

# Rapport d'activité



## Centre Culturel Jacques Tati Année 2019

Assemblée générale du 4 juillet 2020

# Rapport d'activité

## Centre Culturel Jacques Tati

### Année 2019

#### **I - Des activités de pratiques artistiques et sportives**

- A - Ateliers de pratiques artistiques et sportives tous public saison 2019/2020
- B - Stages vacances
- C - Ateliers d'éducation artistique
- D - Accueil de partenaires dans les salles d'activité (clubs des aînés, associations du quartier...)

#### **II - Un théâtre de proximité**

- A - Résidence du collectif SUPERAMAS et happynest
- B - Résidence de la Compagnie du BERGER
- C - Programmation de 18 spectacles et 5 films pour 53 représentations
- D - Accueil d'équipes artistiques sur le plateau du théâtre
- E - Accueils de partenaires

#### **III - Des actions culturelles et des interventions à destination du quartier Pierre Rollin**

- A - Animation du groupe culture
- B - Organisation des petits déjeuners des seniors
- C - Mise en place des « Jeudis socios »
- D - Organisation d'un événement pour l'ouverture de la saison 2019/2020
- E - Projet Web TV – jeune Tati/Rollin
- F - Les 6 jours à raconter avec CAPS et CARDAN
- G - Playtime dans la rue
- H - Participation au Printemps des poètes
- I - Programmation d'expositions

#### **IV – une organisation**

##### **Rappel des objectifs fixés pour l'année 2019**

##### **Des questionnements et des enjeux pour les années à venir**

# I - Des activités de pratiques artistiques et sportives

## A - Ateliers de pratiques artistiques et sportives tous public saison 2019/2020

- *Arts plastiques (modelage, peinture, dessin, bande dessinée, art textile)*
- *Musique (guitare, piano, batterie, flûte, chant lyrique, formation musicale, éveil musical, atelier musiques actuelles)*
- *Judo (baby gym, baby judo, judo, katas, préparation aux compétitions)*
- *Touche à tout (expression corporelle, éveil musical, modelage)*
- *Théâtre : reprise des ateliers en septembre 2019*

Dans le cadre de la résidence de la compagnie du Berger, nous avons remis en place les ateliers théâtre pour les enfants, les jeunes et les adultes encadré par les comédiens de la compagnie.

Les ateliers poursuivent un objectif premier qui est de favoriser la sensibilisation, l'initiation et le perfectionnement aux pratiques artistiques et sportives, notamment auprès du jeune public.

Pour cette saison ce sont 26 dossiers « Coup de pouce Amiens métropole » et 21 dossiers « Bourse Tati » qui ont permis à 47 personnes à ressources modestes de pouvoir participer à des activités du Centre Culturel Jacques Tati. 1 prise en charge par le département dans le cadre des bourses d'activités par le biais des assistantes sociales. 15 jeunes accueillis au judo bénéficient des « coupons sport Amiens métropole ».

« Les ateliers de pratiques artistiques et sportives accueillent 625 enfants et adultes (528 en 2018/2019), dont 309 femmes et 316 hommes, qui se répartissent dans les différents secteurs suivants :

- Pôle Arts plastiques : 199
- Théâtre : 84
- Création textile : 18
- Pôle Musique : 162
- Ateliers « Touche à tout » : 46
- Pôle Sport : 116

Pour la saison 2019/2020, **114 ateliers** sont proposés aux adhérents.

Le nombre d'adhérents au 31 décembre 2019 s'élève à **519** (contre 463 en 2018).

## Les ateliers de pratiques artistiques

Pour la saison 2019/2020, 17 ateliers arts plastiques sont proposés aux adhérents.

Pôle Arts plastiques	Nombre de participants		
	Saison 2019 / 2020		
	4/11	12/17	18 et +
Bande dessinée	8	28	1
Dessin	27	8	21
Modelage	38	5	28
Peinture	-	-	35
	<b>73</b>	<b>41</b>	<b>85</b>
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>		

Pour la saison 2019/2020, 6 ateliers théâtre et 2 ateliers création textile sont proposés aux adhérents.

Après un an d'interruption, les ateliers théâtre ont repris au Centre Culturel Jacques Tati avec les artistes de la compagnie du Berger, compagnie en résidence au Centre Culturel Jacques Tati.

	Nombre de participants		
	Saison 2019 / 2020		
	7/11	12/17	18 et +
Théâtre	42	14	10
Création textile	8	1	9
	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>		

Pour la saison 2019/2020, **74 ateliers musique** sont proposés aux adhérents

Pôle Musique	Nombre de participants		
	Saison 2019 / 2020		
	4/11	12/17	18 et +
Batterie	17	16	2
Jardin musical	12	-	-
Classe découverte	12	-	-
Chant lyrique	-	-	5
Flûte	4	7	4
Guitare	23	12	2
Piano	16	4	2
Solfège	20	-	1
Trompette	1	-	2
	<b>105</b>	<b>39</b>	<b>18</b>
<b>TOTAL</b>	<b>162</b>		

Samedi 27 avril à 18h00 : **Concert audition d'ateliers musiques** de Tati « Danse à travers les âges » organisé par Charles Helou et des élèves de l'école de musique.

Samedi 8 juin de 14h00 à 21h00 : **Audition des ateliers musique** du Centre Culturel Jacques Tati au théâtre L'ensemble des ateliers musique se sont produit au théâtre pour l'audition de fin d'année, un nouveau temps fort pour le collectif des intervenants et des élèves de l'école de musique du Centre Culturel Jacques Tati.

Pour la saison 2019/2020, **4 ateliers Touche à Tout** sont proposés aux adhérents.

Ateliers découvertes	Nombre de participants		
	Saison 2019 / 2020		
	3/4	5/6	7/8
Touche à tout	25	18	3
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>		

## Les ateliers de pratiques sportives

Pour la saison 2019/2020, **10 ateliers "judo"** sont proposés aux adhérents.

Pôle Sport	Nombre de participants		
	Saison 2019 / 2020		
	4/11	12/17	18 et +
Judo	61	19	10
Katas	-	3	-
Prép. Comp.	4	6	1
Baby Gym	12	-	-
	<b>77</b>	<b>28</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>		

Samedi 15 juin à partir de 13h30 : **Fête du Judo** à la Pagode + pot sur la terrasse du théâtre

## B - Stages vacances

*Clown, modelage, éveil musical, découverte des structures sonores Baschet, création textile, arts plastiques, bandes dessinées, judo...*

A l'occasion des périodes de vacances scolaires le Centre Culturel Jacques Tati propose des stages artistiques et sportifs pour les enfants, les jeunes, les adultes. Ce sont des temps forts de rencontres entre les adhérents et les participants dans la vie du centre.

En 2019 ce sont 25 stages qui ont été organisés pour 223 stagiaires. (En 2018 : 14 stages ont été proposés pour 129 stagiaires).

Ils se déroulent autour d'une thématique et permettent de créer du lien avec un spectacle programmé au théâtre, avec un partenaire culturel et avec les partenaires éducatifs et sociaux du quartier.

### VACANCES de FEVRIER :

En février, nous avons organisé des stages autour de la thématique du clown avec la proposition du spectacle LINO le clown au théâtre Jacques Tati le dernier jour des stages.

*Du 11 février au 15 février 2019 de 9h45 à 11h45*

Stage <b>Modelage</b>	encadré par Estelle Bilocq	6-10 ans	11 participants
Stage <b>Art textile</b>	Encadré par Bertrand Sachy	8-12 ans	8 participants
Stage <b>Clown</b>	Encadré par Simon Zed	7 ans	12 participants
Stage <b>Bande dessinée</b>	Encadré par Leslie Dumortier	10-14 ans	11 participants
Stage <b>Eveil musical</b>	Encadré par Cécile Baudon	4-5 ans	9 participants

### VACANCES D'AVRIL :

En avril, nous avons proposé de travailler autour de la thématique du tri des déchets en lien avec les partenaires du quartier et notamment du bailleur CLESENCE. Ce fut également l'occasion de lancer la web TV Rollin, un projet qui vise à accueillir des jeunes du quartier Pierre Rollin dans des pratiques artistiques.

*Du 08 au 12 avril 2019 de 9h45 à 11h45 et 14h à 16h*

Stage <b>Bande dessinée</b>	encadré par Leslie Dumortier	10/15 ans	9 participants
Stage <b>modelage</b>	encadré par Estelle Bilocq	6-9 ans	11 participants
Stage <b>Art textile</b>	Encadré par Bertrand Sachy	8-12 ans	10 participants
Stage <b>Eveil musical</b>	Encadré par Cécile Baudon	4-5 ans	9 participants
Stage <b>modelage</b>	Encadré par Estelle Bilocq	10-15 ans	7 participants

Stage <b>fabrication d'instruments</b>	Encadré par Jérôme Martel	7-9 ans	9 participants
Stage <b>théâtre</b>	Encadré par Cie du Berger	8-12 ans	12 participants
Stage <b>Ecriture de chanson</b>	Encadré par Christian Roche et Willy Ledent	10-15 ans	3 participants
Stage <b>Web TV</b>	Encadré par Nicolas Dekyndt	10-15 ans	6 participants

### VACANCES de JUILLET :

*Du 8 au 12 juillet 2019 de 9h45 à 11h45 et de 14h à 16h*

Stage <b>Peinture (matin)</b>	encadré par Estelle Bilcocq	6-9 ans	10 participants
Stage <b>BD</b>	encadré par Leslie Dumortier	10-14 ans	10 participants
Stage <b>Art textile</b>	Encadré par Bertrand Sachy	8-12 ans	9 participants
Stage <b>Eveil Musical</b>	Encadré par Jérôme Martel	3-4 ans	6 participants
Stage <b>Baby Judo</b>	Encadré par Gregory Fribourg	4-5 ans	6 participants
Stage <b>Peinture (après-midi)</b>	Encadré par Estelle Bilcocq	6-9 ans	7 participants
Stage <b>Web TV</b>	Encadré par Nicolas Dekyndt	10-15 ans	11 participants

### VACANCES D'OCTOBRE :

*Du 21 au 25 octobre 2019 de 9h45 à 11h45*

Stage <b>Modelage</b>	encadré par Estelle Bilcocq	6-10 ans	11 participants
Stage <b>Théâtre</b>	Encadré par Bertrand Sachy	9-11 ans	11 participants
Stage <b>BD</b>	encadré par Leslie Dumortier	10-14 ans	11 participants
Stage <b>Web TV</b>	Encadré par Nicolas Dekyndt	10-15 ans	4 participants

*Avril 26 enfants de Pierre Rollin*

*Juillet 10 enfants de Pierre Rollin*

*Octobre 6 enfants de Pierre Rollin*



## **C - Ateliers d'éducation artistique**

*Pour les écoles, les collèges, les lycées (CLEA, PAC 80, Projet Pierre Rollin se rencontrer et jouer sur scène...), et les partenaires associatifs et institutionnels.*

### **Pierre Rollin, se rencontrer et jouer sur scène**

L'objectif est de développer un parcours théâtre du CM1 à la 3ème pour les élèves de l'école Réaumur et du collège Jean Marc Laurent en lien avec le Centre Culturel Jacques Tati et la compagnie du Berger en résidence sur le territoire Pierre Rollin. Le projet doit permettre de concourir au plan des acquisitions de connaissances et de compétences en langue orale, au plan pédagogique, au plan partenarial et au plan du parcours artistique et culturel individuel : plans de l'éducation nationale.

Le projet permet la découverte du spectacle vivant dans sa globalité (jeu théâtral, mise en scène, costume, décors, technique, musique, arts plastiques, écriture) et contribue à l'émancipation artistique et citoyenne des enfants. C'est l'élève qui demeure décideur de son apprentissage en art dramatique tout au long des étapes du parcours théâtre à l'école, au collège et au lycée.

Organisation générale de l'atelier : 30 séances de 2 heures chacune sur l'année. Le mardi matin de 9h30 à 11h30 avec 2 intervenants-théâtre (Fred Egginton et Morgane Grzegorski) et 2 classes (1 classe de CM1/CM2 de l'école, 1 classe de 6ème du collège) d'environ 30 élèves chacune, encadrées par Elisabeth Carpentier et la directrice de l'école Réaumur - Cécile Boutraingain, soit une soixantaine d'enfants qui ont été mélangés puis répartis dans 2 groupes d'enfants. Tout au long du parcours, les enfants sont allés trois fois au théâtre dans les salles amiénoises, notamment dans le cadre de la saison jeune public et au moins une fois au Théâtre Jacques Tati. Un spectacle de fin de parcours est présenté au public tous les ans.

L'action a démarré le mardi 24 septembre 2019. Elle s'est inscrite dans l'emploi du temps des élèves et s'est déroulée dans les salles du Centre Culturel Jacques Tati sur 30 semaines d'atelier.

La première phase des ateliers a permis la rencontre entre les enfants, les intervenants et les enseignants pour une meilleure connaissance et appropriations. Les enfants ont une belle énergie qui se transforme au fil des ateliers.

Une représentation publique aura lieu en juin 2020 au théâtre Jacques Tati.

### **Convention de Jumelage**

Le 7 octobre à 14h00, la présidente du Centre Culturel Jacques Tati a signé une convention de jumelage culturel avec le collège Guy Mareschal et la rectrice d'académie. Cette manifestation a été l'occasion d'assister à un atelier théâtre avec des élèves du collège encadré par la compagnie du Berger.

L'objectif de cette convention est d'aller plus loin en matière de partenariat entre la structure culturelle et le collège et d'intégrer l'art et la culture comme contribution importante à l'action du collège.

Une grande partie des élèves du collège sont venus cette année au spectacle du théâtre.

Le 12 mars une classe de 6<sup>ème</sup> du collège est venue visiter le théâtre.

Nous avons accueilli le spectacle de fin d'année du collège « Guy Mareschal s'affiche » en juin 2019.

Un atelier PAC 80 a démarré en septembre 2019 avec une classe du collège et la compagnie du Berger.

#### **CLEA**

- Ecole maternelle Jacques Prevert : « Le monde de Moussa » avec Zemanel et 2 classes
- Ecole maternelle André Chenier : « Voyage musical au travers des contes traditionnels » avec Vincent Baillet et 4 classes. Chaque classe est venue au Centre Culturel Jacques Tati pour un atelier découverte des instruments Baschet par Cécile Baudon.

#### **Centre Hospitalier Philippe Pinel**

En septembre 2019, nous avons mis en place un atelier théâtre (Compagnie du Berger) et musique avec les instruments Baschet (Cécile Baudon) pour 4 adolescents de l'intersecteur de psychiatrie infanto juvénile du Centre hospitalier Philippe Pinel dans le cadre du dispositif culture/santé de la DRAC et de l'ARS. Une convention a été signée dans ce cadre.

#### **Claire Joie**

Depuis plusieurs années, nous accueillons un groupe du Foyer de vie Claire Joie le mercredi matin autour d'un atelier modelage encadré par Estelle Bilcoq, en septembre 2019, nous avons ouvert un deuxième atelier de peinture pour un deuxième groupe.

## D - Accueil de partenaires dans les salles d'activité (clubs des aînés, associations du quartier...)

Un certain nombre d'associations sollicitent le prêt de salle pour mener leurs activités. Nous favorisons un accueil des partenaires dans la mesure du possible et dans le cadre d'activités non commerciales qui ne génèrent pas de concurrence avec nos propres activités. C'est aussi l'occasion de nouer des contacts et d'envisager d'autres partenariats.

30 associations ou partenaires ont été accueillis dans les locaux du Centre Culturel en 2019. Dont 12 accueils réguliers (toutes les semaines).

### Toutes les semaines :

<b>Association Amiens Santé</b>	accueil d'un atelier, un jeudi par mois dont 4 interventions avec Estelle Bilcoq en modelage
<b>Comité de quartier Amiens sud est</b>	accueil du club des aînés pour un atelier tricot tous les mardis après midi
<b>Association Soleil d'Automne</b>	un atelier personnes âgées le vendredi après-midi
<b>Association Claire Joie</b>	Atelier modelage le mercredi matin et arts plastiques le mardi après midi
<b>CCAS de la ville d'Amiens</b>	accueil d'un atelier personnes âgées le lundi après-midi tous les 15 jours
<b>Le Châtaigner</b>	Atelier musique un mercredi par mois de janvier à juin.
<b>Centre Hospitalier Philippe Pinel – « la grande ourse »</b>	Accueil d'un atelier musique avec les instruments Baschets tous les lundis matin
<b>Centre de loisirs de Camon</b>	Atelier couture tous les mercredis après midi
<b>Siel Bleue</b>	Accueil d'un atelier gym le jeudi après midi
<b>EPSOMS 80</b>	Atelier gym douce le lundi après-midi et le mardi après midi
<b>Divine Comédia</b>	Accueil d'un atelier en Italien le mardi soir

### Accueil ponctuel :

<b>Association CAPS</b>	accueil de l'assemblée générale - samedi 23 mars 2019, réunion vendredi 26 avril 2019 9h30
<b>Association FAR</b>	Accueil d'une réunion le lundi 21 janvier, lundi 29 avril, lundi 20 mai, lundi 27 mai, lundi 8 octobre
<b>Copropriété Antibes</b>	Réunion le 12 décembre 2020
<b>Contrat de ville Amiens Métropole</b>	Réunion politique de la ville jeudi 25 avril 10h30

<b>Entrée Libre</b>	Panier culturel vendredi 3 mai 2019 à 18h00
<b>Comité de quartier</b>	Réunion vendredi 8 février et le 10 octobre, permanence réderie du 13 au 25 mai 16h00/18h30
<b>UDAUS</b>	Réunion vendredi 15 mars, 10 mai, 20 septembre, 18 octobre, 22 novembre et 20 décembre 2019
<b>Association enfance et culture</b>	Réunion lundi 4 mars 2019, lundi 18 février 2019
<b>Amiens métropole</b>	Réunion service culture vendredi 3 mai 2019 14h00
<b>Crèches de la ville d'Amiens</b>	Spectacle
<b>Réseaux d'échange de savoir</b>	Assemblée générale mardi 14 mai 2019 à 17h30, atelier anglais mercredi 22 mai et 5 juin 2019 à 17h00.
<b>Pôle emploi</b>	Forum emploi les 19 septembre, 18 octobre et 12 décembre 2020

- Vendredi 3 mai à 14h00 : **Présentation stratégie et organisation de la Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine d'Amiens Métropole** au Centre Culturel J. Tati
- Vendredi 3 mai à 18h30 : **accueil du Panier curieux et culturel** de l'association l'Entrée libre
- **Migrant scène** organisé par la CIMADE : accueil d'une soirée festive interculturelle le 26 novembre et d'une soirée débat sur la question des femmes le 28 novembre 2020.
- Jeudi 6 décembre 2019 à 18h00, accueil dans la salle Trafic d'une lecture de poèmes dans le cadre **des poètes n'hibernent pas l'hiver** organisé par Lignes d'écritures – Maison nomade de poésie.

## II - Un théâtre de proximité

### A - Résidence du collectif SUPERAMAS et happynest

En 2019, nous avons poursuivi et développé le projet happynest qui consiste en l'accompagnement de la jeune création des Hauts de France, autour des arts de la performance. En mars 2019 pour la troisième fois un appel à projet a permis de sélectionner trois nouveaux jeunes artistes. Chacun de ces trois artistes a été accueilli en résidence au théâtre Jacques Tati pendant deux semaines. Les artistes ont également été accueillis en résidence dans les autres lieux partenaires européens (Hiroshima à Barcelone, le théâtre universitaire de Nantes, le Vivat d'Armentières, ImPulsTanz à Vienne, le Monty à Anvers, la Rose des vents à Villeneuve d'Ascq).

En janvier 2019, nous avons mis en place 10 jours de masterclass et de formations pour les artistes d'happynest encadré par l'équipe de Supéramas, des artistes en résidences dans les lieux partenaires et une équipe iranienne.

La collaboration avec le collectif SUPERAMAS fut aussi l'occasion d'accueillir en résidence une équipe iranienne dans le cadre du réseau européen APAP en janvier 2019.

### ARTISTES HAPPYNEST #3 2019-2020

#### [Caroline Décloitre \(Hej Hej Tak\) // Puisque nous sommes sauvages](#)

Dans un monde de la communication et des discours qui coulent à flots, la place laissée à la parole sincère n'est pas si évidente. Je peux être en relation, virtuelle et physique, avec des millions d'individus, mais est-ce suffisant pour qu'une solitude + une solitude, ça fasse des gens moins seuls ? Avec 750 amis facebook, à qui écrivons-nous quand on écrit ?

Avec *Puisque nous sommes sauvages* je souhaite explorer le temps même de la rencontre entre deux individus. Dilater cet instant, l'étirer, afin de questionner les conditions de sa réalisation. Donner à voir les difficultés comme la jouissance de partager avec l'autre, ses mondes intérieurs et intimes. Raconter la gêne, l'envie, l'ennui, la vacuité parfois aussi, des mots dans la rencontre. Et appréhender l'intimité comme espace de construction d'une micro-communauté, la naissance d'une nouvelle pluralité. Acte de résistance contre nos solitudes.

*Puisque nous sommes sauvages* est une pièce conçue pour 2 interprètes investissant les mécanismes de la rencontre.

#### [Simon Capelle & Mélodie Lasselin \(Zone Poème\) // Barbare](#)

Comment parler, comment imaginer ce qui n'est plus là, ce qui manque, si l'on a pas conscience de ce vide, de cette absence ? Notre recherche élabore une histoire en plusieurs épisodes, performances ou représentations, impliquant l'ensemble des pays européens dans un récit mythologique sur l'amour et la relation à l'Autre. Nous créons un musée éphémère et nomade d'œuvres vivantes, captées dans cette entreprise de traduction, toujours en métamorphose, avec le désir d'accueillir le passage des spectateurs, de lui permettre de voir, d'entendre, de sentir une Europe poétique, politique, commune.

Notre recherche prend la forme d'un spectacle vivant entre performance et représentation où les spectateurs sont libres de rester aussi longtemps qu'ils le souhaitent, comme dans une exposition muséale. Nous travaillons avec des musiciens, des photographes, des plasticiens, des scénographes pour concevoir un espace entre le musée et le plateau. Un espace vivant aux métamorphoses toujours nouvelles, où tout est réalisé à la vue des personnes présentes pour partager l'expérience de la traduction, donner la possibilité à chacun de percevoir le processus nécessaire à la transformation des épisodes.

### [Scheherazade Zambrano \(La Malagua\) // K\( \)SA](#)

Scheherazade vient de l'eau; elle est née à Mexico, une ville bâtie sur de l'eau qui bouge en permanence et nous rappelle qu'elle est vivante et que le mouvement est nécessaire pour trouver des équilibres.

Avec K( )SA elle se jette dans le vide et entre flottation et suspension elle se questionne : qu'est-ce qui nous soutient ?

La recherche des états de gravité entre corde et corps, entre cordonnées renversées, constellations au ras du sol et le sous-sol liquide fait émerger une autre densité : à quoi nous (r)accrochons-nous ?

K( )SA est la mise en corps des questionnements sur nos liens au cosmos et à nos origines; une enquête autour de la relation entre le corps et la gravité pour chercher d'autres possibilités d'être à partir d'un changement de perspective, d'un arrangement corporel autre. Pour cela, je prends appui sur l'expérimentation avec différentes matières : l'eau, l'air et la terre.

## **B - Résidence de la Compagnie du BERGER**

Développement de liens avec le public et investissement du quartier Pierre Rollin : organisation conjointe des jeudis socio, mise en place de soirées surprises, participation de la compagnie aux Playtimes.

La Compagnie du Berger a eu 25 ans en février 2018. Elle a connu toutes formes de résidences : courtes, longues, heureuses ou difficiles.

En septembre 2019, nous avons engagé un processus de résidence longue avec la compagnie du Berger avec le projet d'une création de spectacle par an, d'un évènement annuel de rentrée Brouchki, avec la prise en charge des ateliers théâtre tous public et scolaire, avec la participation à différents projets d'actions culturelles et des évènements organisés dans le quartier Pierre Rollin, avec l'organisation conjointe des jeudis socio, la mise en place de soirées surprises et participation de la compagnie aux Playtimes.

### **BROUCHKI**

En septembre 2019, nous avons ouvert notre saison avec Brouchki, un évènement pensé et réalisé avec la Compagnie du Berger.

Il a s'agit d'inventer une *forme hybride*, à mi-chemin entre la performance et le pot d'accueil..., à réfléchir à la place du public dans le fonctionnement d'un équipement culturel... et inversement, à la place des artistes dans l'espace public...

Par petits groupes, le public a visité un vaste chantier où il a croisé des « objets culturels » : discours inaugural, démonstration sportive, vernissage d'expositions, projections vidéo, performances et happenings, tables-rondes, répétitions ouvertes, lectures, concerts, restitution de collectage de paroles dans l'ensemble des salles, des recoins du Centre Culturel Jacques Tati.

Alternant les moments de visite individuelle et les temps forts collectifs, Brouchki a été le prétexte à bousculer, amuser, étonner le public et à lui donner toutes les cartes lui permettant de questionner sa relation à la culture et à lui donner envie de s'appropriier les propositions qui lui sont faites au cours de la saison.

Par le jeu, l'humour et l'émotion esthétique, nous avons posé les bases d'une relation horizontale entre le public et les artistes et provoquer des échanges pour une co-construction des saisons à venir.

En 2018, il y a eu la création de **L'ÉTABLI** d'après le roman-témoignage de Robert Linhart, en janvier-février 2018 au **Centre culturel Jacques Tati**. Sept semaines pleines de plateau, avec d'autres espaces alloués pour manger, construire décor et accessoires, travailler sur place avec des horaires étendus, assortis d'actions culturelles comme les JEUDI SOCIO, ou les portraits d'ouvriers de Marie Laure Boggio et Ludo Leleu, des répétitions publiques, et enfin cinq dates du 31 janvier au 2 février 2018, toutes complètes. Ensuite L'ÉTABLI s'est installé à Paris au Théâtre de l'Épée de Bois du 7 juin au 1<sup>er</sup> juillet puis triomphe au Festival d'Avignon en juillet 2018 à Présence Pasteur. Un mois à guichets fermés, des dizaines d'articles de presse dont trois dans Télérama, le Masque et la Plume de France Inter, Radio Libertaire, le Canard Enchaîné, l'Humanité, la Croix, la Terrasse, le Parisien...

Le spectacle a été repris au Centre Culturel Jacques Tati pour cinq représentations en octobre 2019.

En février 2019, nous avons également repris Dialogue d'Exilés dans le cadre des petits déjeuners des seniors.

### **ATELIERS THÉÂTRE ADULTES et ENFANTS, TROUPE AMATEURE, STAGES «SPECTACLE VIVANT»**

Depuis d'octobre 2019, nous avons confié l'ensemble des **ateliers de pratique théâtrale à la compagnie du Berger**. C'est l'occasion, de développer une pédagogie immersive, joyeuse, créative. Et d'y adjoindre d'autres modules périphériques au jeu d'acteur : des **ateliers musicaux, techniques**, qui tentent de faire entendre que le théâtre est un ensemble cohérent, un geste collectif.

La Compagnie du Berger a également pris en charge le dispositif « **Pierre Rollin, jouer et se rencontrer sur scène** » avec **deux classes (CM1/CM2 école Reamur et une 6<sup>ème</sup> du collège Jean Marc Laurent)**, permettant de s'adresser aux plus jeunes, à partir du CM1/CM2, et avant tout d'allier plaisir et inventivité.

A toutes les créations ou reprises sont accolés **des ateliers, des rencontres, des répétitions ouvertes**, pour permettre au futur public d'aborder la représentation comme une destination bien loin du simple acte consumériste qui nous le regrettons gagne aussi le secteur culturel.

Enfin, la résidence longue permet d'asseoir quelques bonnes idées : pérenniser les **JEUDI SOCIO**, grand succès lors de la création de L'Établi, et contribuer au GROUPE CULTURE et à la mobilisation d'habitants (Comité de Lecture), relancer un concept simple mais aguerri: les **SOIRÉES SURPRISE** (un lieu, une date, un horaire mais aucun indice sur le spectacle proposé...), destinées à aiguïser la curiosité dont la première a eu lieu le 5 décembre 2019.



## C - Programmation de 18 spectacles et 5 films pour 53 représentations

*Sur la thématique de l'AUTRE en 2019, avec des accueils en partenariat avec le Cirque Jules Verne, la Comédie de Picardie et avec Région Hauts de France en scène.*

### Saison Jeune Public : 1 364 spectateurs pour 2 spectacles et 8 représentations

Le Centre Culturel Jacques Tati participe à la saison « Jeune Public », depuis 2007 avec le Ciné Saint Leu, le Cirque Jules Verne, la Comédie de Picardie, la Lune des Pirates, la Maison de la Culture, la Maison du théâtre et le SAFRAN. En 2018/2019, c'est la 26<sup>ème</sup> édition de la Saison « Jeune Public ». Ces 8 lieux sont associés pour proposer au jeune public des spectacles vivants et du cinéma tout au long de la saison. La programmation propose différentes formes artistiques à destination de différentes tranches d'âges.

Mardi 26 février - 10h00 et 14h15, mercredi 27 février 2019 - 15h00	<b>Voler dans les plumes – Compagnie des Plumés</b>	3 représentations	<b>205 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>417 spectateurs</b> sur les deux séances scolaires
Mercredi 22 mai 2019 – 14h30 et 18h30, jeudi 23 mai 2019 – 10h00 et 14h15, vendredi 24 mai 2019 – 10h00	<b>Sarabande – Compagnie Noémi Boutin</b>	5 représentations	<b>140 spectateurs</b> sur les deux séances tout public <b>609 spectateurs</b> sur les trois séances scolaires

Les séances scolaires permettent aux écoles du quartier et d'ailleurs d'accompagner les enfants aux spectacles. Beaucoup d'enfants ne vont pas au spectacle en dehors de l'école. Les séances tout public, nous permettent de nous adresser aux familles en leur permettant de vivre un moment fort en famille. La mobilisation des familles du quartier Rollin reste difficile, notre principale partenaire pour cela est l'UDAUS qui gère un certain nombre de logements sur le quartier.

### Tati se met en 4 : novembre 2019 : 2 634 spectateurs pour 4 spectacles et 5 films avec 19 représentations ou projections

En plus de la participation à la saison « jeune public » le Centre Culturel Jacques Tati donne une place importante aux spectacles pour le jeune public et organise Tati se met en 4 depuis 15 ans. Il propose une programmation sur 4 dimanches pour les familles et 4 lundis pour les écoles et les crèches.

Dimanche 17 novembre 2019 – 16h30, lundi 18 novembre 2019 – 10h00 et 14h15	<b>Je suis trésor – Compagnie Instinct Tubulaire</b>	3 représentations	Jauge 70	<b>77 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>152 spectateurs</b> sur les 2 séances scolaires
Du 19 au 22 novembre 2019	<b>Festival International du Film d'Amiens</b>	5 films et 7 projections	Jauge 198	<b>59 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>1092 spectateurs</b> sur les 6 séances scolaires
Dimanche 24 novembre 2019 – 16h30, lundi 25 novembre 2019 – 10h00 et 14h15	<b>Les fables de la fontaine – La troupe Soliles</b>	3 représentations	Jauge 198	<b>220 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>408 spectateurs</b> sur les deux séances scolaires
Mercredi 27 novembre 2019 – 15h00, jeudi 28 novembre 2019 – 10h00 et 14h15	<b>Le petit peuple des mares – Bulles de théâtre</b>	3 représentations	Jauge 198	<b>35 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>353 spectateurs</b> sur les deux séances crèches et scolaires
Dimanche 1 <sup>er</sup> décembre 2019 – 16h30, Lundi 2 février 2019 – 10h00 et 14h15	<b>Léger comme une note – Pascal Ayerbe et cie</b>	3 représentations	jauge 100	<b>82 spectateurs</b> sur la séance tout public <b>156 spectateurs</b> sur les deux séances scolaires

### **Spectacle tout public : 3 715 spectateurs pour 12 spectacles et 26 représentations**

Au-delà du jeune public, le Centre Culturel Jacques Tati propose une programmation de spectacles tous publics (théâtre, danse, musique) et accueille de nombreux groupes de lycéens et de collégiens du département de la Somme et de la région Picardie.

Jeudi 24 janvier 2019 – 10h00	<b>On n'est pas que des valises – Compagnie Atmosphère théâtre</b>	1 représentation	<b>187 spectateurs</b>
Mardi 29 janvier 2019 – 14h30 et 19h30	<b>Mon livre de la jungle – Compagnie le passe-muraille</b>	2 représentations	<b>302 spectateurs</b>
Vendredi 1 <sup>er</sup> et samedi 2 février	<b>Le béret de la tortue</b>	2 représentations	<b>224 spectateurs</b>

2019 – 20h30			
Jeudi 7 février 2019 – 14h30 et 19h30	<b>Invasion ! – Compagnie L'échappée</b>	2 représentations	<b>336 spectateurs</b>
Vendredi 15 février 2019 – 14h30	<b>Lino Le disloqué - Simon ZED</b>	1 représentation	<b>138 spectateurs</b>
Mercredi 20 mars 2019 – 19h30, Jeudi 21 mars 2019 – 19h30, vendredi 22 mars 2019 - 20h30 et samedi 23 mars 2019 - 20h30	<b>Dunsinane – Compagnie Le Cabaret Grabuge</b>	4 représentations	<b>731 spectateurs</b>
Mercredi 3 avril et jeudi 4 avril 2019 à 19h30	<b>Ichoreography</b>	2 représentations	<b>46 spectateurs</b>
Jeudi 25 avril 2019 – 19h30, vendredi 26 avril – 10h00	<b>Faut pas ! – Compagnie issue de secours</b>	2 représentations	<b>351 spectateurs</b>
Mardi 30 avril 2019 – 19h30	<b>Etre là – Compagnie à vrai dire</b>	1 représentation	<b>165 spectateurs</b>
Vendredi 10 mai et samedi 11 mai 2019 – 20h30	<b>Une journée particulière – Compagnie Noir... lumière !</b>	2 représentations	<b>236 spectateurs</b>
Mercredi 9 octobre 2019 – 19h30, jeudi 10 octobre 2019 – 14h30 et 19h30, vendredi 11 octobre 2019 – 10h00 et 20h30	<b>L'établi – Compagnie du Berger</b>	5 représentations	<b>897 spectateurs</b>
Jeudi 5 décembre 2019 – 19h30, vendredi 6 décembre 2019 – 10h00	<b>Banquet – Compagnie la Cyrène</b>	2 représentations	<b>102 spectateurs</b>

## **D - Accueil d'équipes artistiques sur le plateau du théâtre**

*Création, production, répétitions, monstration*

En 2019, nous avons accompagné 7 projets artistiques de 6 équipes différentes avec 13 semaines de résidence.

Cabaret Grabuge // *Dunsinane*

Résidence du 1<sup>er</sup> au 20 mars 2019 – 3 semaines

Caroline Décloitre (Hej Hej Tak) // *Puisque nous sommes sauvages*

Résidence du 1<sup>er</sup> au 12 juillet 2019 – 2 semaines

Compagnie pas à passo (accueil Briqueterie)

Résidence du 2 au 6 septembre 2019 – 1 semaine

Compagnie du berger // *Broucki*

Résidence du 1<sup>er</sup> au 14 septembre 2019 – 2 semaines

Simon Capelle & Mélodie Lasselin (Zone Poème) // *Barbare*

Résidence du 16 au 27 septembre 2019 – 2 semaines

Compagnie du berger // *L'Etabli*

Résidence du 30 septembre au 9 octobre 2019 – 2 semaines

Compagnie Instinct Tubulaire // *Je suis trésors*

Résidence du 14 au 17 novembre 2019 – 1 semaine

## **E - Accueils de partenaires**

*Pour des présentations de projets, de travaux (associations, établissements scolaires...)*

En 2019, nous avons accueilli 18 partenaires au théâtre Jacques Tati pour 21 représentations et 2527 spectateurs.

Jeudi 11 avril à 14h30 : **Concert audition de l'ESMD** - 99 spectateurs

Vendredi 3 mai à 18h00 : **présentation CLEA école Jacques Prévert** avec l'artiste Zemanel – 90 spectateurs

Lundi 27 mai à 19h30 : **Audition musique des ateliers du Centre Culturel Léo Lagrange** – 125 spectateurs

Mardi 28 mai de 9h00 à 16h00 : **présentation des ateliers théâtre de l'USEP Somme** – 180 élèves

Jeudi 13 juin à 20h00 : **spectacle de fin d'année du collège Guy Mareschal** – 190 spectateurs

Vendredi 14 juin à 10h00 : Présentation **atelier théâtre des écoles** du Réseau Ambition Réussite de Guy Mareschal – 200 spectateurs

Samedi 15 juin à 20h00 : Spectacle de **l'atelier théâtre en Italien** – 78 spectateurs

Lundi 17 juin à 19h30 : **Atelier musique du collège Sagebien** - 198 spectateurs

Mardi 18 juin à 19h00 : **Atelier musique du collège Jean Marc Laurent** – 143 spectateurs

Jeudi 20 juin à 19h00 : **Atelier théâtre du collège Jean Marc Laurent** – 157 spectateurs

Lundi 24 juin à 20h30 : **Concert Orchestre universitaire et collège Guy Mareshal** – 141 spectateurs

Mardi 25 juin à 14h30 et 19h00 : **Atelier théâtre du collège Saint Riquier** – 198 et 90 spectateurs

Jeudi 27 juin à 14h00 : **Présentation des ateliers théâtre, cirque... du foyer de vie Claire Joie** – 70 spectateurs

Vendredi 28 juin à 20h30 : **Concert Orchestre universitaire et collège Jean Marc Laurent** – 180 spectateurs

Vendredi 8 novembre à 20h00 : **Lettre Sans Abri** – association l'Ilot – 48 spectateurs

Mardi 12 novembre 2019 à 14h30 : **Catalina in Fine** – Compagnie Bastion Théâtre – 35 spectateurs

Vendredi 29 novembre 2019 à 18h30 : **Festival le Off** – association Priz Direct – 5 spectateurs

Mardi 3 décembre 14h00 et 20h00 et mercredi 4 décembre 10h00 : **Festival du conte et de la calligraphie - Association ACIP** : 300 spectateurs

# III - Des actions culturelles et des interventions à destination du quartier Pierre Rollin

## A - Animation du groupe culture

Un groupe d'une quinzaine d'adultes (habitants du quartier, personnes en difficulté sociale...) va aux spectacles (Théâtre Jacques Tati, Maison de la Culture, Comédie de Picardie, Cirque Jules Verne, Ciné St Leu...) et se réunit pour un partage d'expériences culturelles, projet mené en partenariat avec l'association Cardan.

En 2019, le groupe culture a poursuivi son activité tous les 15 jours. Les membres du groupe culture ont essentiellement vu des spectacles au théâtre Jacques Tati. Certains ont vu presque tous les spectacles proposés, et parfois plusieurs fois le même spectacle.

En septembre 2019, avec l'aide de l'Etat au travers d'un emploi Adulte Relais l'équipe s'est renforcé et nous avons maintenant Mostapha Mhannaoui qui accompagne le groupe. Cela a permis de reprendre des sorties au spectacle dans d'autres lieux culturels de la ville.

## B - Organisation des petits déjeuners des seniors

*4 à 5 rendez-vous dans l'année, autour de thématiques variées et d'interventions artistiques et culturelles, en partenariat avec le CCAS de la Ville d'Amiens, le Comité de quartier Sud Est, l'EPSOMS Georges COUTHON, le Centre Social CAPS, Amiens Santé, Siel Bleu.*

En 2019, nous n'avons mené que 3 petits déjeuners des seniors. Ce projet n'est pas financé et repose beaucoup sur les épaules de l'équipe du Centre Culturel Jacques Tati. Toutefois, il y a une attente et une demande forte de la part des personnes âgées du territoire sud/est de la ville. C'est un moment important qui permet à certaines personnes de se retrouver, de vivre un moment de convivialité et de culture.

**Vendredi 25 janvier 2019 - 9h00 - "Sortir des ruines, Amiens la reconstruction"** film documentaire inédit de Joëlle Novic suivi d'un débat – 80 personnes

**Mercredi 6 février 2019 - 14h30 - Spectacle « Dialogues d'exilés »** par la compagnie du Berger – 90 personnes

**Vendredi 6 décembre 2019 – 9h00 – spectacle surprise au théâtre – 70 personnes**

## C - Mise en place des Jeudis socios

Des rendez-vous organisés en partenariat avec la Compagnie du Berger et le CURAPP et des associations citoyennes en fonction des thématiques (RESF, la Cimade, le Réseau Solidaire...). L'objectif est de construire une parole collective autour d'une thématique, de témoignages, de films, d'interventions artistiques. L'idée est de faire circuler la parole entre les citoyens, les artistes et les savants.

En 2019, nous avons mis en place trois jeudi socio pour échanger débattre autour de la solidarité citoyenne avec les réfugiés, l'altruisme et l'Etabli. Ce sont 30 à 50 personnes qui participent à ces rendez-vous. Chaque rendez-vous fait le lien avec un spectacle présenté dans le cadre de la saison du théâtre.



**L'AUTRE**

Dans le cadre de notre saison 2018/2019 tournée vers l'AUTRE, nous poursuivons les « JEUDIS SOCIO » initiés en 2017/2018 avec la Compagnie du Berger. Un espace de rencontres, d'échanges et de débats, avec des invités. Les 11 octobre, 29 novembre, 24 janvier et 14 mars à 18h30.

**JEUDI SOCIO #8**  
« La solidarité citoyenne avec les réfugiés »  
En partenariat avec Le réseau solidaire amiénois et RESF 80

**JEUDI 24 JANVIER 2019 À 18H30**

Diaporama de présentation des actions des 2 associations  
→ Parcours de réfugiés avec la participation de **Majeed RAHMAN** demandeur d'asile polonaise.  
→ Présentation / lecture du spectacle « Mon livre de la jungle » par **Céline BRUNELLE**, metteuse en scène, qui sera présentée au Théâtre Jacques Tati le mardi 29 janvier à 19h30.  
Cherch et stressez du monde.

Et toujours, à boire et à manger !! Entrée libre

**CENTRE CULTUREL JACQUES TATI**  
RUE DU MAI 1945 - 80000 AMIENS  
Tél : 03 22 46 01 14 - www.cqj.fr



« Je est un **AUTRE** »  
Arthur Rimbaud

Dans le cadre de notre saison 2018/2019 tournée vers l'AUTRE, nous poursuivons les « JEUDIS SOCIO » initiés en 2017/2018 avec la Compagnie du Berger. Un espace de rencontres, d'échanges et de débats, avec des invités. Les 11 octobre, 29 novembre, 24 janvier et 14 mars à 18h30.

**JEUDI SOCIO #9**  
Spectacle « la nuit juste avant les forêts »  
de Bernard-Marie Koltès

**JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30**

→ Forme cabaret suivi d'un débat sur le thème de l'autre.  
→ Accueil avec un verre et clôture avec à boire et à manger.  
→ Produit par la Biqletterie, collectif d'artistes et d'associations.

→ Entrée libre ←←←

**CENTRE CULTUREL JACQUES TATI**  
RUE DU MAI 1945 - 80000 AMIENS  
Tél : 03 22 46 01 14 - www.cqj.fr



**LES ANS MARGES**

Dans le cadre de la reprise de **L'ETABLI**, d'après Robert Linhart, du 9 au 11 octobre au Théâtre Jacques Tati, revoi-ci les **JEUDI SOCIO** !!

Le principe est simple: autour d'un spectacle, le public est invité à rencontrer, interroger, réagir, rire et comprendre le contexte, l'autour, ou les autres aspects d'une mise en scène...  
En présence de l'équipe de la Compagnie du Berger et de sociologues du CURAPP, les débats sont conviviaux, et tout se finit autour d'un verre et d'un buffet !

**JEUDI SOCIO #10**  
avec la présence exceptionnelle de Robert Linhart, sociologue, auteur de **L'ETABLI**, et Danièle Linhart, sociologue rou...

« La sociologie, une histoire de famille »

**JEUDI 3 OCTOBRE 2019 / 18H30**  
ENTRÉE LIBRE  
**CENTRE CULTUREL J. TATI / AMIENS**  
RUE DU MAI 1945 / 03 22 46 01 14 / www.cqj.fr / www.compagnieduberger.fr

## D - Organisation d'un évènement pour l'ouverture de la saison 2019/2020

Le samedi 14 septembre 2019 en partenariat avec la Compagnie du Berger et les intervenants du Centre Culturel.

### BROUCHKI

En septembre 2019, nous avons ouvert notre saison avec Brouchki, un évènement pensé et réalisé avec la Compagnie du Berger.

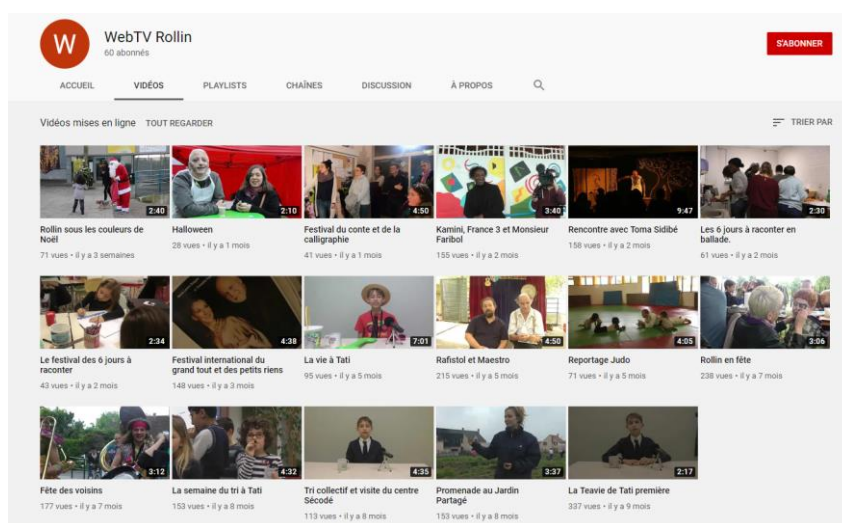
Il a s'agit d'inventer une *forme hybride*, à mi-chemin entre la performance et le pot d'accueil..., à réfléchir à la place du public dans le fonctionnement d'un équipement culturel... et inversement, à la place des artistes dans l'espace public...

Par petits groupes, le public a visité un vaste chantier où il a croisé des « objets culturels » : discours inaugural, démonstration sportive, vernissage d'expositions, projections vidéo, performances et happenings, tables-rondes, répétitions ouvertes, lectures, concerts, restitution de collectage de paroles.

Alternant les moments de visite individuelle et les temps forts collectifs, Brouchki a été le prétexte à bousculer, amuser, étonner le public et à lui donner toutes les cartes lui permettant de questionner sa relation à la culture et à lui donner envie de s'appropriier les propositions qui lui sont faites au cours de la saison.

## E - Projet Web TV – jeune Tati/Rollin

L'objectif est de mener un projet artistique et collectif avec des jeunes du quartier Pierre Rollin pour qu'ils connaissent et fassent connaître leur quartier, pour qu'ils aient une pratique artistique autour de la vidéo, mais aussi du théâtre et de la musique. Chaque action, projet dans le quartier peut être prétexte à la réalisation d'un film qui est diffusé sur une chaîne Youtube et sur d'autres supports (TV, internet...). Ce projet permet au Centre Culturel Jacques Tati d'être plus connecté aux jeunes du quartier et de faire connaître ses activités et événements. Nous travaillerons avec la Fabrique d'image implantée dans le secteur du Centre Culturel.



Depuis avril 2019, le Centre Culturel Jacques Tati mène un projet artistique et collectif avec des jeunes du quartier Pierre Rollin. Chaque action, projet dans le quartier est prétexte à la réalisation d'un film qui est diffusé sur la chaîne Youtube « Web TV Rollin ». Ce projet permet au Centre Culturel Jacques Tati d'être en symbiose avec les jeunes du quartier en les informant de l'activité du Centre et de son environnement... Les films sont réalisés (prise d'image, de son, montage) par les jeunes encadrés par les intervenants de l'association la Fabrique d'image implantée dans le secteur sud/est d'Amiens.

Ce sont 25 jeunes dont 15 du quartier Pierre Rollin qui ont participé au projet « Web TV Rollin ». Ils ont réalisé 17 reportages cette année. La chaîne a aujourd'hui 84 abonnés et comptabilise 58 à 365 vues selon les reportages.

Le projet web TV a eu un impact fort sur le quartier et sur l'organisation du Centre Culturel. Un temps important a été consacré à aller à la rencontre des jeunes et de leurs familles dans le quartier. Cela a été très positif. Nous avons mobilisé par nos propres moyens l'ensemble des jeunes.

Les jeunes sont motivés, même s'il faut parfois aller en rechercher quelques-uns régulièrement pour qu'ils participent. Il a été très difficile de mobiliser des filles.

Le partenariat avec la Fabrique d'image fonctionne très bien. D'autres intervenants artistiques du Centre Culturel souhaitent contribuer au projet.

Nous avons beaucoup de retours positifs de personnes qui visionnent les films.

C'est une belle dynamique pour le centre culturel et le quartier Pierre Rollin.

France 3 Haut de France a fait un reportage sur la web TV le 22 octobre à Amiens qui a été diffusé en février 2021 dans l'émission « les gens des hauts » le dimanche midi.



## F - Les 6 jours à raconter avec CAPS et CARDAN – octobre 2019

Le Centre Culturel Jacques Tati coorganise les 6 jours à raconter avec les associations CARDAN et CAPS en partenariat avec le DRE, les bibliothèques Senghor et Petit Prince, les associations ACIP, l'Un et L'autre et Maison des familles. L'objectif est de proposer pendant 6 jours des spectacles, des lectures, des animations, des stages artistiques pour les familles des quartiers prioritaires Pierre Rollin, Condorcet Philéas Lebesgue et Marcel Paul Salamandre dans les différents lieux des quartiers.

Dans ce cadre nous avons accueilli au Centre Culturel Jacques Tati les stages artistiques et le spectacle de clôture au théâtre.

Ce sont près de 300 personnes qui ont participé au temps fort.

### Vendredi 18 octobre :

- 14h : CAPS - Atelier cuisine
- 18h30 : CAPS - Inauguration suivi des Lectures Salades

- 15h30 : Bibliothèque du Petit Prince : pause contée et gourmande avec Monsieur Faribole suivi d'un kamishibai en makaton
- 17h : Arrivée à la Maison des Familles

### Samedi 19 octobre :

- 15h30 : Médiathèque Léopold Sédar Senghor (20 rue d'Assas)  
Spectacle "le savant fait son show" avec les Savants Fous

### Lundi 21 octobre :

- 9h30-11h30 : Centre culturel Jacques Tati (rue du 8 mai 1945)  
4 ateliers : Modelage (6-8 ans) ; BD (9-12 ans) ; WEB TV (10-15 ans) ; Eveil musical (- de 5 ans) de 10h30 à 11h30
- 9h30 - 12h30 : CAPS - Atelier cuisine
- 15h : ACIP - Spectacle « Il était une fois ciné, contes et calligraphie »
- 18h30 : L'un et l'autre - Repas-énigmes

### Mardi 22 octobre :

- 9h30-11h30 : Centre culturel Jacques Tati  
4 ateliers : Modelage (6-8 ans) ; BD (9-12 ans) ; WEB TV (10-15 ans) ; Eveil musical (- de 5 ans) de 10h30 à 11h30
- 9h30-12h30 - CAPS : Atelier cuisine
- 10h : Bibliothèque du Petit Prince : Atelier de communication gestuelle
- 14h30 : Balades contées avec Monsieur Faribole - départ de l'association L'un et l'autre
- 15h : Pause contée au Jardin archéologique de St Acheul

### Mercredi 23 octobre :

- 9h30-11h30 : Centre culturel Jacques Tati  
4 ateliers : Modelage (6-8 ans) ; BD (9-12 ans) ; WEB TV (10-15 ans) ; Eveil musical (- de 5 ans) de 10h30 à 11h30
- 9h30-12h30 : CAPS - Atelier cuisine
- 10h30-12h : Médiathèque Léopold Sédar Senghor : atelier « Vision illusion » avec les Savants Fous (7-12 ans)
- 15h : Centre culturel Jacques Tati - Spectacle de Toma Sidibé suivi d'un goûter



## **G - Playtime dans la rue**

### *4 à 5 événements de rue*

L'objectif était de proposer 4 à 5 temps forts sur le quartier Sud Est en investissant l'espace public : la place de la mairie de proximité Rollin par exemple. Un espace public où se croisent les habitants qui fréquentent le Centre Commercial ou les services publics de proximité, impliquer les partenaires et les habitants dans des processus de création, proposer des formes artistiques et culturelles de qualité aux habitants du quartier, contribuer à l'amélioration du vivre ensemble sur le quartier, développer des temps festifs pour tous.

Organisation de spectacles de rue, interventions artistiques, animations, nous proposons avec ces spectacles, d'accompagner des événements organisés par les habitants tels que la fête des voisins ou la fête du jardin partagé.

**Dans le cadre du dispositif playtime, nous avons poursuivi la proposition de spectacles dans la rue en profitant des occasions données par les habitants, les partenaires...**

**Vendredi 24 mai 2019**, nous avons proposé un concert de la fanfare Dissident Chaber avec des tubes des années 80 à l'occasion des fêtes des voisins organisées par les habitants, les bailleurs et les associations dans le quartier Pierre Rollin. Nous avons proposé un moment dans le centre commercial, un moment sur la fête des voisins de l'allée des rencontres avec Clésence, l'UDAUS et Enfance et culture, et pour terminer un moment sur la fête des voisins des immeubles du bailleur 3F rue du cabaret de la belle femme.

**Jeudi 6 juin 2019**, nous avons proposé deux spectacles (Eh ho les poubelles – 2 représentations et Le tour du monde en ballon - 1 représentation) à l'occasion de la fête du jardin du Bouleau et de la semaine de l'innovation HLM autour de la thématique du tri des déchets. Fête qui s'est déroulée de 14h00 à 20h45 organisée avec les partenaires de la politique de la ville (Amiens métropole, Clésence, l'association amiénoise enfance et culture, l'ACIP, Horozam, le DRE, l'UFOLEP, collègue Jean Marc Laurent, l'association Yves lefèvre).

**Mercredi 10 juillet 2019**, programmation du spectacle du clown Rafistol Vellocello Con Vibrato sur la place de la mairie Rollin. Ce spectacle a clôturé la saison 2018/2019 du Centre Culturel.

**Samedi 14 septembre 2019** intervention dans la rue de la compagnie du Berger à l'occasion de BROUCKI la journée d'ouverture de saison, journée porte ouverte pour tous.

Nombre total de personnes : de 50 à 130 spectateurs par représentation.

Ce sont des moments importants de rencontre avec les habitants autour de spectacles (théâtre, musique..). Les écoles et Centre de loisirs ont aussi profité de certains de ces moments.

Le principe d'accompagner des animations de quartier permet pour le Centre culturel d'arriver en support d'initiatives d'habitants ou d'associations du quartier.

## H - Participation au Printemps des poètes

A l'occasion du Printemps des poètes, nous avons accompagné la création d'un récital autour des chansons de Kosma, Prévert et d'autres... et organisé des présentations d'ateliers de l'école de musique du Centre Culturel Jacques Tati en mars 2019

### Images imaginaires

#### ***autour des chansons de Kosma, Prévert et d'autres...***

Par Cécile et Jean-Pierre Baudon

Illustration Juliette Mairesse

**Samedi 16 mars 2019 à 15h00**

**Médiathèque Léopold Sédar Senghor**

**60 personnes**



Mots inventés, mots transformés, mots détournés...

Prévert se joue avec délice de la langue française, manie à plaisir le calembour et le zeugma, imagine de nouveaux mots, joue avec la musique des mots et des syllabes. Kosma et Prévert se sont rencontrés en 1934. Kosma a su saisir la musicalité des poèmes de Prévert, pour y mêler étroitement sa propre musique. Véritables bijoux à mi-chemin entre la chanson et la mélodie française, elles réveillent notre imaginaire et se prêtent à toutes les fantaisies que mots et notes entremêlés suscitent.

Cécile et Jean Pierre Baudon nous propose un récital autour des chansons de Joseph Kosma, Jacques Prévert, Robert Desnos, Raymond Queneau, Jean Anouilh et d'autres... Un récital illustré en direct de dessins improvisés, alliant image et mouvement.

Juliette Mairesse artiste plasticienne a laissé libre cours à son imagination durant le spectacle, ses créations projetées sur écran ont participé à une scénographie pensée autour du piano. Émotion et poésie étaient les fils conducteurs choisis pour ce spectacle.

**Samedi 9 mars 2019 – 15h00 – 40 spectateurs**

Médiathèque Léopold Sédar Senghor

**Poésie Illustrée**

Instrumentarium Baschet

Par les enfants de la classe découverte du Centre Culturel Jacques Tati.

**Mercredi 13 mars 2019 – 19h30 – 50 spectateurs**

Centre Culturel Jacques Tati

**Concert lyrique « poésie et beauté »** par l'atelier lyrique du Centre Culturel Jacques Tati, les classes de chant des écoles de musique de l'AMCL de Longueau, d'Ailly sur Somme, du CMVN d'Ailly sur Noye et de Saint Pierre Amiens Nord

## **I - Programmation d'expositions**

*Sous la forme de mise à disposition des halls du Centre Culturel Jacques Tati à des artistes.*

En 2019, nous avons accueilli 6 expositions par le biais d'une mise à disposition des halls d'accueil du Centre Culturel.

Il s'agit d'exposition d'artistes locaux ou d'ateliers du Centre Culturel et d'établissements scolaires.

- 9 janvier au 9 février 2019 : Exposition « Sûrevie » des œuvres de Jean Louis Liget – 200 personnes présentes au vernissage le 9 janvier à 18h30  
Visite de l'exposition par des élèves du Lucée Edouard Gand le vendredi 8 février 2019
- 27 février au 6 avril 2019 : Exposition de Claude R.Ternois – 40 personnes présentes au vernissage le 27 février à 18h30. Claude R.Ternois a effectué des permanences les samedis matins pour rencontrer les publics.
- 23 avril au 29 mai 2019 : Exposition « Alter Ego » du collectif ART VIF ET DU CAAS – 150 personnes présentes au vernissage le 24 avril à 18h30, visite de l'exposition par 4 classes de l'école Châteaudun
- Juin 2019 : Exposition des travaux arts plastiques (CLEA notamment) des écoles du RAR Guy Mareschal
- 3 au 28 juin 2019 : Exposition des ateliers arts plastiques (modelage, BD, dessin) enfants du Centre Culturel Jacques Tati
- Novembre 2019 : exposition d'artistes de la CIMADE

## IV - Une organisation

Le Centre Culturel Jacques Tati est une association loi 1901.

Le Conseil d'administration de l'association est composé de 11 membres. Il s'est réuni 6 fois (22 janvier, 27 mars, 16 mai, 25 mai, 9 septembre, 15 octobre).

L'assemblée générale s'est déroulée le samedi 25 mai 2019.

L'association gère un équipement public de 2000 m<sup>2</sup> (Centre Culturel et Théâtre) mis à disposition par Amiens Métropole.

L'association gère aussi la Pagode rue du Cabaret de la belle Femme où se déroulent les activités judo. Ce lieu est loué auprès du bailleur 3F.

L'association emploie 27 salariés (dont 6 salariés à temps complet) pour 10 équivalents temps plein. Amiens métropole met à disposition une salariée pour une quotité de travail de 30 heures par semaine.

L'association a perçu **466 131,48 €** de subventions publiques en 2019 pour un budget global en recette a 639 875 € sur un budget prévisionnel de 634 000 €.

### Stagiaire 2019

En 2019, nous avons accueilli 8 stagiaires dont 2 stages longs.

- 1 stagiaire DESJEPS en alternance jusque juin 2019
- 1 stagiaire 3<sup>ème</sup> du 28 au 30 janvier 2019
- 1 stagiaire licence 2 arts du spectacle du 3 au 28 juin 2019
- 2 stagiaires d'observation 2<sup>nde</sup> du 7 au 14 juin 2019
- 1 stagiaire d'observation 2<sup>nde</sup> du 17 au 28 juin 2019
- 2 stagiaires d'observation 3<sup>ème</sup> du 16 au 20 décembre 2019

### Formation du personnel 2019

Formation SIRIUS : formation billetterie sur deux jours pour 4 salariés

Recyclage SST avec la croix rouge sur une journée pour l'ensemble de l'équipe permanente

Formation SSIAP 1 pour deux salariés pendant deux semaines

Formation incendie en interne (extincteur, évacuation..) sur une demi-journée pour l'ensemble des salariés permanents.

Formation CQP d'octobre 2018 à juin 2019 validé pour un intervenant judo.

## Travaux et investissement 2019

En 2019, Amiens métropole a poursuivi la dynamique des travaux au Centre Culturel Jacques Tati :

- Remplacement du sol, peinture des murs et construction d'un placard pour les instruments Baschet dans la salle Parade,
- Transformation des toilettes du haut pour notamment les rendre accessibles,
- Création d'un local ménage avec douche et toilette,
- Câblage internet du nouveau bureau Régie, du hall et de la régie du théâtre, des salles Hulot et Trafic.

Dans l'organisation, nous avons également transformé le bureau du régisseur au théâtre en salle catering pour les artistes et installé le bureau du régisseur dans la salle PLAYTIME du centre culturel.

## **Rappel des objectifs fixés pour l'année 2019**

- Poursuivre notre travail d'ouverture du Centre Culturel Jacques Tati à l'enfance et à la jeunesse du quartier (Web TV, création musicale, playtime...),
- Faire reconnaître notre rôle dans l'accueil et l'accompagnement de la création artistique (implantation de la compagnie du Berger et poursuite du projet Happynest),
- Faire vivre notre instrumentarium Baschet (le seul en Picardie) et redévelopper la pratique collective de la musique,
- Organiser une audition collective des ateliers musique au théâtre en juin pour mieux valoriser notre école de musique,
- Remettre en place des ateliers théâtre tout public,
- Poursuivre le développement d'activité pour les 3-5 ans,
- Poursuivre les partenariats avec les collèges du secteur et signer la convention de jumelage culturel avec le collège Guy Mareschal,
  
- Remplacer l'agent d'accueil qui est parti en retraite en décembre 2018 mais sur un temps partiel : question de la capacité de maintien de l'amplitude d'ouverture du Centre Culturel Jacques Tati au public (aujourd'hui de 50h30 par semaine + les ouvertures en soirée et week end pour les spectacles),
- Animer le groupe culture : quelle organisation après le départ en retraite de l'animatrice du Cardan,
  
- Retrouver un équilibre financier (augmentation des tarifs d'activités, recherche de nouveaux financements ?...),
- Débattre sur la politique tarifaire de l'association (application d'un quotient familial ?...), avec l'objectif de renforcer l'accès aux activités à la population du quartier,
  
- Réorganiser les espaces de travail du personnel pour un meilleur fonctionnement et un meilleur accueil du public et des artistes,
- Former SSIAP 1 (sécurité incendie salle de spectacle) deux salariés de l'association,
- Effectuer un recyclage SST (Sauveteur, Secouriste du Travail) pour toute l'équipe en septembre 2019
- Mettre en place le prélèvement à la source pour le compte des impôts,
- S'adapter au nouveau moyen de paiements (carte bleue),
- Mettre en conformité la billetterie (dotation d'un logiciel de billetterie) + formation du personnel,
  
- Mettre à jour et améliorer le parc matériel et technique du théâtre (investissement à poursuivre),
- Mettre aux normes d'accessibilité les toilettes du premier étage et créer un local ménage et un vestiaire,
- Installer un local poubelle en extérieur,
- Réhabiliter de la salle Playtime.

### **Des questionnements et des enjeux pour les années à venir**

- La reconstruction d'un dojo (dans le quartier et rapidement),
- Pérennisation du poste d'agent d'accueil et de médiation culturelle,
- Pérennisation de l'animation du groupe culture et des projets d'actions culturelles sur le quartier,
- Accompagnement de l'ouverture de la future crèche et du RAM Germaine Dulac,
- Création un accès supplémentaire entre le centre culturel et le théâtre,
- Réhabilitation des loges et des couloirs du théâtre,
- Rénovation du plateau du théâtre (plancher),
- Réflexion sur les accès du Centre Culturel Jacques Tati pour le public (entrée unique, accessibilité du hall du théâtre...) en lien avec le projet de rénovation urbaine du quartier.