

Rapport d'activité 2021

Centre Culturel Jacques Tati



A bachir,

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping lines.

Assemblée générale du 4 juin 2022

SOMMAIRE

I – PLAYTIME – page 4

- Concert - Mai 2021
- Festival - juillet 2021
- Brouchki - septembre 2021

II – ROLLIN(g) STONES – page 9

- Déroulement du projet
- Des actions spécifiques
- Les habitants du quartier Pierre Rollin
- Un Média citoyen

III – Un théâtre de proximité à vocation régionale – page 19

- Une programmation de spectacles
- Des résidences d'artistes
- Des accueils de partenaires dans le théâtre
- Des accueils de partenaires dans les salles du Centre Culturel

IV – Des ateliers de pratiques artistiques et sportives – page 23

- Des pratiques artistiques
- Du sport
-

V – Des actions culturelles et d'éducation artistique – page 27

- Le groupe culture
- L'accueil de partenaires
- L'éducation artistique

VI – La vie associative – page 29

- L'assemblée générale
- Le conseil d'administration
- Le bénévolat

VII – L'organisation – page 30

- Humaine
- Matérielle
- Financière

« Quand le centre culturel Jacques Tati, en quartier sud d'Amiens, impulse depuis mars 2020 sans relâche des animations artistiques d'extérieur en chants, danses, construction d'un théâtre de plein air, menées avec les habitants et plébiscitées par eux, il montre la capacité d'une équipe à s'emparer des multiples contraintes sanitaires, réglementaires, financières pour les retourner et les transformer en une production inventive, répondant aux besoins du moment mais base probable d'un tournant de fond dans l'animation culturelle. L'idée n'est pas un éloge naïf du « Small is beautiful » mais de montrer qu'existent de multiples mises en processus ouvrant de nouveaux paradigmes. »

L'impossible pouvoir local ? De nouvelles marges de manœuvre pour l'action publique urbaine

Jean-Marc Offner et Gilles Pinson (Dir.)

Edition Le bord de l'eau

I – PLAYTIME

Organisation de 14 journées de spectacles, d'animations, d'ateliers, de rencontre dans l'espace public du quartier Pierre Rollin. Ce sont 35 spectacles principalement issus de compagnie des Hauts de France, une vingtaine d'animation et d'atelier qui ont été proposés aux publics, aux habitants du quartier Pierre Rollin.

Les objectifs sont d'investir l'espace public, d'aller à la rencontre des habitants, de proposer une programmation de spectacles variée, pluridisciplinaire, de proposer des animations culturelles, des ateliers artistiques.

Il s'agit d'impliquer les partenaires et les habitants dans des processus de création, de proposer des formes artistiques et culturelles de qualité aux habitants du quartier et contribuer à l'amélioration du vivre ensemble sur le quartier. Nous cherchons également à développer des temps festifs pour tous.

En 2021, le Centre culturel Jacques Tati a poursuivi le développement du projet Playtime, un projet d'animation culturelle sur le quartier Pierre Rollin devenu nécessaire au regard de la situation du quartier et de ses habitants.

- **Concert - Mai 2021**

Après l'assemblée générale du Centre Culturel Jacques Tati, nous avons organisé l'inauguration du théâtre de plein air (Côté Jardin) le samedi 29 mai 2021 avec la Fanfare Super5orcheststar et kaméletrick. Une centaine de spectateurs, adhérents, habitants du quartier s'est retrouvé autour d'un barbecue et des deux concerts.

- **Festival - Juillet 2021**

Deuxième édition du festival PLAYTIME du 7 au 29 juillet 2021 avec 25 spectacles, des ateliers, des animations sur la place de la mairie du quartier Pierre Rollin.

Temps fort gratuit - événement de rue organisé en partenariat avec la Compagnie du Berger.

Du mercredi 7 au jeudi 29 juillet 2021 : 12 après-midis de 13h00/19h00 et 4 soirées de spectacles, d'animations, d'ateliers...

La deuxième édition du festival PLAYTIME en juillet 2021 fut un succès public avec près de 2 000 spectateurs.

Cette année nous avons donné une dimension participative à l'événement avec l'implication d'habitants dans la préparation, avec des ateliers participatifs et la présentation de différentes formes artistiques proposées par des habitants (RAP, chant, musique).

Nous avons également créé des espaces de participation pendant l'évènement avec un chantier jeune de fabrication de jeux Picard en bois. Ce fut aussi l'occasion à deux musiciens Syriens, à des jeunes rappers du quartier et des enfants de se produire sur scène.

Préparation du temps fort

Lundi 3 mai 2021, nous avons réuni 8 habitants du quartier Pierre Rollin qui ont assisté aux rendez-vous Playtime de l'été 2020.

Nous les avons interrogés sur ce qu'ils avaient aimé, moins aimé en 2020.

Il y a eu un plébiscite pour le chanteur Fred Merat qui interprète de la chanson française à la demande. La convivialité est également importante pour les membres du groupe.

Nous avons ensuite ouvert la discussion sur la période de la manifestation et les jours à privilégier. « Le mercredi semble être le meilleur jour pour les participants, la journée des enfants, le milieu de la semaine... Mais problème le deuxième mercredi est le 14 juillet, devons-nous faire quelque chose se jour ou pas. L'idée de faire un bal émerge alors. Mais « j'ai plus 20 ans » nous dit Claude qui a beaucoup dansé dans sa jeunesse. Alors faisons le bal « j'ai plus 20 ans » le 14 juillet. Mais il faut aussi faire des choses pour la jeunesse. Oui mai en juillet c'est le tour de France, on ne peut pas faire les deux ? Et bien faisons une après-midi autour du vélo, il y a aussi les jeux olympiques, et bien partons sur une semaine sportive. Et au Centre Culturel nous avons pour le moment prévu un seul spectacle le mercredi 29 juillet pour clôturer le mois avec le spectacle la Noce de la Compagnie du Berger. Ah un mariage ça se prépare, on peut peut-être faire des choses autour. »

Oui, mais moi j'aimais bien les ateliers, du dessin, du théâtre t pourquoi pas chanter.

La discussion a donc fait émerger des thématiques : jeunesse, « j'ai plus 20 ans », sport, mariage. Une thématique par semaine, 4 thématiques qui traversent le mois, et c'est parti pour le début de la programmation de spectacles, d'ateliers, de rencontre...

Mercredi 7 juillet 2021 – 13h00/20h00

14h00-17h00 : Polarize-toi - Atelier photo de l'association A P'ART FAIRE avec Dounia Mousli et Karim Medmoun

Visages d'ici... Portraits d'une jeunesse amiénoise - exposition de l'association A P'ART FAIRE

Atelier construction de jeux en bois (Ville d'Amiens et les associations Yves Lefebvre et Amiénoise Enfance et Culture) - « côté jardin »

Bibliothèque de rue géante, organisée par le CARDAN

12h00 à 15h00 : Chasse aux trésors contée avec Monsieur Faribol autour d'Alice au pays des merveilles, organisée par le CARDAN

15h00, 16h00 et 17h00 : Le blue Whisper trio (piano, basse, batterie) - trio jazz

15h30, 16h30 et 17h30 : Ces Mrs William et Berte et ses peintures - musique

19h15 : Le Défilé des Amis de Tata Guilaine

Jeudi 8 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Polarize-toi - Atelier photo de l'association A P'ART FAIRE avec Dounia Mousli et Karim Medmoun

Visages d'ici... Portraits d'une jeunesse amiénoise : exposition de l'association A P'ART FAIRE

Atelier construction de jeux en bois (Ville d'Amiens et les associations Yves Lefebvre et Amiénoise Enfance et Culture) – « côté jardin »

15h00, 16h00 et 17h00 : Les endimanchés - concert

15h30 et 16h30 : Concert des ateliers du Centre culturel Jacques Tati

Vendredi 9 juillet 2021 – 13h00/20h00

14h00-17h00 : Polarize-toi - Restitution de l'atelier photo de l'association A P'ART FAIRE avec Dounia Mousli et Karim Medmoun

Visages d'ici... Portraits d'une jeunesse amiénoise - exposition de l'association A P'ART FAIRE

Atelier construction de jeux en bois (Ville d'Amiens et les associations Yves Lefebvre et Amiénoise Enfance et Culture) - « côté jardin »

Projection vidéo par La Fabrique d'Images

15h00 et 16h00 : IC - performance de danse

17h00 à 20h00 : jeunes rappers du quartier Rollin et DJ SET par Dounia Mousli

Mardi 13 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

14h00 et 15h00 : Hans et Toby - spectacle de rue

16h00 : Karaba - musique - théâtre « côté jardin »

18h00 : Du pain sur les planches par le Théâtre de la Paillasse au Théâtre Jacques Tati

Mercredi 14 juillet 2021 – 13h00/18h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

14h30 et 15h30 : Hans et Toby - spectacle de rue

15h00 : L'ensemble lyrique du Centre culturel Jacques Tati

16h00 : Les papillons noirs - concert - « côté jardin »

Jeudi 15 juillet 2021 – 13h00/20h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

Sud Estival, organisé par le Centre Social CAPS

14h00 et 15h30 : Flash circographique et Ballade jonglée par la Cie Circographie - dispositif « Plaines d'été »

15h00, 16h00 et 17h00 : Concert G & Cie - chanson française de Georges Brassens à ...

17h30 : Nine to five par la Cie Circographie - clown / jonglerie / danse - théâtre « côté jardin »

19h00 : Progzen par la Compagnie Actarts au Théâtre Jacques Tati

Mardi 20 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

Petite bibliothèque de rue, organisé par le CARDAN

15h00, 16h00 et 17h00 : L'ours qui n'en était pas un par la Compagnie Yaena

14h00 à 16h00 et 17h00 à 19h00 : Jackbox - entresort musical forain par la Cie Les Pétards Mouillés

Mercredi 21 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

Quartier Livre, organisé par le CARDAN

Sud Estival, organisé par le Centre Social CAPS

Exposition, animation « Maison habiter + sur »
par le bailleur CLESENCE

14h00 à 15h30 et 17h00 à 19h00 : Jackbox -
entresort musical forain par la Cie Les Pétards
Mouillés

15h30 : « Olla-podrida » avec « Mireille,
Trenet, Salvador et les autres... »

+ Présence d'un Food Truck de jus de fruit par
l'association Eco&logique

Jeudi 22 juillet 2021 – 13h00/20h00

14h00-17h00 : Atelier Land Art par Toune

Jardinière de mots, organisé par le Cardan

Course de chevaux par la Compagnie du
Berger

16h00 et 18h00 : Tu Ne Fais Pas Le Poids –
spectacle de rue

15h00 et 17h00 : Biathlon par la Compagnie
Paradoxos – spectacle de rue

19h00 : Voyage en Thekhovie par le Théâtre
d'Oklahoma

Mardi 27 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Jardinière de mots, organisé
par le Cardan

16h00 et 17h00 : Proche par Bertrand
Devendeville

15h00 et 18h00 : Echos par la Compagnie
Bécots les Cœurs

Mercredi 28 juillet 2021 – 13h00/19h00

14h00-17h00 : Jardinière de mots, organisé
par le Cardan

Sensibilisation aux économies d'énergie :
animations et jeux, organisé par l'entreprise
Brézillon, le bailleur CLESENCE et l'association
APREMIS

Sud Estival, organisé par le Centre Social CAPS

Atelier jardinage par l'association Amiénoise
Enfance et Culture

15h00 et 17h00 : Little Boxon'g (Vintage vocal
swing)

Jeudi 29 juillet 2021 – 13h00/22h00

14h00-17h00 : Jardinière de mots, organisé
par le Cardan

Sensibilisation aux économies d'énergie :
animations et jeux, organisé par l'entreprise
Brézillon, le bailleur CLESENCE et l'association
APREMIS

17h00 : Vin d'honneur et Schrottplatzhunde
Djazz Trio (Allemagne) + guests

21h00 : **La Noce de Bertolt Brecht** par la
Compagnie du Berger

« Une table, un banquet de Noces. Une salle
des fêtes. Tout est prêt : repas simple mais
généreux, bonne humeur, habits de
circonstance et meubles et décorations faits
maison. Les jeunes mariés sont aux anges, et
le cabillaud est délicieux... Il y a de la musique,
de bons mots, une ambiance à faire pâlir
d'envie tous les autres mariages des
environs... Tout commence à merveille, et tout
va se gâter. »

- Brouchki - septembre 2021

Samedi 11 septembre 2021 : BROUCHKI BEAT – 150 spectateurs

« Move your feet to the rythm of the beat. » *BROUCHKI (Eté 1961)*

Le samedi 11 septembre, de 15h à 21h, nous avons organisé la fête d'ouverture du Centre culturel Jacques Tati. Avec la complicité de la Compagnie du Berger, en résidence à Tati.

Tout public – Gratuit – En extérieur + au théâtre (pass)

Des concerts, des spectacles, des expos, des performances, des installations et des invités hors normes !

Alors c'est quoi ? c'est qui ?

Même si ça nous ferait gagner quelques lignes, inutile maintenant de présenter BROUCHKI, Petit Pépère des arts modernes, et Champion du Monde invaincu dans 32 disciplines depuis 1964, date tragique de sa disparition... Oukilé ? Nul ne le sait. Koikilé ? Non plus. Son génie transpire, et soupire de nos cœurs en vacances.

Les vacances justement : Eté 1961, sur une petite île au large de l'Espagne, BROUCHKI flâne sur la plage quand une bande de jeunes désœuvrés l'apostrophe :

« Monsieur, vous ne sauriez pas où on peut mettre un peu de musique ici ? »

BROUCHKI, sans dire un mot, tourna les talons. Et revint dix minutes plus tard avec une platine, une sono de fortune, sa collection de 10300 vinyles et une rallonge de 50m... Ibiza était né. Et depuis des décennies, sur la plage, on guette le retour de BROUCHKI, inventeur génial de la musique électronique et du Beat... Il ne revint jamais. Aujourd'hui à Ibiza, c'est David Guetta qui met les disques. C'est bien, mais sans plus... A peine se souvient-on de cet homme qui arpentait la plage en hurlant « Tell me why ! ».

Cet homme, qu'on célèbre depuis trois ans chaque début de saison au Centre culturel Jacques Tati, c'est BROUCHKI. Et Daft Punk et Depeche Mode lui doivent tout.

Alors à très vite pour lancer cette nouvelle saison !

Equipe BROUCHKI / Compagnie du Berger : Fanny Balesdent, Marie Laure Boggio, François Decayeux, Romain Dubuis, Séverin « Toskano » Jeanniard, Olivier Mellor et Mickaël Titrent.

II – ROLLIN(g) STONES

En octobre 2020, nous avons mis en route le projet ROLLIN(g) STONES avec le collectif Superamas et des artistes amiénois, un projet qui vise à mettre en action les habitants autour de la rénovation du quartier et de la notion d'art citoyen.

Nous avons créé un site internet dédié au projet : <https://www.rollingstones.website/>. Nous avons édité 10 numéros du bulletin Rollin(g) Stones diffusés à 1 500 exemplaires dans les boîtes aux lettres du quartier et nous avons créé le journal « Rollin des Bois » (3 numéros) et poursuivi le développement de la Web TV Rollin avec la réalisation de 16 reportages en 2021.

Le projet s'est organisé autour de la présence régulière dans la rue de l'équipe Tati en accompagnement des artistes, une trentaine de demi-journées en 2021. La création de la Tati Mobile a permis de faciliter l'action d'aller vers les habitants : un caddie autonome avec café, sono, informations...

Nous avons également aménagé un théâtre de plein air au travers d'ateliers participatifs (aménagement d'un gradin, plantation d'arbres fruitiers, réalisation d'un mobilier en bois de palette).

Un travail d'enquête a été mené autour des pratiques de loisirs des habitants, de leur relation au Centre culturel et au projet de rénovation du quartier. Un travail réalisé par deux stagiaires de Master 2 de sciences politiques : 100 familles rencontrées en porte à porte, dans la rue.

Durant cette première année, nous avons rencontré de nombreux habitants dans le quartier, principalement des adultes et personnes âgées, mais aussi des enfants et de manière plus marginale des jeunes. La tranche 16-30 ans est plus difficile à toucher et à retrouver. Nous estimons à 300 les personnes avec qui nous avons mené des actions.

8 artistes sont intervenus sur le quartier Pierre Rollin en lien avec les habitants et ont avancé sur les projets de danse, de photos, de bande dessinée, de land art, de vidéo, de roman photo.

- Déroulement du projet

JANVIER 2021

Mercredi 13 janvier : installation d'une mini discothèque dans la rue de 15h00 à 18h00. Valérie a animé un atelier de danse avec une quinzaine d'enfants du quartier. Martine a profité de l'occasion pour prendre des photos. Une cinquantaine d'habitants ont participé à l'événement. Cinq jeunes de la WebTV étaient présents aussi et ont filmé l'événement.

Samedi 16 janvier : Réalisation d'un micro-trottoir par les jeunes de la WebTV. Des duos de jeunes vont à la rencontre des habitants du quartier afin de leur demander "comment imagineriez-vous la place des jeunes dans votre quartier ?". Il a été diffusé sur la chaîne Youtube Quartier Pierre Rollin

Mardi 26 janvier : Réunion avec les artistes du projet Rollin(g) Stones. 2020/2022 - Bilan / Perspectives 22

FÉVRIER 2021

Lundi 8 février : Sortie du bulletin Rollin(g) Stones numéro 4

Mercredi 17 février : Deux événements ont eu lieu. Cette journée a marqué le début de la création du théâtre en plein air en partenariat avec l'association amiénoise Enfance et Culture, créée par deux habitants de Pierre Rollin. Dans la même après-midi a eu lieu la conférence de rédaction du

journal Rollin des Bois avec une dizaine d'habitants.

Du 22 au 26 février : Temps fort pendant la première semaine de vacances scolaires avec la présence d'artistes dans le quartier et des ateliers participatifs (atelier confection de chapeaux, construction théâtre de plein air, construction de cabanes, dessin de personnages, cartes postales littéraires, Caméra au poing) Réalisation de deux cartes postales littéraires en vidéo sur la chaîne Youtube du quartier.

Mercredi 24 février : Spectacle Nine to Five par la compagnie Circographie.

MARS 2021

Ateliers participatifs pour construire le théâtre de plein air

Mardi 9 mars : Réunion avec l'ensemble des artistes du projet Rollin(g) Stones, début de l'organisation de l'événement de juin 2021.

Mercredi 10 mars : Plantation d'arbres fruitiers dans le théâtre de plein air avec des habitants du quartier. Moment convivial.

Mardi 23 mars : Sortie sur la place de la mairie avec la Tati Mobile, musique et café. Présence de Martine et de Valérie. Rencontre entre fans de Johnny Hallyday. Moment festif, de danse avec les habitants du quartier.

Mercredi 24 mars : Sortie avec la Tati Mobile près de la pagode avec Valérie, musique et danse. Présence de Vincent, tournage du projet Caméra au poing.

AVRIL 2021

Présence des artistes dans le quartier (photographe et danseuse)

Mercredi 7 avril : Distribution du journal Rollin des Bois numéro 1. Le journal est distribué aux habitants du quartier, de mains en mains. Une

vingtaine d'habitants participent à la distribution et sont coiffés des chapeaux de Robin des Bois qui ont été fabriqués quelques semaines plus tôt lors d'ateliers de couture participatifs avec des dames du quartier. Cette distribution est accompagnée de musique réalisée par un groupe de ménestrels. Première conférence de rédaction du Rollin des Bois n°2 : Danielle, Noelle, Emilio, Sandrine, Mostapha, Benoit, Etienne, Camille, Rose et le journaliste Alexis Poulin.

Lundi 12 avril : Bulletin Rollin(g) Stones numéro 5

Mercredi 14 avril : Sortie dans le quartier dans la Tati Mobile.

Du 26 au 30 avril : Ateliers participatifs de fabrication de meubles en palette. Présence d'une quinzaine d'habitants : Sébastien Ludo, Dimitri, Antoine, Claude, Irène, Jean Claude, Chantal, Patricia, Danielle et Noelle...

Mercredi 28 avril : présence dans la rue à la rencontre des habitants

Jeudi 29 avril : Réunion avec les artistes du projet Rollin(g) Stones pour préparer le temps fort de juin 2021.

Du 26 au 30 avril : ateliers participatifs de construction de mobiliers en bois de palette.

MAI 2021

Mercredi 12 mai : Conférence de rédaction. Etaient présents : Noelle, Danielle, Olivier, Adam, Nicolas des jeunes de la Web TV : Noah, Chloé, une amie de Noah. Ateliers d'écritures avec les jeunes de la WebTV pour écrire un article présentant la WebTV, ainsi qu'un atelier d'écriture avec Noelle et Danielle.

Mercredi 19 mai : Présence de Valérie.

Samedi 29 mai 2021 : inauguration du théâtre de plein air en musique avec un barbecue pour les habitants.

JUIN 2021

Mercredi 2 juin : Après-midi sur la place en partenariat avec l'entreprise Brézillon qui réalise les travaux dans le quartier.

Temps fort du 8 au 18 juin : 16 ateliers participatifs du 10 au 18 juin 2021 Distribution du Rollin des bois numéro 2.

Lundi 14 juin : Conférence de rédaction Rollin des Bois n°3 : Emilio, Patrick, Sandrine, Samira, Laurette, Noelle, Lola, Mostapha, Etienne, Rose et Camille.

Mardi 29 juin : Distribution du bulletin Rollin(g) Stones numéro 7

OCTOBRE 2021

Mardi 12 octobre : Sortie du bulletin Rollin(g) Stones numéro 8

Jeudi 28 octobre : Conférence de rédaction Rollin des Bois n°3 durant la matinée. L'après-midi, temps fort autour du graph. Présence de l'artiste Willy, graphueur.

NOVEMBRE 2021

23 au 26 novembre : Présence de Roch pour son projet "Roman photo" rencontre avec 12 habitants du quartier.

DÉCEMBRE 2021

Mardi 7 décembre : Sortie du bulletin Rollin(g) Stones numéro 9

Mercredi 15 décembre : fête de Noël organisée par les partenaires présents sur le quartier (Association CARDAN, Dispositif de Réussite éducative, Association Amiénoise Enfance et Culture, Centre social CAPS, Bibliothèque Léopold Sédar Senghor, Association l'Un et l'Autre, Association Planète Sciences) a réuni un centre de loisirs, des enfants avec leurs parents, le cercle d'habités de Tati. Distribution du Rollin des Bois n°3

Jeudi 16 décembre : Venue de la coordination nationale Pas Sans Nous à Pierre Rollin. Des membres du collectif venant de toute la France sont venus s'installer sur la place de la mairie et rencontrer les habitants de Pierre Rollin par le biais de questionnaires. Ce fut aussi l'occasion d'effectuer des ateliers participatifs avec Leslie et Estelle. Distribution du Rollin des Bois n°3.

Des actions spécifiques

Des actions menées avec les écoles du quartier

Le projet Rollin(g) Stones c'est aussi le travail avec les établissements scolaires. Leslie Dumortier a animé un atelier de 10 heures dans une classe PE2A de l'école Rostand, les enfants ont réalisé des lettres envoyées aux habitants du quartier Pierre Rollin. Elle a également encadré un atelier de 10h avec le club BD du collège Jean Marc Laurent. Estelle Bilcoq et Pascal Millet ont animé un atelier modelage et un atelier d'écriture avec une classe de CP de l'école André Bernard en juin. Suite à cela, Estelle Bilcoq a continué des ateliers avec une classe de CP de cette école, pour effectuer une fresque céramique de septembre 2021 à juin 2022. Valerie Oberleitner a animé un atelier danse avec deux classes de l'école André Bernard en juin 2021.

Des actions qui investissent l'espace public

Le théâtre de plein air "Côté Jardin" Trois semaines d'ateliers participatifs ont été menées afin de réaliser les 3 gradins qui composent le théâtre ainsi que 4 jardinières, 4 bancs, 7 tabourets, 5 chaises africaines, 2 tables en bois de palettes qui l'habillent. Ce sont 25 personnes qui ont travaillé de février à juin pour faire exister ce nouvel espace de vie collective pour le quartier, accompagné par deux professionnels (Christophe et Lucile) et par l'association Amiénoise Enfance et Culture. La pandémie nous a incité à inventer de nouvelle façon d'agir, l'une d'entre elle est d'aller en plein air où les risques sont moindres. C'est pourquoi, nous avons décidé avec l'association Amiénoise Enfance et Culture d'investir un espace vert délaissé sur le côté du Centre Culturel et d'en faire un véritable espace supplémentaire pour développer nos actions et nous ouvrir au quartier Pierre Rollin. En mai deux concerts ont eu lieu dans le nouveau théâtre de plein air. Verlatour dans le cadre de la manifestation Leitura Furiosa organisée par le Cardan et le Super5orchestra et Kameletric pour l'inauguration de l'espace maintenant nommé « Côté Jardin ».

Tati mobile Un outil, la Tati Mobile, nous a permis d'aller plus aisément à la rencontre des habitants et d'accompagner les artistes du projet. La Tati Mobile permet de faire sortir le centre Jacques Tati de ses murs, elle emporte dans son caddie de la musique, du café, le Rollin des bois et diverses informations concernant les activités du centre. Durant l'année 2021, nous avons passé une vingtaine de demi-journées de présence dans la rue, accompagnés de la Tati Mobile.

Des temps forts Les vacances de février, la semaine du 22 au 26 février

Lors de la semaine du 22 au 26 février le Centre culturel Jacques Tati a proposé divers ateliers participatifs sur la place publique qui ont rassemblé de nombreux habitants. Chaque jour, dans une ambiance conviviale, nous avons investi l'espace en installant des tables, des chaises, de la musique et avons proposé du café et de quoi grignoter sur la place de la mairie.

Atelier Land Art Lors de cette semaine, Estelle a décidé de s'emparer de l'espace de verdure entre les deux immeubles qui seront prochainement détruits. Pour cela, les enfants ont confectionné des fleurs en terre cuite. Ces mêmes fleurs, ont été assemblées en colliers afin d'orner les arbres qui vont être enlevés. Autour d'un de ces arbres, une cabane composée de branches a été construite, un dernier rempart avant la destruction. Enfin, à l'aide de mosaïque blanche, les enfants ont représenté dans l'herbe ce qui sera le marquage au sol de la future route. Public : une quinzaine d'enfants.

Atelier Dessin Chaque jour, Leslie s'est installée sur les tables disposées sur la place de la mairie et a réalisé avec les enfants présents des petits personnages qui ont été plastifiés et disposés un peu partout dans le quartier, notamment dans les jardinières. Tout au long de la semaine, Leslie a

également travaillé sur un fanzine à disposition de tous et réunissant quelques productions réalisées dans la semaine. Public : une quinzaine d'enfants.

Atelier Couture Bertrand a accueilli des femmes dans l'atelier couture. Initialement l'atelier couture devait confectionner 30 chapeaux, finalement ce seront 60 chapeaux qui furent créés, dans la musique et la bonne humeur. Quelques arcs et tenues ont également été confectionnés par les couturières, qui se sont emparées de la symbolique du journal de quartier Rollin des bois en se déguisant et en paradant ainsi dans le quartier. Nous les appelons désormais les Robines des bois. Public : une dizaine d'habitantes.

Atelier WebTV Les jeunes de la WebTV ont accueilli deux nouveaux en leur sein. Caméra en main, ils ont été initiés au cadrage et ont pu

capturer des images de la semaine. Ils ont pu notamment réaliser une interview de Asaf Mor, à la fin de son spectacle Nine to Five. Deux vidéos reportages de cette semaine ont été publiées sur la chaîne youtube WebTV Rollin, un sur l'atelier Land Art, un autre sur la confection des chapeaux. D'autres vidéos, sur le spectacle Nine to five, l'atelier dessin, la construction du théâtre ainsi que le micro-trottoir sont en cours de montage. Public : une dizaine de jeunes.

Construction du théâtre de verdure Durant toute la semaine, l'association Enfance et Culture a poursuivi la construction du théâtre en plein air. A l'occasion, quelques habitants sont venus aider. Public : Une dizaine d'habitants

Spectacle Nive to Five par la compagnie Circographie, prenait place pendant 45 minutes sur la place de la mairie devant le théâtre. Environ 150

personnes étaient présentes dans le public, dont beaucoup de familles avec de jeunes enfants.

Portraits filmés Adam et Nicolas de la fabrique d'image ont également fait leurs premiers portes-à-portes pour leur projet de film documentaire.

Cartes postales Tout le long de la semaine Méline de l'association le Cardan a proposé à des habitants de prendre une photo d'un endroit qu'ils aiment dans leur quartier. Par la suite, ces photos cartes postales ont été envoyées à l'autrice Perrine Le Querrec. Ainsi, pour clôturer la semaine, les habitants ont été invités à se retrouver vendredi à 16h afin d'écouter la réponse de l'écrivaine. Sur le rythme des réponses Etienne collait sur la façade d'un immeuble les photos prises par les habitants.

Caméra au poing Présence de Vincent pour son projet Caméra au poing. Rencontre avec des habitants, tournage avec certains.

Enfin, un babyfoot a été acheté au début de la semaine. Il a été installé dehors et a permis de rassembler de nouvelles personnes, des familles et des jeunes, de rencontrer un public différent encore.

L'événement OT ZAD de juin 2021 avorté

La ZAD, c'est la Zone à Démolir. L'idée est celle d'une occupation de l'espace, OT c'est l'Occupation Temporaire. Les ateliers participatifs de Land Art des vacances de février, ont donné le ton, en construisant des cabanes en branches autour d'arbres prochainement abattus, en traçant avec de la mosaïque au sol les pointillés de la route qui pourrait être construite à la place. Le tout dans le cadre du renouvellement urbain, sur cette place centrale du quartier. Une action qui rappelle des occupations de l'espace telles que les ZAD (zone à défendre), pour politiser le terrain, exprimer une revendication de l'appartenance de l'espace. Il nous a semblé pertinent de continuer cette idée, qui permet de mettre en valeur cet espace en changement, de sensibiliser sur cette question du quartier en travaux et de ce qu'il va prendre place dans le futur et également pour être présent et s'emparer de ce territoire. L'idée était donc d'organiser un temps fort sur quatre jours du mois de Juin 2021, avec 40 actions artistiques et culturelles, sur les journées, les soirées et même les nuits. Pour continuer dans cette idée d'occupation des espaces en changement, nous souhaitons installer ces activités dans l'espace public mais également dans les immeubles vides, prochainement détruits. Travaillant en partenariat avec le bailleur social Clésence sous l'égide duquel se trouve les deux immeubles en question, nous avons convenu avec eux d'avoir cinq logements vides pour y installer différents ateliers participatifs ou expositions artistiques. Il s'est avéré que l'organisation de l'évènement n'a pas pu être possible. En effet, notre demande auprès de la préfecture a été refusée pour cause de crise sanitaire.

L'événement OT-ZAD 2021 réinventé en juin 2021

Ainsi, 16 actions participatives avec les habitants du quartier et des classes d'une école du quartier ont été maintenues et réparties sur une semaine au lieu d'une quarantaine d'actions concentrées sur 4 jours. L'occupation des immeubles n'a pas été possible. Les ateliers participatifs ont pris place sur l'espace public, dans la rue entre les deux immeubles prochainement détruits et sur la place de la mairie à côté. Certaines actions ont également eu lieu à l'intérieur du Centre culturel Jacques Tati. A l'occasion de cet événement, des habitants bénévoles nous ont rejoint pour aider à l'organisation du projet : Sandrine, Ludo, Sébastien, Geneviève, Thérèse, Laureline

Association Cardan Jeu de piste avec les cartes postales : Retrouver à quels endroits du quartier sont pris ces différents clichés, s'y rendre pour ensuite écouter une lecture musicale accompagnée d'un violoncelle : une réponse faite par un écrivain. Le 16/06. Public : une dizaine d'enfants et adultes

Leslie Dumortier Herbière Rollin Faire le tour du quartier pour cueillir des herbes qui poussent où elles ne sont pas censées pousser, puis en faire des autoportraits en mauvaises herbes. Le 16/06. Public : une quinzaine d'enfants

Tati mobile Musique, café et distribution du Rollin des Bois numéro 2. Public : Habitants et passants

Valérie Oberleithner Atelier de danse/relaxation Ateliers de danse en extérieur avec une classe d'une école du quartier, réalisation de panneaux avec les souhaits des enfants. Ateliers relaxation en extérieur avec les adultes volontaires. Le 16/06, 17/06, 18/06. Public : Enfants et une dizaine d'habitants

Martine Marras Photographie Prise en photo des activités et habitants. Le 16/06, 17/06, 18/06. Public : adultes et enfants présents.

Estelle Bilcocq Atelier parure Ateliers tressage, couture ... dans le but d'habiller les cerisiers prochainement abattus. Le 11/06 et le 18/06. Public : Dizaine d'habitants.

Lucille Atelier palette Construction de meuble en palette pour agrémenter le théâtre de plein air (appelé "Côté théâtre") Le 10/06, 11/06, 16/06, 17/06, 18/06. Public : une dizaine d'habitants.

Patrick Poitevin Conférence de rédaction Rollin des bois numéro 3 Le 14/06. Public : cinq habitants.

Jean Louis Liget Atelier peinture Découverte et pratique de la peinture. Réalisation de portraits d'habitants par les élèves adultes de l'atelier peinture du Centre culturel Jacques Tati. Le 14/06 et 16/06.

Estelle Bilcocq Atelier modelage Découverte et pratique du modelage. Le 15/06 et 17/06 Public : Adultes

Fabrique d'image WebTV Rollin Pour couvrir les événements de la semaine. Le 16/06, 17/06, 18/06. Public : Dizaine de jeunes

Christian, Lola Atelier musique Jouer de la musique ensemble. Le 17/06, 18/06.

Association Cardan / Pascal Millet Atelier écriture "Imagine le quartier ...", avec une classe d'André Bernard, et avec les habitants du quartier, réalisation d'un recueil avec plusieurs histoires créées avec la matière des ateliers. Ces récits ont été repris dans le journal Rollin des Bois numéro 3 et le bulletin Rollin(g) Stones numéro 8. Le 18/06. Public : enfants et une dizaine d'adultes

Vincent / Superamas Caméra au poing Exposition des portraits vidéos des habitants du quartier réalisés au cours de l'année.

Leslie, Estelle Mise en boîtes Des boîtes aux lettres ont été données par le bailleur social Clésence. Elles ont été installées dans le hall du Centre culturel Jacques Tati. Des scènes représentant des appartements miniatures ont été installées dans

chaque case, à l'aide des productions des ateliers BD et modelage.

Association Cardan / Perrine Le Querrec

Exposition des cartes postales, avec les photos prises par les habitants et les réponses de

l'écrivaine Perrine Le Querrec. Un système audio est également installé pour pouvoir écouter les textes lus et enregistrés par des bénévoles du Cardan. L'association a également proposé un arbre à souvenirs ainsi qu'un mur d'expression libre.

La venue de la coordination Pas Sans Nous le 16 décembre 2021

La coordination nationale Pas Sans Nous a fait escale à Pierre Rollin lors de son tour de France des quartiers, pour venir à notre rencontre, poser quelques questions et engager une discussion sur les envies, les visions. Pour cette venue, le projet Rollin(g) stones s'est installé sur la place durant la journée du 16 décembre avec les ateliers participatifs d'Estelle Bilcoq et Leslie Dumortier et de la musique. Ce fut l'occasion de faire la distribution du Rollin des bois n°3, de tenir des discussions et débats autour des travaux du quartier avec les habitants. Des réflexions communes ont bouillonné durant quelques heures, pendant qu'un graff collectif prenait forme à côté du théâtre, réalisé par l'artiste graffeur Thermik.

- Les habitants du quartier Pierre Rollin

Au travers des différentes actions du projet Rollin(g) Stones nous avons rencontré de nombreux habitants du quartier Pierre Rollin, principalement des adultes et personnes âgées, mais aussi des enfants et de manière plus marginale des jeunes. La tranche des 16-30 ans est plus difficile à toucher et à retrouver. Nous estimons à 300 les personnes avec qui nous avons mené des actions. Nous distinguons dans un premier temps, un groupe d'une trentaine d'habitants qui sont devenus fidèles à nos actions et qui assistent à chaque événement. Ce noyau dur est composé en majorité des habitants qui participent au groupe culture organisé dans le Centre culturel Jacques Tati et de jeunes participant à la WebTV. Ces deux groupes sont préexistants au projet Rollin(g) Stones, nous avons déjà un bon contact avec leurs participants, ce qui nous a permis de leur proposer les activités du projet dès le début et d'approfondir ce lien. Ce premier cercle est composé d'habitants qui connaissent des difficultés sociales et des problèmes de santé. C'est un public qui, malgré sa fidélité et son lien fort avec nous, n'est pas autonome et nécessite un travail de contact permanent pour entretenir cette relation et pour que les liens ne lâchent pas totalement, entraînant un repli sur soi. C'est un travail relationnel qui prend du temps mais qui finalement, a un impact positif sur ces habitants, permettant de sortir de leur quotidien difficile et de leur apporter un soutien parfois vital. D'autres habitants sont devenus également des usagers réguliers des ateliers participatifs et des événements organisés dans le cadre du projet Rollin(g) Stones, un public de quelques personnes que nous ne connaissions pas ou peu auparavant et avec lequel nous avons tissé des liens importants et crée des habitudes de pratiques d'activités artistiques et culturelles dans le quartier. Avec ce premier cercle d'habitants, des dynamiques de construction collective se sont mises en place, avec notamment des réflexions communes autour d'organisations d'événements futures, la participation aux conceptions des Rollin des bois et à l'élaboration du livre, créé pour rendre compte de l'aventure du projet.

Des habitants investis : Bruno, Irène et Claude, Chantal, Jean-Claude, Stéphane, Patricia, Adam, Noah, Jean, Métyll, Robin, Chloé, Christine, Jean-Bernard, Noëlle, Danielle, Emilio, Sébastien, Sandrine, Sylvie, Ludovic, Sandra, Delphine, Sabine, Samira...

Dans un second temps, nous distinguons un groupe de 200 personnes environ avec lesquelles il y a eu au moins une prise de contact au travers des actions du projet Rollin(g) Stones et qui ont donc participé activement. De février à mai, ce sont 100 familles qui ont répondu au long questionnaire sur le temps libre des habitants, leurs loisirs, activités, sportives. Un questionnaire proposé par deux étudiantes en Master 2 de sciences politique à Amiens qui nous ont accompagnés pendant 7 mois sur le projet Rollin(g) Stones. Ce sont également une centaine de personnes qui ont ouvert leur porte à Martine Marras photographe, qui a pu leur tirer le portrait dans le cadre de son projet photo et à Valérie qui a pu leur proposer un pas de danse. Martine Marras, Valerie Oberleithner, Amélie Marneffe, Leslie Dumortier et Estelle Bilocq ont rencontré de nombreux habitants d'octobre 2020 à janvier 2022, dans la rue, dans les appartements ou aux cours des événements organisés.

Un troisième groupe identifié est composé par une centaine de personnes qui ont une présence régulière sur les différents événements ou activités, des visages familiers mais sans forcément être identifiés et nommés, qui sont intéressés par notre action et reviennent. Ils ne font parfois que passer à côté, échangent deux mots avec nous pour dire qu'ils apprécient notre action dans le quartier puis repartent. Des habitants impactés parfois de loin mais qui petit à petit, s'intéressent et se rapprochent. Par ailleurs, à chaque action, présence dans la rue ce sont 50 à 100 personnes avec qui nous avons échangés, qui ont participé à un atelier, une activité proposée par les artistes. Les deux semaines d'ateliers participatifs ont mobilisé chacune plus d'une centaine de personnes.

- **Des Médias citoyens**

Durant les deux années du projet Rollin(g) Stones nous avons créé trois médias citoyens.

Le journal citoyen "Rollin des Bois"

Le journal citoyen Rollin des bois a été créé avec les habitants du quartier Pierre Rollin, afin de redonner la parole aux habitants et de valoriser le quartier Pierre Rollin qui est trop souvent réduit à un quartier à problème (« Théâtre de tir de mortier, de nuisances des jeunes, de trafic de drogues, de voitures qui brûlent »). Il ne s'agit pas de nier ces problèmes, problèmes souvent relatés par les médias, la presse et les institutionnels, mais bien de montrer que le quartier est aussi plein de richesse, d'énergie, de talents, d'engagements au service des autres. Ce journal ouvre également une place au débat pour permettre une confrontation des idées et alimenter la réflexion des décideurs pour améliorer l'avenir du quartier dans la ville. Ce journal est distribué à 1000 exemplaires dans le quartier, de la main à la main pour faire du lien. Pour son élaboration, des conférences de rédaction ont lieu avec les habitants et les acteurs du quartier afin de décider collectivement du contenu de chaque numéro. La première conférence de rédaction a eu lieu en octobre 2020, le premier numéro du journal sortira en avril 2021. Au fil des mois s'est structurée une équipe de rédacteurs et de journalistes en herbe composée d'habitants et de l'équipe du Centre culturel Jacques Tati afin de créer le contenu. De ces premiers temps de travail se sont dessinés des rubriques qui deviendront récurrentes dans les prochains numéros, une interview d'habitants du quartier sous forme de

“portrait”, une interview de commerçant le questionnant sur l’avenir du quartier, un article réalisé par un duo d’habitantes qui questionnent l’avenir du quartier... Au final, le journal se structure autour de 16 pages d’interviews, de rencontres, de tribunes, de dessins, de photos... Une dizaine d’habitants participent aux conférences de rédaction. Toutefois, ce sont une trentaine d’habitants qui trouvent leur voix dans le journal au travers de la pluralité des moyens d’expression, des interviews, des ateliers d’écritures, gravures etc... Par ailleurs, l’association Cardan et la Fabrique d’image animent également un atelier d’écriture avec un groupe d’habitants et réalise l’horoscope du journal. Le premier numéro du Rollin des Bois est sorti en avril 2021. Il va à la rencontre des habitants et acteurs du quartier et en dresse plusieurs portraits. Il questionne l’avenir du quartier et les envies des habitants. Le second numéro est sorti en juin 2021 qui raconte des moments de convivialité dans le quartier, contient un dossier sur le projet du renouvellement urbain avec des regards croisés entre habitants, entreprise qui réalise la rénovation ainsi que la municipalité. Un troisième numéro devait initialement être réalisé en trois jours pendant l’évènement OT ZAD 2021 mais cela n’a pas pu être concrétisé. Finalement le numéro 3 du Rollin des Bois est sorti en décembre 2021, il présente un dossier remémorant les ateliers participatifs et conviviaux de l’été tout en continuant de porter les différentes voix des habitants du quartier.

La WebTV Rollin

La WebTV Rollin est un projet initié par le Centre culturel Jacques Tati et accompagné par la Fabrique d’Image. Une quinzaine de jeunes du quartier Pierre Rollin, accompagnés par deux animateurs, découvrent la réalisation vidéo. Ces ateliers leurs sont l’occasion d’apprendre la conception, le tournage, le cadrage, le montage ainsi que la diffusion. Avec les jeunes nous identifions les sujets, planifions les rendez-vous pour le tournage, le montage. De plus en plus ils fonctionnent en autonomie, ils viennent chercher le matériel, travailler sur les bancs de montage. Les vidéastes de la Fabrique d’images les accompagnent sur la partie technique de la vidéo, maîtrise des appareils de tournage et de montage. Leurs réalisations sont diffusées sur Youtube, leur nom de chaîne : WebTV Rollin. En 2021, la Web TV a intégré le média citoyen du projet Rollin(g) Stones et participe à la visibilité des actions menées sur le quartier. En tout, ce sont 16 reportages qui ont été mis en ligne depuis janvier 2021. Ce sont pour la plupart des petites vidéos racontant en image un moment de la vie du quartier. Cette année a été mis en ligne le web movie réalisé en 2020. Les jeunes de la web TV se sont également essayés au micro-trottoir dans le cadre du projet Rollin(g) Stones sur la question de l’avenir du quartier.

Le Bulletin Rollin(g) Stones

Afin de tenir informés les habitants et les partenaires de l’avancée du projet, nous éditons un petit bulletin d’information Rollin(g) Stones. Il se compose de quatre pages et permet d’informer les habitants de Pierre Rollin des ateliers proposés dans le cadre du projet Rollin(g) Stones et de faire un retour sur les activités effectuées par le biais de dessins, de photos et de textes. Les numéros 0 et 1 ont été distribués dans la rue aux passants. Les bulletins 2 à 10 ont été imprimés à 1 500 exemplaires et distribués dans toutes les boîtes aux lettres des logements collectifs du quartier Pierre Rollin

(logement HLM et copropriété), à l'exception du numéro 6 qui a été imprimé, mais non distribué suite à l'annulation de l'évènement de juin.

Numéro 4 : Le 8 février 2021 – annonce des actions de février et retour en images et en textes des actions de décembre et janvier

Numéro 5 : Le 12 avril 2021 – annonce actions avril et retour en image et textes des actions de février

Numéro 6 : Le 28 mai 2021 – programme évènement OT ZAD ROLLIN (non distribué en raison de l'annulation de l'évènement)

Numéro 7 : 29 juin 2021 – programme PLAYTIME juillet 2021

Numéro 8 : 12 octobre 2021 – annonce des actions des vacances d'octobre, retour sur Playtime en image et texte atelier d'écriture

Numéro 9 : 7 décembre 2021 – Annonce de la venue du collectif Pas Sans Nous dans Pierre Rollin et de la fête de Noël avec les différents partenaires du quartier. A cela s'ajoute une présentation des partenaires.

III – Un théâtre de proximité à vocation régionale

- Une programmation de spectacles

La programmation de l'année 2021 a encore été perturbée par les confinements, couvre-feu, fermeture des théâtres, jauges réduites, pass sanitaire... Nous avons toutefois maintenu certains spectacles et organisés des présentations pour que les professionnels découvrent les créations et pour maintenir le travail des artistes.

Nous avons programmé 20 spectacles et le festival du Film en 2021.

Nous avons présenté 17 spectacles avec 40 représentations et 7 projections de cinéma soit 47 ouvertures publics. Nous avons accueilli 3 659 spectateurs (2 092 en 2020 et 7 713 en 2019) soit un taux de remplissage à 61%.

De janvier à juin 2021, nous avons 10 spectacles programmés : 3 spectacles ont été annulés, 3 spectacles (6 représentations) ont été réservés aux professionnels, 4 spectacles (9 représentations) se sont joués devant du public en jauge réduite – 1024 spectateurs.

L'établi – Compagnie du Berger - 5 et 6 janvier 2021 : une représentation professionnelle – 40 personnes

Catalinas in fine – 11 janvier 2021 – annulé

KIM – résidence du Théâtre Charnière – spectacle en 4 épisodes – représentation professionnelle des 4 épisodes le samedi 30 et le dimanche 31 janvier 2021 – 50 personnes chaque jour.

Les travailleurs de la mer – 2 février 2021 – annulé

Alexandrin le grand – 23 février 2021 – annulé

Nine to five – maintenu en extérieur – 25 février 2021 - 150 spectateurs

Britannicus – résidence de 6 semaines de la compagnie du Berger– du 13 au 24 avril 2021 – 3 représentations professionnelles (35 personnes par représentation)

Lune Jaune – résidence de 3 semaines de la compagnie Cabaret Grabuge– 19 au 21 mai 2021 – 3 représentations – 337 spectateurs

Roméo et Juliette – Rollmops théâtre– 3 représentations - 27 et 28 mai 2021 – 429 spectateurs

Abélard – Compagnie les Petites Madames – en partenariat avec le festival de la Bande Dessinée – 1 représentation – 108 spectateurs

De septembre à décembre 2021 nous avons 10 spectacles avec 25 représentations et le festival du Film avec 7 projections programmées – 2635 spectateurs.

Un début de saison avec des amateurs

La disparue – Compagnie Noir... Lumière ! – 2 représentations – 8 et 9 octobre 2021 – 185 spectateurs

Amok 1920 – Adèle Chignon – 1 représentation – 12 octobre 2021 – 36 spectateurs

Orphée aux enfers – Le Souffle Lyrique – 1 représentation – 16 octobre 2021 – 93 spectateurs

Flexible, hop hop ! - Théâtre de la Roue Libre – 2 représentations – 22 et 23 octobre 2021 – 93 spectateurs

Attention fragile ! – Compagnie la petite Elfe – 3 représentations – 429 spectateurs

Festival international du film d'Amiens – 7 projections – 1055 spectateurs

A nos adultes – Compagnie des Temps Réels – 3 représentations – 386 spectateurs

Extranimal – Compagnie Nils Bourdon – 3 représentations – 115 spectateurs

Ronde Rouge – Compagnie Correspondances – 5 représentations – 127 spectateurs

Danse Doudou – Compagnie Préfabriquée – 5 représentations – 116 spectateurs

- Des résidences

Compagnie du Berger

Depuis la création de l'Établi en janvier 2018, la Compagnie du Berger poursuit son travail de création, d'accompagnement de projet. En 2021 : création de Britannicus, participation au temps fort PLAYTIME, organisation de BROUCHKI, temps de fort de rentrée et animation des ateliers théâtre du Centre Culturel Jacques Tati.

Reprise de l'Établi en janvier 2021 : annulé par interdiction gouvernementale

Création du spectacle « Britanicus » de Jean Racine en avril 2021 mais sans public pour raison de COVID.

Organisation du temps fort Brouchki en septembre 2021, un temps fort d'ouverture de saison.

Les artistes de la compagnie du Berger encadrent les ateliers théâtre du Centre Culturel le mercredi après midi et soir.

Collectif Superamas

Depuis la création du dispositif happynest en 2018, le collectif Superamas s'est impliqué fortement dans le projet Rollin(g) Stones avec les habitants du quartier Pierre Rollin. En 2021 : résidence de « Zéro à l'infini », dispositif happynest et coréalisation du projet Rollin(g) Stones.

Résidence de Zéro à l'infini du 24 au 30 avril 2021

Partenariat sur le projet Rollin(g) Stones

En 2021, nous avons accueilli au théâtre deux temps de résidence des artistes du dispositif happynest et un temps de master class.

Du 08/02 au 19/02/2021 **Masterclass #4 happynest**

Participants : Artistes happynest / Marion Delplancke (TU-Nantes)

Intervenants : Superamas, Teresa Acevedo, Tiffany Mouquet, Valentine Spindler, Valerie Oberleithner, Nicole Haitzinger, Henri-Emmanuel Doublier

ARTISTES HAPPYNEST #4 2020-2021

[Eliott Pradot \(Collectif Mues\) // Nuit](#)

Comment se meut un corps disparu, un corps à la recherche de sensations perdues, d'une part de lui-même qui lui échappe ? Ce solo chorégraphique interroge la figure de l'ombre en tant que corps-double (homologue d'un corps premier) mais cependant partiel (dont on ne perçoit que la silhouette). Entité oscillant entre apparition et disparition au sein de l'espace nocturne, notre recherche sonde les composantes d'un corps-ombre en lien avec ce flou événementiel de la nuit au sein de laquelle la perception est perturbée par l'obscurité, laissant tâtonner sens et corps. Nous nous y posons la question du processus que cette ombre doit traverser si elle souhaite « se retrouver » et réellement « prendre corps ».

[Julie Botet & Mélanie Favre \(Les Sapharides\) // Jumelles](#)

La recherche *Jumelles* s'amorce autour de deux idées : le cocon شرنقة et le processus de gestation. Une envie qui naît d'une rencontre avec les femmes Tunisiennes lors du Festival International des Arts Féministes de Tunis en 2018, dont nous avons recueillis des témoignages audio, interviews qui marquent les débuts de *Jumelles*.

[Mathieu Calmelet, Octave Courtin & Ludivine Large-Bessette \(LAC Project\) // Les Souffles](#)

Les Souffles est une pièce chorégraphique et sonore réalisée par le collectif LAC Project, regroupant le chorégraphe et musicien Mathieu Calmelet, le plasticien sonore Octave Courtin et l'artiste visuelle Ludivine Large-Bessette.

- Des accueils de partenaires au théâtre

Spectacle Vague à Larmes – organisé par la préfecture de la Somme dans le cadre du dispositif de lutte contre la radicalisation. 3 représentations les 3 et 4 juin 2021 devant 212 collégiens des collèges Jean Marc Laurent et Guy Mareschal.

Spectacle de contes et calligraphies organisé par l'association ACIP les 30 novembre et 1 décembre 2021.

Accueil d'une action Leitura Furiosa organisé par le Cardan avec des lectures et un concert de Verlatour dans le théâtre de plein air le dimanche 22 mai 2021.

- Des accueil de partenaires dans les salles du Centre culturel

Conseil citoyen Pierre Rollin : Mardi 1^{er} juin 2021, mardi 6 juillet 2021

Album photo : Remise aux partenaires de l'album des actions d'été 2021 réalisé par le théâtre du Sagittaire

Pôle emploi : Jeudi 8 juillet

Théâtre en Italien : Atelier tous les mardis soir en période scolaire

CCAS : Un lundi sur 2 en période scolaire

Amiens Santé : Un jeudi par mois

Association FAR : Réunion le 24 juin

Elections : Accueil de deux bureaux de votes des élections régionales en juin 2021

Spectacle de conte – 18 et 19 juin 2021 – 5 séances scolaires, 1 séance tout public - salle Trafic – organisé par l'INRAP dans le cadre des journées européennes de l'archéologie.

Formation Passeurs d'images – 24 juin 2021 – organisé par l'ACAP – Pole régional images.

IV – Des ateliers de pratiques artistiques et sportives

Les ateliers permanents pour la saison 2021 / 2022

L'année 2021 fut encore perturbée avec l'impossibilité d'accueillir les adultes et les judokas du 1^{er} janvier au 25 avril 2021. Seul les ateliers enfants ont pu se dérouler sur cette période à l'exception de ceux ayant lieu au-delà de l'heure de couvre-feu.

Certains ateliers se sont déroulés en visio, mais cela n'est pas satisfaisant et ne correspond pas à notre vision de l'éducation artistique et sportive.

Nous avons remboursé tous les adhérents qui le souhaitaient et qui n'ont pu participer à l'ensemble des séances.

Reprise des ateliers le 26 avril jusqu'au 10 juillet au lieu du 10 juin 2021 pour permettre le maximum de rattrapage. Des séances de rattrapage ont été organisés pendant certaine période de vacances, les samedis après-midi et certain weekend.

Les ateliers poursuivent un objectif premier qui est de favoriser la sensibilisation, l'initiation et le perfectionnement aux pratiques artistiques et sportives, notamment auprès du jeune public.

32 dossiers "Coup de pouce", 28 dossiers « Bourse Tati » déposés fin décembre 2021. 1 prise en charge par le département dans le cadre des bourses d'activités par le biais des assistantes sociales. 9 jeunes accueillis au judo bénéficient des coupons sport.

Les ateliers de pratiques artistiques et sportives accueillent 513 enfants et adultes, dont 285 femmes et 228 hommes (2 femmes et 0 homme font 2 ou 3 activités), qui se répartissent dans les différents secteurs suivants :

- Pôle Arts plastiques : 180
- Théâtre : 54
- Création textile : 15
- Pôle Musique : 120
- Ateliers « Touche à tout » : 26
- Pôle Sport : 74

Pour la saison 2021/2022, **108 ateliers** sont proposés aux adhérents.

Le nombre d'adhérents à juin 2022 s'élève à **460** (contre 419 en 2021).

A - Les ateliers de pratiques artistiques

Pour la saison 2021/2022, 19 ateliers arts plastiques sont proposés aux adhérents.

Pôle Arts Plastiques	Nombre de participants								
	Saison 2019 / 2020			Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Bande dessinée	8	28	1	9	18	1	13	12	2
Dessin	27	8	21	22	11	15	21	8	20
Modelage	38	5	28	31	4	27	36	5	26
Peinture	-	-	35	-	-	31	-	-	37
	73	41	85	62	33	74	70	25	85
TOTAL	199			169			180		

Pour la saison 2021/2022, 5 ateliers théâtre et 2 ateliers création textile sont proposés aux adhérents.

	Nombre de participants								
	Saison 2019 / 2020			Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022		
	7/11	12/17	18 et +	7/11	12/17	18 et +	7/11	12/17	18 et +
Théâtre	42	14	10	28	12	7	38	11	5
Création textile	8	1	9	6	1	5	2	5	8
	50	15	19	34	13	12	40	16	13
TOTAL	84			59			69		

Pour la saison 2021/2022, **65 ateliers musique** sont proposés aux adhérents

Pôle Musique	Nombre de participants								
	Saison 2019 / 2020			Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Batterie	17	16	2	8	6	3	6	6	4
Jardin musical	12	-	-	10	-	-	11	-	-
Classe découverte	12	-	-	12	-	-	6	-	-
Chant lyrique	-	-	5	-	-	4	-	-	4
Flûte	4	7	4	6	2	5	3	4	5
Guitare	23	12	2	12	6	2	11	9	5
Piano	16	4	2	12	6	2	12	6	6
Solfège	20	-	1	12	1	-	16	1	-
Trompette	1	-	2	1	-	1	2	-	2
	105	39	18	73	21	17	68	26	26
TOTAL	162			111			120		

Pour la saison 2021/2022, **3 ateliers Touche à Tout** sont proposés aux adhérents.

Ateliers découvertes	Nombre de participants								
	Saison 2019 / 2020			Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022		
	3/4	5/6	7/8	3/4	5/6	7/8	3/4	5/6	7/8
Touche à tout	25	18	3	22	8	0	19	7	-
TOTAL	46			30			26		

B - Les ateliers de pratiques sportives

Pour la saison 2021/2022, 8 ateliers "Sport" sont proposés aux adhérents.

Pôle Sport	Nombre de participants								
	Saison 2019 / 2020			Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Judo	61	19	10	31	8	4	41	10	5
Katas	-	3	-	-	3	-	-	2	1
Préparation compet.	4	6	1	2	-	-	-	-	-
Baby Gym	12	-	-	6	-	-	11	-	-
Cross Training							1	1	2
	77	28	11	38	11	4	53	13	8
TOTAL	116			53			74		

G- Les stages

A l'occasion des périodes de vacances scolaires le Centre Culturel Jacques Tati propose des stages artistiques et sportifs pour les enfants, les jeunes, les adultes et les parents-enfants. Ce sont des temps forts de rencontres entre les adhérents et les participants dans la vie du centre. En 2020 ce sont 8 stages qui ont été organisés pour 65 stagiaires. (En 2019 : 25 stages ont été proposés pour 223 stagiaires).

VACANCES D'OCTOBRE :

Du 25 au 29 octobre 2021 de 14h à 16h

Stage Modelage		encadré par Estelle Bilcocq	6-9 ans	11 participants
Stage BD		encadré par Leslie Dumortier	9 -13 ans	13 participants
Stage Eveil musical		Encadré par Lola Grosleziat	4- 6 ans	10 participants

Octobre 5 enfants de Pierre Rollin

V – Des actions culturelles et d'éducation artistique

- Le groupe culture

Reprise des réunions mi-mai 2021

Le groupe se réunit tous les 15 jours le lundi après-midi. Il est constitué de 15 personnes, en augmentation. De nouvelles personnes du quartier ont rejoint le groupe grâce aux actions en extérieurs (Rollin(g) Stones et Playtime).

Les participants échangent sur les spectacles vus et préparent les spectacles à voir. Ils sont animés par Mostapha.

- L'éducation artistique

Théâtre à l'école

Réunion de pilotage le 18 mai 2021 avec les partenaires

Mise en place d'un atelier théâtre pour une classe de CM1/CM2 de l'école Reaumur et une classe de 6^{ème} du collège Jean Marc Laurent tous les mardis de 9h00 à 11h00 au centre Culturel Jacques Tati avec 4 intervenants théâtres de la compagnie du Berger (Morgane, Julie, Fred, Jean-Philippe).

Avec la situation sanitaire nous avons dû alterner les classes une semaine sur deux et faire une bonne partie des ateliers au sein même des établissements scolaires. Nous avons à chaque fois séparé les classes en trois groupes, chaque groupe avec un intervenant. Ce qui a permis d'avoir des groupes de 8 enfants et pouvoir mener un travail de qualité. La diversité des intervenants a permis d'apporter aux enfants trois visions différentes.

Nous avons travaillé avec un contenu pédagogique commun aux deux classes même si elle ne se sont pas rencontrés, à l'exception de la présentation de fin d'année. Les enfants ont travaillé trois scènes

Une présentation de fin d'année a été réalisée au théâtre Jacques Tati en juin et à huis clôt.

Une vidéo a été réalisée pour permettre aux parents de voir le résultat du travail.

Le théâtre est un outil formidable pour les enfants, pour les aider dans la construction de leur personnalité, de leur place dans un groupe et faciliter certains apprentissages fondamentaux. Cela est évident dans le comportement et l'évolution scolaire des enfants.

Le travail avec le masque a été une difficulté supplémentaire pour les enfants qui ont su dépasser cette contrainte.

L'absence de relation entre les enfants de l'école et de ceux du collège est un réel manque dans le projet.

Cette action demande de l'énergie et de l'engagement des enseignants qui ont été au rendez-vous malgré les difficultés rencontrées avec la situation sanitaire.

Toutefois l'école Reaumur après cinq ans d'ateliers théâtre souhaite aller vers d'autre aventure. Nous avons donc proposé à l'école André Bernard de rejoindre le projet pour la nouvelle saison 21/22.

VI – La vie associative

- **L'assemblée générale**

Samedi 29 mai 2021 à 10h00 : assemblée générale (Rapport d'activité et financier 2020).

- **Le conseil d'administration**

Samedi 6 février 2021 : situation sanitaire, projets Rollin(g) Stones et PLYTIME

Samedi 20 mars 2021 : Réflexion sur le projet 2021/2022

Samedi 15 mai 2021 : Validation rapport d'activité et comptes 2020

Samedi 29 mai 2021 : Assemblée générale et Conseil d'administration : élection des membres du bureau

Lundi 5 juillet 2021 : projet 2022

Mardi 28 septembre 2021 : validation projet et budget 2022

- **Le bénévolat**

Les 18 mois de COVID 19 (mars 2020 à aout 2021) ont été un moment privilégié pour développer le bénévolat dans l'activité du Centre culturel.

11 administrateurs consacrent du temps à la vie de l'association. 7 réunions ont eu lieu en 2021. La présidente passe une fois par semaine pendant deux heures pour faire le point sur l'avancement des projets et signer les chèques, les ordres de virement...

Les administrateurs participent ponctuellement à des temps forts, 4 temps en 2021.

Nous estimons à 250 heures de bénévolat pour l'année 2021.

VII – L'organisation

- Humaine

Embauche d'une femme de ménage en janvier 2021 pour remplacer la fin de la mise à disposition par Amiens métropole d'un agent de service. Un départ en retrait non compensé financièrement.

Décès de Bachir Bouabid, agent d'accueil et de sécurité incendie qui était à temps complet depuis mai 2021.

Embauche en novembre de Camille et Rose pour un CDD de 9 mois à 24h00 par semaine pour renforcer l'équipe et animer le projet Rollin(g) Stones, faire de l'accueil et participer au projet Playtime.

Stagiaires :

Camille Louveaux et Rose leubeury : master 2 en science politique du 1^{er} janvier au 30 juillet 2021 – projet Rollin(g) Stones

Jeanne Momal : Stagiaire 3eme collège Sagebien – stage d'observation du 15 au 19 mars 2021

Lucas et Charlie : 2 stagiaires du DU bande dessinée – journal Rollin des Bois

Emmanuelle Kervzore – MLIFE du Grand Amiens – du 8 au 26 mars 2021 – régie théâtre

Lydia Sarabando : Lycée Val d'Authie – 1^{er} au 18 juin 2021 - ménage

Samira Belaouj : retravailler Picardie du 14 juin au 21 septembre 2021

Léa Lumbi : stage 3^{ème} du 6 au 10 décembre 2021

Miguel de Andres : stage 3^{ème} du 13 au 17 décembre 2021

- Matérielle

Des locaux et du matériel rénové et entretenu

Amiens métropole a poursuivi son engagement dans la rénovation du Centre Culturel avec la poursuite de travaux d'entretien, d'aménagement qui permettent au Centre Culturel de rester un bâtiment en état et agréable pour les publics et les salariés.

En 2021, nous avons poursuivi notre effort d'investissement pour maintenir à niveau le parc de matériel du Centre Culturel, notamment pour palier le désengagement de la métropole sur le parc informatique.

Le Centre Culturel Jacques Tati bénéficie de la mise à disposition des locaux par Amiens métropole. Cela représente 2 000 m², composé d'un théâtre de 200 places avec 4 loges et un stockage, de 7 salles d'activités, de 4 bureaux, de 3 halls d'accueil, d'une salle de pause et de locaux techniques.

Amiens Métropole est propriétaire du matériel technique, du mobilier acheté avant 2014 et mis à disposition de l'association.

Amiens métropole prend en charge le chauffage, l'électricité, l'eau et les maintenances techniques (3 ascenseurs, extincteurs bloques de secours, portes automatiques, élévateurs, nettoyage terrasse).

Amiens métropole prend également en charge des frais de petites fournitures pour le théâtre à hauteur de 1 300 euros par an.

Des travaux sont réalisés régulièrement pour maintenir et améliorer l'état du bâtiment. En 2021, ont été réalisés le changement du moteur du rideau de fer, des petites interventions (chasse d'eau, électricité...) sont également faites régulièrement.

Début 2021, Amiens métropole a mis fin à la mise à disposition d'une femme de ménage et à la prise en charge des produits d'entretien et à la maintenance informatique.

En 2021, achat d'un babyfoot, achat et mise à niveau du parc informatique.

- Financière

2021, une année de transition

Une activité en développement

En 2021, nous avons conforté nos nouvelles actions : PLAYTIME et Rollin(g) Stones avec des augmentations de subventions pour ces deux projets de 71 000 euros en 2021. Ce qui a entraîné une forte augmentation des achats notamment de spectacles et de prestations artistiques.

Mi 2021, nous avons repris notre activité habituelle, reprise de l'ensemble des activités de pratiques artistiques et sportives, réouverture du théâtre. Toutefois l'activité a été partielle avec des baisses de recettes au théâtre et des remboursements d'activité. Nous n'avons donc pas retrouvé nos recettes propres habituelles. 114 55,37 euros de recette en 2021 contre 165 698,35 en 2019.

Des charges de travail et de personnel en hausse

En 2021, nous avons dû recruter une femme de ménage pour remplacer la personne mise à disposition par Amiens métropole qui est partie en retraite fin 2020 et non remplacé, ni compensé

financièrement par Amiens métropole. Ce qui représente une charge supplémentaire forte pour le Centre Culturel.

En 2021, l'activité fut intense pour le personnel avec le développement des nouveaux projets et la reprise de l'activité habituelle, mais aussi avec de nombreuses absences pour maladie.

Une évolution 2018-2021 positive

Malgré les baisses d'aide d'Amiens métropole depuis 2018 (deux départs en retraite de personnel mis à disposition, compensé pour 1/3 du coût, suppression des aides à l'investissement), nous avons obtenu des autres partenaires financiers de nouvelles subventions qui nous ont permis de passer de 385 737 euros en 2018 à 584 930,46 euros en 2021 soit une augmentation de 199 193,46 euros soit une augmentation de près de 50%.

Des inquiétudes pour les années à venir

Toutefois certaines aides liées à la situation sanitaire vont disparaître et Amiens métropole poursuit la baisse de ses aides en 2022.

Nous sentons que les budgets des collectivités locales sont fragilisés et entraînent des baisses de subvention, que l'état risque également d'être amené à réduire ses aides, notamment pour payer les dettes COVID.