny De Vent (2008)

[Fiche film en ligne](#)

→ **Lundi 16 novembre à 14h** au Centre culturel Jacques Tati

**La peur peut prendre toutes sortes de formes, mais sa version cinématographique est de loin la plus divertissante !**

Du rire aux larmes, les moyens du cinéma sont infinis pour susciter des émotions. Se faire peur ou partager la peur du personnage en toute sécurité est d'ailleurs l'un des plus grands plaisirs du cinéma !

Peur du vide, peur de décevoir, peur de la peur : ce programme propose d'expérimenter 5 déclinaisons de ce sentiment universel, qu'il soit ressenti par le personnage ou le spectateur.

### **Légendes de l'animation chinoise (Programme de 4 films - 83')**

*San Mao, seul dans la vie* de Ah Da (1984)

[Fiche film en ligne](#)

*36 caractères chinois* de Ah Da (1984)

[Fiche film en ligne](#)

*Le Renard martyrise le chasseur* de Hu Xioughu (1978)

*Jiazi sauve les cerfs* de Lin Wenxiao et Chang Guangxi (1985)

[Fiche film en ligne](#)

→ **Mardi 17 novembre à 14h** au Centre culturel Jacques Tati

→ **Jeudi 19 novembre à 14h** au Centre culturel Jacques Tati

**Les plus grands maîtres de l'animation chinoise nous content avec lyrisme et ingéniosité des fables ayant traversé les générations.**

Deuxième sélection consacrée aux mythiques Studios d'Art de Shanghai, avec ici quatre chefs d'œuvre venus tout droit de l'Empire du Milieu. Réalisés par certains des plus grands maîtres de l'animation shanghaienne, ces petits bijoux de créativité questionnent les relations humaines (famille, transmission, solidarité) ainsi que nos rapports à la nature, qu'ils soient d'opposition ou d'empathie.

Des sujets forts et marquants, magnifiés par une réalisation inspirée et des dessins absolument somptueux qui vous raviront quel que soit votre âge.