

Principes

Rollin(g) Stones

Projet artistique citoyen
2020 - 2021 - 2022

Actions

Evaluation quantitative et qualitative

Impact social du projet
Observateurs indépendants (sociologue, CURAPP)
Questionnaires de recueil de données, auto-évaluation.
Indicateurs : environnement, moyens, productions, impacts, satisfaction.

Notre sol

Ce sur quoi nous marchons, ce qui nous porte
Aller au contact des citoyens et pour recueillir témoignages, archives, envies, opinions, projections dans le futur...

Notre territoire

Ce qui nous permet de subsister, ce à quoi nous sommes attachés
Un territoire aux frontières souples, complexes, multiformes, composé de biens, de services, de communautés, de lieux éloignés ou proches, de choses matérielles et immatérielles,

Notre avenir

Ce que nous pouvons imaginer, ce que nous en ferons collectivement
Que pouvons-nous inventer ensemble pour symboliser l'appartenance à notre territoire, la transformation de notre sol et nous projeter dans l'avenir

Valorisation et visibilité

Organisations d'événements, expositions, spectacles, projections, débats critiques
Création d'une plateforme numérique, mapping intelligents
Collaborations avec des événements culturels métropolitains
Editions de livres et portfolios

habitants / citoyens

Mixité sociale Intergénérationnelle
enfants, jeunes, familles, personnes âgées
Liens sociaux et solidarité

CC J. Tati / artistes

Un équipement culturel, des artistes
Des formes innovantes de médiation
Des propositions artistiques à la rencontre des habitants

Le quartier Pierre Rollin

Un territoire en mutation
Des acteurs associatifs et institutionnels
Des partenariats, des synergies

La rénovation urbaine

La participation des habitants, l'émancipation citoyenne
Les transformations sociales et urbaines
L'amélioration du cadre de vie

Pilotage du projet

Comité de pilotage bisannuel composé des associations du quartier, des partenaires culturels et des institutions
Comités d'animation thématiques composés des partenaires et habitants concernés : Média citoyen, mobilisation et participation des citoyens, valorisation des actions et du projet, travail avec les établissements scolaires, liens entre artistes / acteurs du quartier, etc.
Comités techniques composés des membres volontaires qui se mobilisent pour organiser en détail les actions du projet.
Comité artistique mensuel composé des artistes porteurs de projets.

Portraits d'habitants

Danse, photo, vidéo, écriture, illustration...
Qualité de l'accueil du public
Offre diversifiée faisant place aux besoins et aux cultures des habitants du territoire

Créations collectives

Land-art, roman-photo, films documentaires, performances, expositions, éditions...
Prises de parole individuelles et collectives des habitants concernant leurs conditions de vie et l'avenir de leur territoire.
Regards d'artistes sur le quartier et sa mutation

Média citoyen

Conférences de rédaction, publications, débats
Formation et animation d'un média citoyen. Réalisation de reportages, interviews, podcasts, rédaction d'articles
Réunions éditoriales, publication, les bases du journalisme, la boîte à outil
Création d'un blog et d'un format papier trimestriel

Journal Rollin(g) Stones

Edition bimestriel
Informations et suivi du projet de rénovation urbaine
Lien entre les habitants, les acteurs culturels, les institutions, et les artistes
Valorisation des productions : expositions, éditions, représentations, plateforme numérique...

CC J. Tati / Superamas - octobre 2020