



DU JEU 29.08.24  
AU DIM 01.09.24

# ÉMER GENC*i*E

GRATUIT

PREMIER  
ÉVÉNEMENT  
CULTUREL DE  
LA RENTRÉE !

LUMIÈRE SUR LA JEUNE CRÉATION



Depuis plusieurs années, le Centre culturel Jacques Tati et le collectif Le SLIP, avec la Chapelle-Théâtre, sont engagés dans l'accompagnement des jeunes artistes locaux. Au travers d'accueils en résidence rémunérée, de sorties de résidence et de premières représentations devant le public, l'enjeu est de permettre aux spectacles de se créer et de se jouer à Amiens, dans des conditions professionnelles visant à insérer les jeunes artistes et techniciens dans leurs métiers.

Dans la continuité de ce travail, nous vous proposons cette année un temps fort pour rendre visible et mettre en lumière la richesse du travail de la jeunesse. Un festival de théâtre fin août pour ouvrir cette nouvelle saison culturelle à Amiens.

11 propositions du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre 2024 pour le plaisir de toutes et tous. Venez découvrir la jeune création artistique des Hauts-de-France.

Forts de la richesse de la création théâtrale à Amiens depuis des générations, les jeunes préparent la relève. Nous les accompagnons. Suivez le mouvement !

## JEU 29.08

→ 18H

### OUVERTURE DU FESTIVAL ÉMERGENCIÉ

 **THÉÂTRE DE VERDURE**  
DU CENTRE CULTUREL JACQUES TATI (EXTÉRIEUR)

→ 18H30

### AU CAFÉ DES NONCHALANTS

Compagnie Circographie (Lille)

DUO DE JONGLERIE ABSURDE, DÉJANTÉ ET NONCHALANT

 **THÉÂTRE DE VERDURE**  
DU CENTRE CULTUREL JACQUES TATI (EXTÉRIEUR)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS / DURÉE : 35 MIN.



PHOTO: © DR

C'est à travers une danse burlesque et détraquée, au service du jeu et de l'objet, que l'inattendu rencontre la routine, que l'exploit se fraie un chemin dans le quotidien, que l'amusement survient du néant. Jongleurs des rythmes de vie, danseurs des petits détails, ils proposent un regard tendre sur le tragi-comique caché dans nos quotidiens.

De et par : Milan Galy et Thibault Michel

Regard extérieur : Denise Namura

Création sonore : Milan Galy

Production : Compagnie Circographie

Coproductions : La Verrerie d'Alès, Compagnie Bruit de Couloir, Cirque Résidences - Association TRAC - Reims, Latitude 50, Marchin (BE), La Chapelle-Théâtre - Amiens, La Verrerie d'Alès, La Cascade - Bourg-Saint-Andéol, Théâtricum - Genève (CH), Cheptel Aleikoum - Saint Agil

Suivi d'un pique-nique en musique avec les PICARDY STOMPERS à 20h, et du film *NOS JOURS HEUREUX* à 21h, comédie de Nakache et Toledano (2006, 1h43, tout public). Organisé par Amiens Métropole, en face du Centre culturel Jacques Tati (plaine Germaine Dulac).


## VEN 30.08

→ DE 16H À 18H

### AQUA-MEMORIUM

Le Collectif Perdu (Amiens)

INSTALLATIONS

 **SALLES MR HULOT, MON ONCLE ET PARADE**  
DU CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H

EN RÉSIDENCE  
À TATI  
À PARTIR  
DU 21 AOÛT



PHOTO: © VÉRONIQUE LESPÉRAT-HEQUET

L'eau s'éveille, se réveille, s'agite. Une collectionneuse arrive dans la brume, elle met en lumière les aquas-rebus. Qu'ils soient oubliés, rouillés, engloutis, perdus. Les souvenirs se sont accumulés au fil du temps et de

l'eau. Par le choix du théâtre d'objets (genre hybride au croisement de la marionnette, du théâtre et des arts plastiques), Inès de Domahidy redonne ainsi une parole aux inapparents en partageant la mémoire des objets du fond de la Somme, mettant ainsi en exergue les problématiques de surconsommations actuelles.

**Idée originale et interprétation :** Inès de Domahidy

**Mise en scène :** Quentin Boisset

**Regard extérieur :** Eric Goulouzel

**Scénographie :** Vincent Lengaigne

**Composition sonore :** Rémy Ternisien

**Récupération d'objets :** Direction du fleuve et des ports - Conseil départemental de la Somme  
**Production :** Le Collectif Perdu, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

→ 18H30

## FORUM DES ARTISTES



TERRASSE  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

→ 20H30

## CE QUE DIT UN JOUET

Compagnie Les Roger (Amiens)

THÉÂTRE



THÉÂTRE  
JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H

EN RÉSIDENCE  
À TATI  
À PARTIR  
DU 26 AOÛT



PHOTO: © AURELIEN FRÉROT

La pièce naît de l'impulsion de deux textes de l'auteur : une scène de *13 objets* suivie d'extraits choisis de *Lentement*.

Une reine solitaire et autoritaire gouverne à l'aide d'un hochet à son effigie. Son spectacle se déroule ici et maintenant, mais on ne sait pas trop où. On sent juste qu'à l'extérieur, le monde ne tourne pas complètement rond. Malgré la peur de l'inconnu, la reine et ses servantes ne sont pas satisfaites de leur sort. Nous sommes perméables aux autres, nous sommes faits de ce qui nous entoure et de ceux que nous avons rencontrés. On ne sait jamais d'où peut naître une impulsion. Est-ce qu'un autre monde est possible pour ces quatre femmes, le souhaitent-elles vraiment ?

**De :** Howard Barker

**Avec :** Virginie Leroy, Aurélie Longuein, Valentine Loquet et Louise Selini

**Mise en scène :** Julie Fortini

**Création lumière :** Vincent Lengaigne et Arthur Camus

**Création musicale :** Hadrien Langue

**Construction scénographie :** Etienne Meunier assisté de Virginie Leroy

**Couturière :** Yolande Mercier

**Construction hochets :** Virginie Leroy

**Construction couronne et soutien création ombres :** Manon Lucas

**Avec les voix de :** Julie Fortini et Julien Thuillier

**Soutien extérieur :** Fanchon Guillevic

**Remerciements :** Karine Prodon et Ambre Schmiel

**Production :** Compagnie Les Roger

**Résidence aidée :** La Briqueterie - Amiens, La Chapelle-Théâtre - Amiens

**Partenaires :** Centre culturel Léo Lagrange - Amiens, Centre culturel Jacques

Tati - Amiens, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes - Rivery, Ches Cabotans

d'Amiens, Théâtre Charnière - Amiens, Studio-Théâtre - Abbaye de Saint-Riquier,

La Buanderie - Corbie, Maison du Théâtre - Amiens Soutiens : Région Hauts-de-

France, Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole

→ À PARTIR DE 22 H

## DJ SET



TERRASSE + BAR  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

## SAM 31.08

→ 15H

## CANAL COURAGE

Compagnie Écosystème (Amiens)

THÉÂTRE



THÉÂTRE  
JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 45 MIN.



PHOTO: © DR

Une nuit, un homme se rend au bord du canal. Il rassemble ses forces et tente d'y plonger. Mais lorsque son courage se présente à lui, sous la forme d'une enfant mystérieusement sortie de l'eau, il prend peur. Ils devront alors s'écouter, s'épauler et surmonter leurs angoisses, partager leurs souvenirs, pour, finalement, essayer de se jeter à l'eau ensemble.

**Texte :** Stéphane Jaubertie, Roland Dubillard et les paroles recueillies autour du canal de la Sambre à l'Oise

**Mise en scène :** Emilien Rousvoal

**Décor et lumières :** Virginie Leroy

**Interprétation :** Tom Camus et Yolanda Creighton

**Production :** Compagnie Ecosystème, Compagnie des Lucioles, Communauté de Communes du Val d'Oise, Région Hauts-de-France

→ 16H

## LA BELLE MONSTRE

Théâtre Andronicus (Amiens)

PERFORMANCE POÉTIQUE

 **TERRASSE**  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS / DURÉE : 30 MIN. + ATELIER D'ÉCRITURE OUVERT À 15 PARTICIPANTS (DURÉE : 1H30, LE MATIN DE LA PERFORMANCE)



PHOTO: © DR

*La Belle Monstre* est une performance tirée de poèmes écrits au cours de l'année 2024. Ces textes sont des récits courts, le plus souvent à tendance horrifique, prenant pour ancrage les questions de genre et d'identité, du poids du regard masculin viriliste sur notre société et de la peur qui s'ancre doucement et insidieusement en chacun.e de nous.

Chaque poème n'est pas un plaidoyer, mais davantage une traversée hallucinée d'un univers fantastique d'où découlent des violences réelles traitées non sans légèreté et ironie. Certains de ces textes s'inspirent aussi du cinéma de façon plus ou moins direct, de *Basic Instinct* à *Alien*, pour souligner la charge de la culture et des images sur nos schémas de pensées. La partie de la performance autour du cinéma se clôturera par un quizz où les spectateur.trice.s auront la chance de remporter des DVD de films d'occasions douteux vendus chez Cash...

De et par : Jonathan Brychcy

→ 17H

## ANTHROPOCÈNE #1

### L'ENVOL DE L'OISEAU

Compagnie de l'Oriel (Amiens)

THÉÂTRE

 **SALLE TRAFIC**  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE: 1H



PHOTO: © AURÉLIE FRÉROT

Prendre son billet, partir en voyage, sans se soucier du reste. Monter dans l'avion, rêver de contrées lointaines. Faire connaissance avec les autres passagers, faire la connaissance de Victor. Victor est historien, il s'intéresse à l'empire romain, ça le passionne depuis tout petit. Il doit faire une conférence à Rome. Mais voilà, il a très peur de l'avion. Victor se pose beaucoup de questions, des questions qu'on ne voudrait pas trop se poser, surtout quand on part en voyage... Dans une cabine d'avion, les spectateurs, voyageurs d'un instant, s'installent sur leurs sièges. L'avion démarre, «Parez au décollage!», oui mais... l'avion ne décolle pas. Victor partage alors ses angoisses, ses doutes, sa culpabilité, ses quelques connaissances sur le réchauffement climatique. Il ouvre le débat. On propose des solutions alternatives. On ne juge pas. On ne moralise pas. On ne sait plus si l'avion doit décoller ou pas. Pourtant, c'est aux voyageurs-spectateurs que reviendra la décision.

Texte et mise en scène : Maxime Ganné

Dramaturgie et conseils scientifiques : Gaël Quelin

Recherches esthétiques et costumes : Virginie Leroy

Scénographie et lumières : Maxime Ganné

Assistants à la scénographie : Laure Tampère et Virginie Leroy

Artiste peintre : Delphine Renard

Création Sonore : Mathias Michel

Jeu : Virginie Leroy et Maxime Ganné

Régie : Jeanne Blanchard

Matériel : Gilles Margottet

Production : Compagnie de l'Oriel Partenariats : Centre culturel Léo Lagrange - Amiens, Le Chaudron - Scène des étudiants - Amiens, Espace Culturel Saint André - Abbeville, Ville de Nogent-sur-Oise, Le Palace - Montataire, Conseil départemental de la Somme, Studio-Théâtre - Abbaye de Saint-Riquier, Collectif Le SLIP - Amiens, Centre Culturel Jacques Tati - Amiens Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Maison du Théâtre - Amiens, Ville d'Amiens, Actes Pro - Association de compagnies professionnelles de spectacle vivant des Hauts-de-France

→ 18H30

## FORUM DES ARTISTES

 **TERRASSE**  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

# FESTIVAL ÉMER GENCIE

LUMIÈRE SUR LA JEUNE CRÉATION

→ 20H30

## VINCENT RIVER

Compagnie La porteuse d'eau (Arguel)

THÉÂTRE



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE : 1H40



PHOTO: © DR

Vincent River, le fils d'Anita, est retrouvé mort atrocement mutilé, dans une gare désaffectée, lieu de rencontres homosexuelles, à Londres. Le quotidien d'Anita bascule... Elle a décidé de déménager. Mais qui est donc ce jeune homme qui la suit depuis plusieurs jours ? Que veut-il ?

Il s'appelle Davey... Entre souvenirs altérés, rêves, mensonges et faux-semblants, Anita et Davey passeront ensemble le temps qu'il faudra pour reconstituer, à eux deux, toute l'histoire de Vincent. A ressusciter la mémoire des anges, qui se brûlera les ailes ?

De : Philip Ridley

Traduction : Sébastien Cagnoli

Mise en scène : Serge Fournet

Avec : Delphine Chatelin et Dylan Perrot

Soutien : Théâtre du Mont d'Arguel

## DIM 01.09

→ 14H

## LES HYBRIDES

Compagnie des Invisibles (Amiens)

MARIONNETTE



TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H



PHOTO: © ESTELLE THOURY

Avis à tous ! Ouvrons les yeux et ouvrons nos cœurs : les Invisibles sont parmi nous, avec leurs marionnettes portées, qui sont un peu de nous et de nos amis. Mr Léon le philosophe déglingué, Mathilde la poétesse, Henriette la vieille foldingue, Sasha la petite curieuse, la mamie Huguette, Mme Lulu la mondaine, Rosita la danseuse de flamenco, Anita la dame pipi, Albertinho l'immigré et tous les autres... Ils déambulent à notre rencontre et ne souhaitent qu'une chose : partager un instant avec nous, discuter un peu, et faire naître des sourires sur nos visages.

Avec : Maxime Gonçalves (Albertinho), Estelle Thoury (Hélène) et Alice Blot (Marthe)

→ 15H30

## MÉHARI ET ADRIEN

Compagnie Paradoxos (Longueau)

ROAD-TRIP THÉÂTRAL



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H



PHOTO: © ALEXANDRE TOURTE

*Méhari et Adrien* sont sur un side-car. Comme ils n'avancent pas, ils font le bruit du moteur avec la bouche. De toute façon, ce n'est pas un side-car, mais une barque ou un vélo.

Sur leur route, ils tuent un moustique et un automobiliste, enfin on ne sait pas trop.

Mais alors de curieux fantômes surgissent, leurs peurs d'adultes prennent forme et se matérialisent dans un cirque aussi drôle qu'inquiétant.

De : Hervé Blutsch - Éditions Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Lambert Riquier

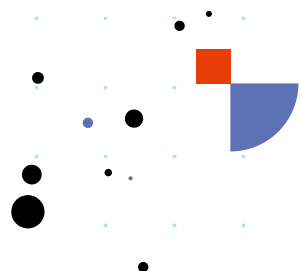
Avec : Manon Falippou, Mathilde Loeuillet et Tom Roy

Conceptrice lumière : Lénaïg Besnard

Concepteur sonore : Thomas Groseil

Coproductions : Centre culturel Jacques Tati, Le Moulin du Marais

Partenariats : Maison des Arts de Brioux, EDT 91



→ 17H

## LA VIE DES BORD(E)S

Cie Saxifrage (Amiens)

FORME CONTÉE

 TERRASSE  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 30 MIN.



PHOTO: © DR

Ce spectacle c'est l'histoire d'un royaume, similaire à tous les royaumes, un royaume transpercé par la saxifrage, la plante qui perce la pierre. Finalement, c'est une histoire qui parle de nous, de nos sociétés contemporaines, et évidemment de notre pays en traitant de sujets comme la liberté, le genre, l'autoritarisme, le rapport à la nature en résonance avec l'actualité.

De : Sandrine Roche - Éditions Théâtrales

Mise en scène et scénographie : Timothé Fourdin

Avec : Timothé Fourdin (conteur) et Emeline Hauw (comédienne masquée)

→ 18H

## CLÔTURE DU FESTIVAL ÉMERGENCIÉ AVEC LE TRIO **VERB**

MUSIQUE - JAZZ

 TERRASSE  
DU THÉÂTRE JACQUES TATI

TOUT PUBLIC / DURÉE : 1H20



PHOTO: © FRANÇOIS DROUVIN

**VERB** est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois jeunes musiciens. Ils partagent un moment unique, et décident de se revoir régulièrement. Les répétitions se multiplient, et, à l'issue d'une résidence, le répertoire, fait entièrement de compositions, est monté. Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio d'Oscar Peterson à Keith Jarett en passant par Bill Evans ou Chick Corea. Le parcours de chacun donne un grand métissage qu'on pourrait qualifier de world jazz avec l'influence du be-bop, de l'afrojazz, du jazz modal, et du free jazz.

Avec : Garcia Etoa Otou (batterie), Noam Duboille (piano) et Charles Thuillier (contrebasse)

## INFORMATIONS PRATIQUES

- L'ensemble du FESTIVAL ÉMERGENCIÉ est gratuit.
- Buvette et petite restauration sur place.
- Animations et jeux divers pendant toute la durée du festival.
- Les FORUMS DES ARTISTES sont des espaces de rencontres et débats autour de la jeune création, ouverts à tous, avec des invités.

Le FESTIVAL ÉMERGENCIÉ est organisé par le Centre culturel Jacques Tati et le collectif Le SLIP, avec le soutien de la Compagnie du Berger.

Tous nos remerciements aux compagnies et artistes qui ont contribué à l'organisation de ce festival, ainsi qu'aux bénévoles, habitants et contribuables. Merci également au public de venir !

## RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



FESTIVAL ÉMERGENCIÉ (29/08/24 → 01/09/24)

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : BENOÎT DANNEEL

CONCEPTION GRAPHIQUE : OLIVIER DAMIENS

PHOTO DE COUVERTURE : CE QUE DIT UN JOUET / CIE LES ROGER  
© AURÉLIEN FRÉROT

IMPRESSION : IMPRIMERIE LECLERC / GROUPE SPRINT - ABBEVILLE  
LICENCES DE SPECTACLES : 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379

## CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 | 80090 AMIENS  
03 22 46 01 14 | [contact@ccjt.fr](mailto:contact@ccjt.fr)  
[www.ccjt.fr](http://www.ccjt.fr) | [www.collectifleslip.org](http://www.collectifleslip.org)



Été culturel 2024