Les adhérents et le fonctionnement de la vie associative

Au 5 avril 2022, le centre culturel comptait 452 adhérents individuels.

Le Conseil d'administration

Le Centre Culturel Jacques Tati est une association loi 1901. Le conseil d'administration est composé de 11 membres.

Le conseil d'administration s'est réuni 5 fois en 2021.

Depuis mai 2021, le Conseil d'administration de l'association est présidé par Isabelle Pons Lafabregue et est composé de 11 membres :

Jean-Michel Melique, Sébastien Cahon, Isabelle Pons-Lafabregue, Dominique Bif, Colette Swinnen, Cécile Dekervel, Thomas Hénocq, Giandomenico Turchi, Dominique Marc, Françoise Lelièvre, Catherine Mahieu-Fournier.

Locaux

L'association gère le Centre culturel et le théâtre mis à

disposition par Amiens métropole ce qui représente 2 000 m2. L'association loue la Pagode rue du Cabaret de la belle Femme où se déroulent les activités judo.



Moyens financiers

Le budget 2021, en

recette est de 739 365,45 euros dont 584 930,46 euros de subventions publiques (Amiens métropole, département de la Somme, Région hauts-de-France, Etat). Le budget 2021 est en dépense de 745 503,12 euros.

Le résultat 2021 est de-6 137,67 euros.

La masse salariale 2021 est de 416 176,11 euros.

Horaires d'ouverture au public

Pendant les périodes d'ateliers : En dehors des périodes Lundi : 14h-21h00 d'ateliers et pendant les

vacances scolaires :

Mardi / Jeudi / Vendredi : Du lundi au vendredi : 9h-12h /

14h-20h00 14h-17h

Mercredi: 9h-12h30 / 13h30-

21h

Samedi: 9h-12h30

<u>L'équipe</u>

L'association en 2021 a 12 salariés permanents, 20 salariés à temps partiel ou ponctuels, 5 intermittents du spectacle sont intervenus au théâtre:

L'effectif pour l'année 2021 est de 10 Equivalents Temps Plein.

L'année 2021 a été marquée par le décès en septembre de Bachir Bouabid, un choc pour l'ensemble de l'équipe du Centre Culturel Jacques Tati.

L'équipe est composée en janvier 2021 de :

Directeur: Etienne Desjonquères

Responsable de l'action culturelle et de la

communication : Benoît Danneel

Secrétaire - Relations adhérents : Ludivine Lavoine

Comptables: Florence Delavisse et Delphine Verlin

Régisseur général : Grégory Trovel

Agent d'accueil et de médiation : Mostapha

Mhannaou

Chargées de développement : art, culture, territoire : Camille Louveau, Rose Lebeury

Agents d'entretien : Jeannette Nzoumba et Fazila

Janta

17 intervenants artistiques et sportifs

2 modèles

Ainsi que des intermittents du spectacle et des intervenants occasionnels.



Centre Culturel Jacques Tati

Rue du 8 mai 1945 - 80 000 Amiens 03 22 46 01 14 - contact@ccjt.fr



Synthèse du rapport d'activité <u>Centre Culturel Jacques Tati</u> Année 2021

2021, une année intense avec les habitants du quartier

2021, ce fut le développement du projet ROLLIN(g) STONES, un projet d'art citoyen avec les habitants du quartier et une dizaine d'artistes, des projets artistiques, un journal de quartier, avec une grande mobilisation des habitants.

2021, fut également l'année de l'affirmation du festival PLAYTIME avec 14 journées de spectacles, d'animations, d'ateliers dans la rue principalement en juillet.



2021, ce fut la reprise « presque » normale des activités de pratiques artistiques et sportives et la reprise à partir de juin de la programmation de spectacles au théâtre.

2021, en attendant la réouverture du théâtre, nous avons amplifié notre mission d'accompagnement des artistes en leur permettant de créer, de travailler, de peaufiner un spectacle et de le montrer aux professionnels.



2021, une année intense d'inventions, d'innovations, de recherches, d'engagement de l'équipe du Centre Culturel Jacques Tati.

2021, fut aussi, une année douloureuse avec la perte d'un collègue, d'un ami qui nous manque au quotidien, des collègues atteint par le COVID, des relations difficiles avec certains partenaires.

2021, une année de fierté du travail accompli et de la richesse des relations avec les habitants du quartier Pierre Rollin.

« Quand le centre culturel Jacques Tati, en quartier sud d'Amiens, impulse depuis mars 2020 sans relâche des animations artistiques d'extérieur en chants, danses, construction d'un théâtre de plein air, menées avec les habitants et plébiscitées par eux, il montre la capacité d'une équipe à s'emparer des multiples contraintes sanitaires, réglementaires, financières pour les retourner et les transformer en une production inventive, répondant aux besoins du moment mais base probable d'un tournant de fond dans l'animation culturelle. L'idée n'est pas un éloge naïf du « Small is beautiful » mais de montrer qu'existent de multiples mises en processus ouvrant de nouveaux paradigmes. »

L'impossible pouvoir local? De nouvelles marges de manœuvre pour l'action publique urbaine

Jean-Marc Offner et Gilles Pinson (Dir.) - Edition Le bord de l'eau



ROLLIN(g) STONES

En octobre 2020, nous avons mis en route le projet ROLLIN(g) STONES avec le collectif Superamas et des artistes amiénois, un projet qui vise à mettre en action les habitants autour de la rénovation du quartier et de la notion d'art citoyen.



Nous avons mis en place un site internet dédié au projet : https://www.rollingstones.website/. Nous avons édité 10 numéros du bulletin Rollin(g) Stones diffusés à 1 500 exemplaires dans les boites aux lettres du quartier et nous 8 artistes sont intervenus sur le quartier Pierre Rollin en lien poursuivi le développement de la Web TV Rollin avec la réalisation de 16 reportages en 2021.

Le projet s'est organisé autour de la présence régulière dans la rue de l'équipe Tati en accompagnement des artistes, une trentaine de demi-journées en 2021. La création de la Tati Mobile a permis de faciliter l'action d'aller vers les habitants : un caddie autonome avec café, sono, informations...

Nous avons également aménagé un théâtre de plein air au travers d'ateliers participatifs (aménagement d'un gradin, plantation d'arbres fruitiers, réalisation d'un mobilier en bois de palette).

Un travail d'enquête a été mené autour des pratiques de loisirs des habitants, de leur relation au Centre culturel et au projet de rénovation du quartier. Un travail réalisé par deux stagiaires de Master 2 de sciences politiques : 100 familles rencontrées en porte à porte, dans la rue.

Durant cette première année, nous avons rencontré de nombreux habitants dans le quartier, principalement des adultes et personnes âgées, mais aussi des enfants et de manière plus marginale des jeunes. La tranche 16-30 ans est plus difficile à toucher et à retrouver. Nous estimons à 300 les personnes avec qui nous avons mené des actions.

avons créé le journal « Rollin des Bois » (3 numéros) et avec les habitants et ont avancé sur les projets de danse, de photos, de bande dessinée, de land art, de vidéo, de roman photo.

Web TV

L'activité de la web TV Rollin s'est poursuivie durant l'année 2021, avec la finalisation du projet de Web Movie « Tout est parti en cacahouète! », court métrage de fiction, la réalisation de reportages sur la vie du quartier, sur le festival PLAYTIME et avec la réalisation d'une émission TV humoristique en octobre 2021.

PLAYTIME

En 2021, le Centre culturel Jacques Tati a poursuivi, après une première édition en pleine période de confinement en 2020, le développement du festival Playtime, un projet d'animation culturelle devenu nécessaire sur le quartier Pierre Rollin au regard de la situation du quartier et de ses habitants dans un contexte mondial fragilisé. 14 journées de spectacles, d'animations, d'ateliers, de rencontres entre mai et septembre 2021

organisées par le Centre Culturel Jacques Tati dans l'espace public du quartier Pierre Rollin. Faire travailler les artistes, faire participer les habitants, donner du bonheur autant d'objectifs que ce projet génère.







Des résidences d'artiste

Le Centre Culturel Jacques Tati accueille deux résidences longues de territoire qui se sont poursuivies en 2021 avec le collectif Superamas et la Compagnie du Berger.

Au total, ce sont 7 compagnies qui ont pu travailler au théâtre pendant 17 semaines en 2021.

Compagnie du Berger

Berger poursuit son travail de création, d'accompagnement de projet. En 2021 : création de Britannicus, participation au temps fort PLAYTIME, organisation de BROUCHKI, temps de fort de rentrée et animation des ateliers théâtre du Centre Culturel Jacques Tati.

Collectif Superamas

Depuis la création de l'Etabli en janvier 2018, la Compagnie du Depuis la création du dispositif happynest en 2018, le collectif Superamas s'est impliqué fortement dans le projet Rollin(g) Stones avec les habitants du guartier Pierre Rollin. En 2021 : résidence de « Zéro à l'infini », dispositif happynest et coréalisation du projet Rollin(g) Stones.

La programmation de spectacles

La programmation de l'année 2021 a encore été perturbé par toutes les restrictions gouvernementales (confinements, couvres

feux, fermeture des théâtre, jauges réduites, pass sanitaire...). Nous avons toutefois pu maintenir certains spectacles et organiser des présentations pour que les professionnels découvrent les créations et pour maintenir le travail des artistes.

Nous avions programmé 20 spectacles et le festival du Film en 2021.

Nous avons présenté 17 spectacles avec 40 représentations et 7 projections de cinéma soit 47 ouvertures publics. Nous avons accueilli 3 659 spectateurs (2 092 en 2020 et 7 713 en 2019) soit un taux de remplissage à 61%.

De janvier à juin 2021, nous avions 10 spectacles programmés : 3 spectacles

ont été annulés, 3 spectacles (6 représentations) ont été réservés au professionnel, 4 spectacles (9 représentations) se sont joués devant du public en jauge réduite - 1 024 spectateurs.

De septembre à décembre 2021 nous avions 10 spectacles avec 25 représentations et le festival du Film avec 7 projections de programmés - 2 635 spectateurs.

La formation et l'éducation artistique et sportive



Le centre culturel propose 113 créneaux de formations artistiques et sportives par semaine. 422 enfants et adultes participent à ces ateliers toute l'année. Nous accusons une baisse de 30% d'inscriptions par rapport à l'année précédente.

Le club de judo compte 53 membres avec une activité très réduite cette année.

2 ateliers avec le foyer Claire Joie, et 1 atelier avec le Centre Hospitalier Philippe Pinel.

Nous avons également mis en place le projet « Pierre Rollin, se rencontrer et jouer sur scène» avec l'école Réaumur et le collège Jean-Marc Laurent en septembre 2019. Deux classes (CM1/CM2 et 6ème) sont venues tous les mardis matin faire du théâtre au Centre Culturel Jacques Tati.