

Projet 2023

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

**Un Espace Atelier, un Espace Théâtre, un Espace de
Vie Sociale, un Espace Public**

**Sur le quartier PIERRE ROLLIN et
AMIENS METROPOLE**

Préambule

Le Centre Culturel Jacques Tati est un lieu d'art et de culture qui favorise les échanges et les rencontres. Il est situé sur le territoire sud d'Amiens Métropole, au cœur du quartier Pierre Rollin. Le Centre Culturel Jacques Tati est un lieu de formation artistique et sportive, de diffusion du spectacle vivant, de création artistique, d'art citoyen et d'action culturelle.

Inspirée de l'éducation populaire et du théâtre populaire, l'association cherche à rassembler le quotidien et l'exceptionnel, la création et la recherche, la formation et la fête, l'ouverture aux publics et aux artistes : dans le but de faire œuvre collective. Être producteur de sens, viser l'émancipation citoyenne et la transformation sociale sont les priorités de notre association. La culture et le sport sont des outils de la transformation du réel, de réveil de l'espace citoyen. Ils font surgir l'improbable qui produira du changement.

L'association Centre Culturel Jacques Tati est un lieu, une équipe au service des habitants et des artistes qui agit autour de 4 axes, 4 espaces :

Espace atelier : des pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous

Arts plastiques, Musique, Théâtre, Judo, Touche à tout
Ateliers d'Education artistique (Théâtre à l'école, CLEA, PAC 80, ateliers spécifiques ...)
Stages vacances thématique (modelage, éveil musical, création textile, arts plastiques...)
Présentations de fin d'année

Espace théâtre : un théâtre de proximité et à dimension régionale

Programmation de 21 spectacles dont 5 créations, 45 ouvertures au public et 19 semaines de résidence.

Un évènement d'ouverture en septembre : BROUCHKI

Résidences : Compagnie du BERGER, Collectif SUPERAMAS, L'outil Compagnie

Place aux amateurs, place aux jeunes artistes et au jeune public

Actions culturelles autour des spectacles et des créations (rencontres, visites du théâtre, répétitions publiques, interventions...)

Espace de Vie Sociale : un accompagnement des habitants

Vie sociale - Tati Rencontre – espace d'accueil et d'accompagnement ouvert à toutes et à tous

Seniors en action - Petit déjeuner des seniors

Se nourrir autrement et sainement

Droits culturels - Groupe de parole autour de la culture

Média citoyen – pouvoir d'agir des habitants

Vie locale - Accueil de partenaires dans les salles d'activité et au théâtre (clubs des aînés, associations du quartier, établissements scolaires...)

Espace public : des interventions à destination du quartier Pierre Rollin

PLAYTIME dans la rue – évènements de rue – festival en juillet et des rendez-vous en mai, juin, septembre et octobre dont Brouchki – évènement d'ouverture

Des projets d'art citoyen : Résidence quARTier, Le Parlement, workshop # 3

Un média participatif (Web TV ROLLIN, Rollin des bois) – Un média animé par les habitants encadré par un journaliste en partenariat avec les acteurs du quartier

Le Centre Culturel Jacques Tati rayonne sur le grand sud d'Amiens métropole et sur l'ensemble du département de la Somme.

L'association s'efforce de gérer une mission de service public de la culture pour le compte d'Amiens Métropole dans le quartier populaire Pierre Rollin, quartier prioritaire de la politique de la ville depuis 2015.

Un contexte/un territoire/des partenaires

Le quartier Pierre Rollin est composé d'Habitations à Loyer Modéré (1 113 appartements) et de deux copropriétés privées avec 2 492 habitants (dont 58% sont des femmes), il est bien desservi par les transports en commun. Le taux de pauvreté est de 40,9% sur le quartier, contre 24,7% sur la commune d'Amiens. Parmi les foyers allocataires de la Caisse d'Allocations Familiales, 30,3% sont des familles monoparentales contre 14,9% dans la commune. La part des ménages imposables est de 26,8% contre 52% dans la Ville.

Le quartier Pierre Rollin est entouré au sud de zones pavillonnaires du quartier sud-est et du quartier Quebec, à l'est des quartiers HLM Condorcet et Phileas Lebesgue et de maisons amiénoises à Saint Acheul, à l'ouest de la cité scolaire et au nord des quartiers de maisons amiénoises Saint Anne et Henriville.

Quartier d'intérêt régional « Pierre-Rollin »

Le quartier Pierre-Rollin est un quartier d'habitat collectif construit à la fin des années 70 au Sud-Est de la ville d'Amiens. Ce quartier n'est classé dans la géographie prioritaire que depuis 2015 en raison de la paupérisation de sa population (39% des ménages sous le seuil de pauvreté en 2013 contre 30% en 2005) et de l'augmentation de l'insécurité. Le périmètre du quartier prioritaire compte 2492 habitants, avec un revenu médian de 9428 € et 1113 logements collectifs sociaux répartis entre 3 bailleurs : Clésence (576 logements), l'AMSOM (414 logements) et Immobilière Nord Artois (123 logements).

L'ensemble du quartier sera requalifié et restructuré par l'articulation de projets NPNRU et de droit commun. Le projet de Rénovation Urbaine a pour objectif de redynamiser le quartier en orientant les principales interventions sur le cœur de quartier.

Historique du Centre Culturel Jacques Tati

Une association a été créée en 1974 sous l'appellation Centre Culturel Condorcet pour devenir en 1975 Maison des Jeunes et de la Culture (MJC). Elle développait des actions socioculturelles de prévention et d'animation en direction des jeunes.

En 1986, la municipalité demande à l'association de réorienter son action (actions de prévention en direction de la jeunesse et de l'enfance, projets d'animation culturelle et sociale pour les enfants, développement de la vidéo : formation, création, diffusion, centre de ressources) en vue de s'installer dans le futur centre culturel en construction. C'est en mai 1987 que le nouveau Centre Culturel Jacques Tati est inauguré. Mais la salle de spectacle n'est pas terminée, elle restera 20 ans en friche. En 1989, l'association se désaffilie de la Fédération Française des MJC et affirme, à la demande de la ville, un projet autour du développement culturel des quartiers. En 1994, l'association change de nom et prend celui de Centre Culturel Jacques Tati. En 2008, le théâtre ouvre enfin ses portes.

L'association gère le seul théâtre du sud de la Métropole amiénoise. C'est une chance pour le quartier Pierre Rollin mais aussi une opportunité pour la politique culturelle de la région des Hauts de France. Nos partenaires culturels sur ce secteur sont la Briqueterie, l'Etoile du sud, l'école de musique de Boves, la Fabrique d'Images et le Centre Culturel Picasso à Longueau.

Des partenaires

Mairie et métropole : La ville d'Amiens et Amiens métropole sont particulièrement présentes sur le quartier au travers du Pôle Accueil mairie de proximité, du service « PRU Rollin », du Conseil Citoyen et de la Bibliothèque Senghor. Le service politique de la ville d'Amiens métropole est particulièrement présent auprès du Centre Culturel et dans le quartier, il est un véritable facilitateur des relations entre les acteurs du quartier. Le service culture d'Amiens métropole est le principal partenaire financier de l'association.

Etat : la Préfecture et le service politique de la ville de la DDCS sont très présents dans l'accompagnement du Centre Culturel en vue de l'inscrire plus fortement sur le quartier et ainsi mieux permettre aux habitants de s'approprier la structure.

Bailleurs sociaux : 3 bailleurs sociaux sont présents sur le quartier (*CLESENCE, I3F, AMSOM*) deux d'entre eux Clésence et I3F sont particulièrement actifs en direction de leurs habitants et souhaitent participer à toutes initiatives pouvant permettre l'amélioration des conditions de vie de leurs locataires.

Education nationale : Les enfants du quartier fréquentent principalement deux écoles primaires : l'Ecole André Bernard et l'Ecole Réaumur. Les enfants se retrouvent ensuite au Collège Jean-Marc Laurent. Ces établissements n'ont pas été classés en Réseau d'Education Prioritaire suite au classement du quartier en quartier prioritaire politique de la ville, toutefois elles reçoivent des enfants dont beaucoup sont en difficulté. Le CC J. Tati a signé en 2017 une convention de jumelage culturel avec le collège qui permet aux enfants d'accéder aux ressources artistiques et culturelles du Centre. Le Centre Culturel Jacques Tati a également signé une convention de jumelage culturel, en 2019, avec le collège Guy Mareschal qui accueille les jeunes du secteur Est.

Commerçants : plusieurs commerçants sont impliqués dans la vie du quartier.

Associations :

Association Amiénoise Enfance et Culture est la seule association issue et portée par des habitants du quartier Pierre Rollin,

Le comité de Quartier Sud-est est une association de démocratie locale sur le grand quartier sud-est, qui existe depuis de nombreuses années et a une connaissance approfondie de l'histoire du quartier.

L'équipe Prévention AYLIF (éducateurs) et *l'UDAUS* (hébergement d'urgence) sont implantés sur le quartier et agissent au quotidien avec les habitants.

La Maison des familles vient de s'installer dans une maison dans le quartier.

Le Centre social CAPS, le Dispositif de Réussite Educative Sud-est, EN SAVOIR PLUS, LE CARDAN, PLANETE SCIENCES Hauts-de-France et *l'ACIP* sont des structures qui interviennent dans le quartier sans y avoir de locaux ni d'implantation forte, ils agissent principalement en direction des enfants et des familles.

Un projet

I - Espace atelier : des pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous

Théâtre, éveil musical, tuba, dessin, batterie, peinture, piano, judo, bande dessinée, flûte, baby gym, guitare, touche à tout, modelage de la terre... à Tati y a tout ou presque ! En toute convivialité, petits et grands peuvent faire de la musique, du théâtre, des arts plastiques, du judo ou toucher à tout.

Le Centre culturel Jacques Tati accueille ses adhérents à partir de 3 ans du mardi au samedi. Des bourses d'activité en fonction du quotient familial existent. Nous développons également des ateliers d'éducation et de formation artistique et sportive avec les établissements scolaires, les associations, les acteurs de la santé... Lors de chaque période de vacances, nous proposons des stages, des ateliers, des projets collectifs avec les intervenants du Centre culturel Jacques Tati. En fin d'année scolaire, nous présentons au public le travail des différents ateliers de pratiques artistiques et sportives.

Ces pratiques fédèrent à ce jour de nombreuses individualités. Elles permettent de maintenir le tissu social (ou la socialisation de la population) par des activités groupales qui facilitent le lien intergénérationnel et sociétal (jeunes et moins jeunes, personnes en situation d'activité professionnelle ou non).

Les ateliers de pratiques tous publics

Le Centre Culturel Jacques Tati organise des ateliers de pratiques artistiques et sportives régulière et pour toutes et tous. Les ateliers se déroulent sur trente semaines de septembre à décembre hors vacances scolaires.

- Arts plastiques (modelage, peinture, dessin, bande dessinée, art textile)
- Musique (guitare, piano, batterie, flûte, chant lyrique, formation musicale, éveil musical, atelier musiques actuelles)
- Judo (baby gym, baby judo, judo, katas, préparation aux compétitions)
- Touche à tout (expression corporelle, éveil musical, modelage)
- Théâtre encadré par la compagnie du Berger

Le Dojo

Le club de judo a compté jusqu'à 120 licenciés du quartier et de la ville d'Amiens. Il enregistre de très bons résultats dans les différentes compétitions locales et régionales ainsi que plusieurs vice-champions de France. Il a assuré, il y a trois ans, la présence d'un sportif au championnat d'Europe au Portugal.

Toutefois, les conditions de fonctionnement du DOJO du Centre Culturel Jacques Tati se sont fortement dégradées. La Pagode de la rue du Cabaret de la belle femme est louée, pour les

CCJT – 13 septembre 2022 - Projet

entraînements sportifs, au bailleur 3F. Ce lieu est vieillissant. Il ne permet donc pas d'accueillir, dans de bonnes conditions, les judokas.

Le DOJO est le seul club de sport de proximité du quartier Pierre Rollin devenu prioritaire dans le cadre de la « politique de la ville en 2015 ». Il semble, de ce fait, primordial, que chacun se mobilise afin de maintenir ce club au cœur du quartier.

Aujourd'hui l'activité de la pagode s'organise autour de trois axes :

La pratique du Judo

Un club vieux de plus de 35 ans, avec trois intervenants professionnels

Des ateliers judo, des ateliers kata et du renforcement musculaire + des projets avec les écoles, les centres de loisirs

La pratique du baby gym, de parcours de motricité

La mise en place d'ateliers touche à tout, de baby gym, l'accueil des crèches...

La pratique de Muay Thaï

En 2022, nous avons accompagné la création un club de boxe Muay Thaï que nous accueillons dans nos locaux depuis avril 2022 avec 4 créneaux horaires.

Des possibles

La réhabilitation du lieu permettrait de relancer des actions à destination des locataires de 3F et de renforcer les partenariats.

Cela nous permettrait également de reprendre les actions de gym, d'éveil corporel avec l'EPSOMS Georges Couthon (CAT et accueil de jours d'adultes en situation de handicap), de poursuivre des actions de gym avec les seniors du quartier et d'envisager de nouveaux projets avec les enfants et les jeunes du quartier et les partenaires (Comité de quartier, ADSEA, profession sport 80...).

Stages vacances

Des stages sont régulièrement organisés pendant les vacances scolaires.

Les stages vacances (modelage, éveil musical, découverte des structures sonores Baschet, création textile, arts plastiques, bandes dessinées, vidéo...) se déroulent autour d'une thématique, s'organise comme un temps privilégié de vie collective intergénérationnel, de toutes origine et s'organise avec les partenaires éducatifs et sociaux du quartier.

Ces temps fort facilite la rencontre et dynamise le quartier Pierre Rollin.

Nous reproduisons ces temps à l'échelle d'une journée un samedi de temps en temps pendant l'année scolaire.

Présentations de fin d'année

Le Centre Culturel permet aussi aux ateliers de se produire sur scène de valoriser leur travail.

Audition et valorisation du travail des ateliers artistiques et sportifs en juin (Arts plastiques enfants, audition musique et théâtre, fête du judo) et septembre (arts plastiques adultes).

Accueil de partenaires

Le Centre culturel accueille dans ses locaux plusieurs ateliers et animations initiés par des acteurs du quartier.

Accueil d'une quinzaine de partenaires dans les salles d'activité (clubs des aînés, associations du quartier...)

Ateliers d'éducation artistique

Pour les écoles, les collèges et les lycées des secteurs Sud et Est d'Amiens (Contrat Locaux d'Éducation Artistique, Parcours Artistique et Culturel 80...), et les partenaires associatifs et institutionnels (Claire Joie, ADSEA, Foyer du Château Blanc, Fédération Régionale des écoles de cirque...), le Centre culturel Jacques Tati propose des parcours artistiques, des interventions, des accueils.

Un axe important est l'accueil de personnes en situation de handicap.

Pierre Rollin, se rencontrer et jouer sur scène

Développement d'un parcours théâtre du CM1 à la 3eme pour les élèves de l'école Reaumur et du collège Jean Marc Laurent en lien avec le Centre Culturel du quartier et la compagnie du Berger en résidence sur le territoire : un parcours d'expérience et de pratique du théâtre en interdisciplinarité, en inter degrés et en transversalité. Le projet permettra de concourir au plan des acquisitions de connaissances et de compétences en langue orale, au plan pédagogique, au plan partenarial et au plan du parcours artistique et culturel individuelle : plans de l'éducation nationale. Découverte du spectacle vivant dans sa globalité (jeux théâtrales, mise en scène, costume, décors, technique, musique, arts plastiques, écriture) Contribuer à l'émancipation artistique et citoyenne des enfants. C'est l'élève qui demeure décideur de son apprentissage en art dramatique tout au long des étapes du parcours théâtre à l'école, au collège et au lycée.

II - Espace théâtre : un théâtre de proximité et à dimension régionale

En septembre 2022, nous retrouverons la compagnie du Berger pour le temps fort d'ouverture BROUCHKI 4. Ensuite la compagnie entre en création avec les Apologues d'Alain Knapp qui seront présentés en octobre 2022. Et 2023, sera le temps de la création de Ruy Blas de Victor Hugo qui sera présentée en mai 2023 au grand théâtre de la Maison de la culture d'Amiens et programmée au théâtre Jacques Tati en octobre 2023. Nous poursuivons également l'accueil du collectif Superamas avec le dispositif "happynest". Ce sont trois jeunes équipes des Hauts de France qui sont accompagnées par le collectif et accueillies au théâtre Jacques Tati en résidence. Cette année ce sont 20 spectacles dont 5 créations, 45 ouvertures au public et 19 semaines de résidence qui sont proposés au théâtre. La place aux amateurs, la place aux jeunes artistes et au jeune public restent des priorités de notre programmation. Tout au long de la saison, nous vous invitons à tisser des liens privilégiés avec les artistes en programmation, en résidence, au travers de répétitions publiques, de rencontres, d'échanges, de visites du théâtre...

Résidence du collectif SUPERAMAS : Le collectif Superamas, est en résidence au théâtre Jacques Tati pour plusieurs années. L'objectif est d'accompagner les projets de créations du collectif, de mener le projet Rollin(g) Stones sur le quartier Pierre Rollin et d'accueillir le dispositif happynest.

Partenaire de la plateforme de soutien à l'émergence artistique : happynest

Avec happynest, SUPERAMAS entend mettre en place une structure souple d'accompagnement de projets portés par de jeunes artistes basés dans les Hauts-de-France, dans le champ des arts de la scène. Son objectif porte sur la consolidation et la professionnalisation de leur pratique artistique, la mise en réseau et l'ouverture internationale. Il se concrétise par un appel à projet et la sélection de trois jeunes artistes des Hauts de France par an. Ces équipes artistiques seront ensuite accueillies en résidence et il leur sera proposé des temps de masterclass et de formation... Ce projet s'ouvre sur l'Europe en proposant aux jeunes artistes de travailler et de se produire dans différents lieux partenaires (Hiroshima à Barcelone, le théâtre universitaire de Nantes, le Vivat d'Armentières, ImPulsTanz à Vienne, le Monty à Anvers, la Rose des vents à Villeneuve d'Ascq).

En 2022/2023, 6 semaines de résidence sont prévues.

Résidence de la Compagnie du BERGER depuis septembre 2019.

La compagnie du Berger, théâtre de troupe et de répertoire est associée au Centre Culturel Jacques Tati pour plusieurs années autour de projets de créations, de diffusion, de médiation, d'éducation artistique et culturelle. De nombreux projets sont mis en place tout au long de l'année.

Temps fort de rentrée pour la quatrième année : BROUCHKI#4 le samedi 10 septembre 2022 en ouverture de saison : c'est une journée dédiée aux arts de l'absurde, du décalage, du Lamentable assumé. L'espace public autour du Centre Culturel Jacques Tati et le théâtre sont occupés par une troupe d'artistes débridés qui invitent le public à découvrir leurs œuvres. BROUCHKI, c'est une expérience de tous les instants. Il y a à voir, à boire, à toucher, à

CCJT – 13 septembre 2022 - Projet

danser ! ВЯОУСНКИ, c'est un mélange étrange, foisonnant et drôle. C'est l'art au service de l'humanité, ou l'inverse.

En juillet 2023, la Compagnie du Berger accompagne le Centre Culturel dans l'organisation du *projet Playtime* avec une programmation de spectacles gratuits au théâtre en lien notamment avec les jeunes équipes artistiques accueillies en résidence à la Chapelle Théâtre.

Création des Apologues d'Alain Knapp en septembre/octobre 2022

Création de Ruy Blas de Victor Hugo en avril et mai 2023 avec les premières représentations en mai 2023 au grand théâtre de la maison de la culture.

Ateliers de pratique artistique, d'éducation artistique, d'action culturelle :

Prise en charge des ateliers théâtre tout public et à destination des scolaires, notamment avec le collègue Guy Mareschal. Mise en place de « Lever de rideau », où les participants aux ateliers présentent des petites formes théâtrales avant les spectacles programmés au théâtre.

Développement de liens avec le public et investissement du quartier Pierre Rollin : organisation conjointe des jeudis socio, mise en place de soirées surprises.

Conception d'un réseau de lieux de diffusion interrégional pour créer du lien entre les différentes équipes artistiques en résidence et les différents lieux (Théâtre de l'épée de bois à Vincennes, Théâtre des Régions Normandie, Hauts de France et Grand Est).

Accueil et accompagnement d'équipes artistiques sur le plateau du théâtre (création, production, répétitions, monstration) 15 à 25 semaines sont réservées au théâtre pour permettre aux compagnies professionnelles de créer leurs spectacles, notamment pour les deux compagnies en résidence et les compagnies du dispositif happynest.

Programmation de 19 spectacles avec 45 représentations sur la saison 2022/2023, avec des accueils en partenariat avec la Comédie de Picardie et avec la Maison de la culture d'Amiens.

Actions culturelles autour des spectacles et des créations.

Programmation de spectacles « jeune public » (Tati se met en 4 pour le jeune public en novembre, proposition de spectacles pour les collégiens). Le Centre Culturel Jacques Tati propose une sélection de spectacles pour le jeune public accessible tout au long de l'année, pour permettre, aux petits comme aux grands enfants, la découverte de spectacles de très grande qualité, il s'agit de faire partager la richesse des propositions jeune public, toucher la sensibilité, l'esprit critique et l'imaginaire des enfants, donner le goût du spectacle vivant, initier au plaisir de la rencontre directe avec la création artistique.

Accueil de troupes de théâtre amateur, nous souhaitons aussi donner une place aux pratiques amateurs, il est, pour nous, important de permettre à ce maillon fondamental de la création artistique et des pratiques amateurs de pouvoir se produire dans un théâtre à Amiens.

Accueils de partenaires pour des présentations de projets, de travaux (associations, établissements scolaires, hôpital...).

III - Espace de Vie Sociale : un accompagnement des habitants

Ce projet d'Espace de vie sociale s'articule autour de deux missions générales :

Mission 1 : “Un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale.”

Le Centre culturel Jacques Tati est physiquement implanté au cœur du quartier, il est ouvert à tous les habitants de Pierre Rollin, d'Amiens et de ses alentours de manière inconditionnelle. Cet accueil s'effectue dans l'écoute et le respect de chacun, se gardant des préjugés moraux et culturels. L'association porte des valeurs et des principes de solidarité, de démocratie, de laïcité, de dignité humaine.

Le CCJT est une association qui développe une mission de service public. Elle permet, selon les principes du service public, que toute personne soit reconnue dans ses droits culturels et ce en appliquant le principe de neutralité. L'association œuvre ainsi dans l'intérêt général, tout en s'adaptant aux évolutions des besoins de la collectivité.

Au vu des éléments soulignés précédemment lors du diagnostic du quartier Pierre Rollin, l'Espace de Vie Sociale du Centre culturel Jacques Tati aura pour objectif de lutter contre l'isolement des personnes en situation d'isolement sociale, en particulier les personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes d'origines étrangères, personnes sans activités, les jeunes. Les actions menées au sein du Centre culturel Jacques Tati seront ouvertes à tous les publics afin d'encourager les liens intergénérationnels et la mixité sociale. L'objectif est de continuer de toucher toute la communauté Sud d'Amiens métropole, avec le quartier Sud et les communes périphériques. Ces actions permettront la rencontre, la discussion et le développement des liens sociaux entre l'ensemble des habitants de Pierre Rollin et des alentours. Ainsi, l'objectif est de créer des solidarités, de permettre à chacun de se construire et de s'affirmer comme personne au travers de leur rapport aux autres.

Au-delà de cet objectif d'être un espace d'accueil ouvert à toutes et à tous de manière inconditionnelle, le Centre culturel Jacques Tati est attaché à la notion de la rue, du dehors, de franchir les murs physiques et symboliques pour investir l'espace public, aller à la rencontre du quartier pour faciliter le contact avec la population, les échanges informels, toucher de nouveaux publics. Ainsi, depuis quelques années déjà, le CCJT est régulièrement présent dans la rue, de nombreuses journées par an, avec des projets collectifs, des moments festifs, ou simplement pour distribuer du café et échanger avec les passants et les habitants, vivre avec eux la vie du quartier. Avec ces actions collectives dans la rue, c'est la possibilité de trouver du sens, de débattre et d'échanger sur leurs modalités, leurs finalités. C'est également permettre à l'association d'avoir cette vision globale du quartier et de ses habitants, d'en comprendre davantage les enjeux et les problématiques.

Mission 2 : “Un lieu d’animation permettant aux habitants d’exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets.”

Inspirée de l’éducation populaire et du théâtre populaire, l’association cherche à rassembler le quotidien et l’exceptionnel, la création et la recherche, la formation et la fête, l’ouverture aux publics et aux artistes dans le but de faire œuvre collective. Être producteur de sens, viser l’émancipation citoyenne et la transformation sociale sont les priorités de notre association. La culture et le sport sont des outils de la transformation du réel, de réveil de l’espace citoyen. Ils font surgir l’improbable qui produira du changement.

L’aménagement de l’espace d’accueil en un espace convivial et chaleureux, comprenant un espace où boire un café, un coin informatique, un babyfoot... sera un lieu propice pour être à l’écoute des habitants. Cette écoute bienveillante et respectueuse permet de rendre possible un dialogue personnalisé avec chaque habitant permettant de les accompagner dans la réalisation de leurs projets individuels et collectifs. L’association est un lieu, des moyens humains, financiers au service des habitants.

Il s’agira ainsi d’encourager les prises d’initiatives individuelles et collectives, d’encourager la prise de confiance en soi et le pouvoir d’agir des habitants tout en encourageant leur expression. Par les espaces d’expression, c’est la possibilité pour les habitants du quartier de participer au débat public, aux prises de décision concernant leur vie quotidienne, de s’engager dans la vie de la cité, d’échanger, de construire un débat ouvert et démocratique. Par ce développement de la confiance en soi et du pouvoir d’agir des habitants, c’est encourager la démocratie locale, l’engagement dans la vie du quartier.

Enfin, les habitants seront amenés à prendre part à des actions visant à améliorer leur quotidien (alimentation, aide administrative...), des actions qui permettront les échanges de savoirs-faires, l’entraide dans la défense des droits des personnes à vivre en société. Pour ce faire, le Centre culturel Jacques Tati continuera de développer une dynamique partenariale avec l’ensemble des partenaires locaux.

Les actions proposées par le Centre culturel Jacques Tati sont amenées à évoluer au regard du travail avec les habitants.

Ainsi, l’Espace de vie sociale du Centre culturel Jacques Tati appliquera ces deux missions générales au travers de six axes d’action :

- Vie sociale
- Séniors en action
- Se nourrir autrement et sainement
- Droits culturels
- Médias citoyens
- Vie locale

IV - Espace public : des interventions à destination du quartier Pierre Rollin

Avec les deux années de pandémie nous avons développé de nouvelles actions avec les habitants du quartier dans l'espace public, des actions que nous poursuivrons en 2022/2023.

Un média participatif (Web TV ROLLIN, Rollin des bois) – Un média animé par les habitants encadrés par un journaliste en partenariat avec les acteurs du quartier.

Des projets d'art citoyen avec la mise en place d'une Résidence quARTier. En janvier 2023, nous engagerons également une collaboration avec Jérôme Hankins l'Outil Compagnie pour lancer le « Parlement de nos Jours », un projet d'art citoyen avec les habitants du quartier Pierre Rollin et la réalisation d'un Workshop # 3 autour de l'été.

PLAYTIME dans la rue – évènements de rue – festival en juillet et des rendez-vous en mai, juin, septembre et octobre dont Brouchki – événement d'ouverture.

PLAYTIME - programmation de spectacles, d'ateliers, de workshop, d'animation dans les rues du quartier Pierre Rollin avec un temps fort en juillet 2023 – en partenariat avec la Compagnie du Berger

Après l'expérience du confinement et de la fermeture imposée en 2020, le Centre Culturel Jacques Tati a décidé d'amplifier le dispositif PLAYTIME sur le quartier Pierre Rollin, particulièrement en juillet.

Les objectifs sont d'investir l'espace public, d'aller à la rencontre des habitants, de proposer une programmation de spectacles variée, pluridisciplinaires, de proposer des animations culturelles, des ateliers artistiques, de développer un projet en juillet, période où il ne se passe rien dans le quartier.

Il s'agit d'impliquer les partenaires et les habitants dans des processus de création, de proposer des formes artistiques et culturelles de qualité aux habitants du quartier et contribuer à l'amélioration du vivre ensemble sur le quartier. Nous cherchons également à développer des temps festifs pour tous.

L'espace public nous permet d'être au contact *des habitants* (enfants, jeunes, adultes, familles). La place publique est l'endroit où se croisent les habitants qui fréquentent le Centre Commercial ou les services publics de proximité, mais aussi les passants qui se déplacent dans le quartier. Le projet est également ouvert à tous les habitants d'Amiens métropole.

Sous la forme d'un mini festival pour les habitants, le Centre Culturel Jacques Tati propose une quinzaine de rendez-vous artistiques et culturels en juillet 2023 dans l'espace public du quartier Pierre Rollin. Nous proposons de prolonger certaines après-midis au théâtre avec l'accueil de spectacles programmés en lien avec la compagnie du Berger.

Le principe est d'installer sur la place publique à partir de 13h00, tables, chaises, transats, café, spectacles, ateliers, animations..., de faire vivre ce moment et de remballer vers 19h00.

Au-delà du temps fort de juillet, nous souhaitons organiser trois ou quatre rendez-vous en mai, juin, septembre et octobre pour accompagner les évènements du quartier (fête des voisins, fête du jardin, ouverture de saison...).

Art citoyen

Suite au projet Rollin(g) Stones en 2021 et 2022, nous souhaitons pérenniser des projets autour de l'art citoyen avec les habitants du quartier Pierre Rollin.

En 2023, nous proposons trois projets qui participent de l'art citoyen.

Résidences qu'ARTier

Aller à la rencontre des habitants

Les résidences quARTier sont initiées par la DRAC Haut de France. L'idée sur le quartier Pierre Rollin est de sélectionner une équipe artistique (discipline à définir) et leur proposer d'aller à la rencontre des habitants pendant trois mois et de les accompagner dans un dispositif d'art citoyen qui met en action les habitants et les artistes autour d'un processus artistique. L'objectif n'est pas nécessairement de produire une œuvre d'art en tant que tel, mais bien de construire un processus artistique collectif.

Développer l'art citoyen dans le quartier Pierre Rollin

Prendre en compte les droits culturels

Mobiliser des artistes pour aller à la rencontre des habitants

PARLEMENT, PARLE M'EN !

Un voyage pour tout le monde - Inventer des histoires simples pour raconter nos vies

Nos ancêtres du Moyen-Âge, sur les places publiques, représentaient l'être humain sur une route. Monsieur/Madame Tout le Monde rencontraient Mort, Amitié, Famille, Argent, Pauvreté. Il/Elle se disputait et dialoguait avec toutes ces choses pour résoudre les problèmes du moment.

Au Centre Culturel Jacques Tati, nous nous inspirerons de cette démarche pour vous proposer des ateliers de découverte et d'écriture. Pour créer des pièces où on pourra faire parler et agir la Vie, la Mort, la Générosité, la Famille, l'Amitié, la Haine, l'Égoïsme, l'Argent, la Sincérité, le Courage...

Et aussi Virus, Hôpital, Police, Solidarité, Pouvoir d'achat...

Projet de création et d'éducation artistique dans les lycées, les collèges, les maisons de quartier et des adolescents, les foyers de jeunes, ... toutes les maisons de la cité

En partenariat avec l'Outil Compagnie (Jérôme Hankins)

Workshop # 3 participatif et artistiques

Investir l'espace public

Pour la troisième année, nous souhaitons poursuivre ces expériences citoyennes et artistiques avec les habitants du quartier Pierre Rollin, avec des artistes.

En 2021, à la faveur des confinements, nous avons aménagé un théâtre de plein air sur un talus délaissé.

En 2022, nous avons mené un projet de construction d'une architecture participative, avec la réalisation d'un refuge urbain dans le bois Joli Mai, dis bois de Réaumur. Une cabane qui est un lieu offert aux habitants, illustrant par son architecture, le lien étroit entretenu entre ville et nature. Un workshop de 6 jours avec un architecte et la compagnie du berger.

En 2023, nous souhaitons poursuivre nos explorations et investissements des espaces publics. Un projet européen en lien avec la faculté des arts, le FRAC et le Centre culturel Jacques Tati pourrait voir le jour.

Un média participatif - *Journal Rollin des Bois, Web TV Rollin*

En février 2016, le centre culturel Jacques Tati a lancé la création d'un bulletin « **Seniors en action** » (1 A4 recto-verso) à destination des seniors du quartier sud/est, en lien avec le développement d'un petit déjeuner des seniors (20 rendez-vous de 2016 à 2020). 7 numéros sont sortis à ce jour. Ce bulletin est réalisé par l'équipe du Centre Culturel en partenariat avec les acteurs de l'accompagnement des personnes âgées. Le projet a été mis en pause avec la crise sanitaire.

Depuis avril 2019, le Centre Culturel Jacques Tati mène un projet artistique et collectif avec des jeunes de 10 à 16 ans du quartier Pierre Rollin, entre autres, afin qu'ils puissent découvrir et faire connaître leur quartier, qu'ils puissent s'initier à une pratique audiovisuelle mais fassent également l'expérience de pratiques artistiques théâtrales et musicales... Chaque action, projet dans le quartier est prétexte à la réalisation d'un reportage qui est diffusé sur la chaîne Youtube « Web TV Rollin ». Ce projet permet au Centre Culturel Jacques Tati d'être en symbiose avec les jeunes du quartier en les informant de l'activité du Centre et de son environnement... Les films sont réalisés (prise d'image, de son, montage) par les jeunes encadrés par les intervenants de l'association la Fabrique d'image implantée dans le secteur sud/est d'Amiens.

A ce jour, nous avons publié 50 vidéos sur la vie du quartier. La web TV Rollin fonctionne sous forme de stages pendant les vacances scolaires. Les jeunes sont encadrés par l'équipe de vidéastes professionnels de l'association la Fabrique d'images.

En juillet 2020, nous avons créé un bulletin de liaison avec les habitants intitulé « **Rollin(g) Stones** » (2 à 4 pages A4) distribué dans les 1 500 boîtes aux lettres du quartier HLM. Nous avons édité 13 numéros. Le bulletin est rédigé, imprimé et distribué par l'équipe du centre culturel Jacques Tati.

Enfin, en avril 2021, nous avons travaillé à la création d'un journal papier de quartier intitulé le « **Rollin des Bois** » (16 pages), un journal réalisé avec des habitants du quartier Pierre Rollin (choix des sujets, écriture d'articles, ateliers d'écritures collectifs, interviews d'autres habitants, relecture...). Un journal qui donne la parole aux habitants, aux acteurs du quartier et qui parle du quartier. Nous éditons trois numéros par an à 1 000 exemplaires. Le numéro 6 du journal sort en novembre 2022. La conférence de rédaction est animée par le journaliste Olivier Cyran et par l'équipe du centre culturel Jacques Tati. La mise en page est réalisée par un graphiste et nous faisons imprimer le journal dans une imprimerie. Il est distribué dans l'espace public, dans le centre commercial du quartier et en dépôt dans les différents lieux du quartier (commerces, bibliothèque...). Tous les numéros sont accessibles sur :

<https://www.rollingstones.website/enlien>

Un média participatif et citoyen : un outil d'éducation populaire.

Ce sont les citoyens qui font l'information, qui choisissent les sujets à la conférence de rédaction, qui réfléchissent dessus, qui s'interrogent et font des interviews pour comprendre le sujet et enrichir leurs regards. Les habitants s'initient au journalisme.

Un rendez-vous mensuel pour écrire, filmer, podcaster le quartier Pierre Rollin, ses habitants, ses acteurs.

Une conférence de rédaction se réunit tous les mois. Les habitants sont accompagnés par un journaliste professionnel. Elle est composée d'habitants, d'acteurs du quartier.

Des sujets sont identifiés et sélectionnés sur différentes thématiques concernant la vie du quartier, mais au-delà également.

lien social / vie privée / environnement / emploi / art-culture / éducation, sport...

Les habitants, les acteurs vont ensuite interviewer dans la rue les habitants, raconter des histoires, poser des questions, recueillir des avis, écrire des coups de gueule...

Les objectifs sont : de créer du lien social dans le quartier, de valoriser les habitants d'un quartier populaire, de donner une autre image du quartier, de permettre l'émancipation citoyenne, de créer du débat, de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, de favoriser la participation des habitants

Des habitants investis, d'autres à mobiliser

- Une quinzaine de jeunes de 10 à 15 ans participent à la web TV
- Une dizaine d'adultes participent à la rédaction du Journal Rollin des Bois
- Nous souhaitons à la fois élargir le cercle des contributeurs au projet et les accompagner dans une prise en charge de plus en plus autonome des médias.

Des partenaires qui participent au projet

- **L'association CARDAN** est un centre permanent de lutte contre l'illettrisme. Il fonctionne de façon continue où l'entrée et la sortie sont libres. Sur le quartier Pierre Rollin, l'association offre des lectures aux petits et aux grands, dehors, dans les écoles, dans les associations.
- **La Fabrique d'Images** est une association de création audiovisuelle et d'éducation populaire.
- **La Médiathèque municipale Léopold Sédar Senghor** : La bibliothèque Léopold Sédar Senghor propose à tous, enfants et adultes, des prêts de livres, de revues, de DVD, de CD, de jeux de société et de jeux vidéo.
- **Le collège Jean-Marc Laurent**, collège du quartier qui anime un club journal
- **Des partenaires à mobiliser**
- **Les deux écoles** élémentaires du quartier : école Réaumur et école André Bernard
- **La Bibliothèque municipale du Petit Prince** : une petite bibliothèque de quartier qui propose de nombreux ateliers à destination de la jeunesse et développe un projet d'Education au Média et à l'Information.

La vie associative

Le Centre Culturel Jacques Tati est une association loi 1901.
Le Conseil d'administration de l'association est composé de 11 membres.
Il est présidé par **Isabelle Pons Lafabregue**

Le conseil d'administration s'attache à développer le bénévolat au sein de l'association et ainsi remobiliser des citoyens dans la vie de la structure.

Une organisation (humaine, matérielle, financière)

L'association gère un équipement public de 2000 m² (Centre Culturel et Théâtre de 200 places) mis à disposition par Amiens Métropole.

L'association gère aussi la Pagode rue du Cabaret de la belle Femme où se déroulent les activités judo. Ce lieu est loué auprès du bailleur 3F.

L'association emploie 28 salariés (dont 11 salariés permanents et 17 intervenants) pour 10 équivalents temps plein. Depuis fin 2020, l'association ne bénéficie plus des deux salariés mis à disposition par Amiens Métropole.

Directeur : Etienne Desjonquères

Responsable de l'action culturelle et de la communication : Benoît Danneel

Agent d'accueil et de médiation culturelle : Mostapha Mhannaoui

Agent de développement territorial : Camille Louveau et Rose Lebeury

Secrétaire - Relations adhérents : Ludivine Lavoine

Comptable : Florence Delavisse

Assistante comptable : Delphine Verlin

Régisseur général : en cours de recrutement

Agents d'entretien : Jeannette Nzoumba et Fazila Santa

Ainsi que tous les intermittents du spectacle et collaborateurs occasionnels.

L'association a perçu 584 930 € de subventions publiques en 2021 pour un budget global de 739 365 €.

Des questionnements et des enjeux pour les années à venir

- La reconstruction ou la réhabilitation du dojo situé dans le quartier est urgente,
- Réhabilitation des loges et des couloirs du théâtre,
- Rénovation du plateau du théâtre (plancher),
- Réflexion sur les accès du Centre Culturel Jacques Tati pour le public (entrée unique, accessibilité du hall du théâtre, agrandissement avec la construction d'un foyer des artistes, d'un studio de répétition et d'un stockage pour le matériel de plein air...) en lien avec le projet de rénovation urbaine du quartier.
- Investissement matériel pour le théâtre (lumière et son) à envisager pour renouveler et compléter le parc d'origine de 2008.