

Projet 2024

ESPACE JACQUES TATI

Un Espace Atelier, un Espace Théâtre, un Espace de Vie Sociale, un Espace Public

Sur le quartier PIERRE ROLLIN et AMIENS METROPOLE

Préambule

L'Espace Jacques Tati est un lieu d'art et de culture qui favorise les échanges et les rencontres. Il est situé sur le territoire sud d'Amiens Métropole, au cœur du quartier Pierre Rollin. L'Espace Jacques Tati est un lieu de pratiques artistiques et sportives, de diffusion du spectacle vivant, de création artistique, d'art citoyen, d'action culturelle, d'accompagnement de la vie sociale.

Inspirée de l'éducation populaire et du théâtre populaire, l'association cherche à rassembler le quotidien et l'exceptionnel, la singularité et la diversité, la création et la recherche, la formation et la fête, l'ouverture aux publics et aux artistes : dans le but de faire œuvre collective. Être producteur de sens, viser l'émancipation citoyenne et la transformation sociale sont les priorités de notre association. La culture et le sport sont des outils de la transformation du réel, de réveil de l'espace citoyen. Ils font surgir l'improbable qui produira du changement.

L'association Centre Culturel Jacques Tati est un lieu, une équipe au service des habitants et des artistes qui agit autour de 4 axes, 4 espaces :

Espace atelier : des pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous

Arts plastiques, musique, théâtre, judo, touche à tout

Ateliers d'Education artistique et sportive (Théâtre à l'école, DIPS, PAC 80, ateliers spécifiques ...)

Accueil d'ateliers associatifs (Boxe Thaï, Yoga, reliure, théâtre en Italien...)

Stages vacances thématique (modelage, éveil musical, création textile, arts plastiques, judo...)

Présentations de fin d'année

Accueil d'expositions d'artistes locaux

Espace théâtre : un théâtre de proximité et à dimension régionale

Programmation de 15 spectacles avec 37 représentations et 12 séances de cinéma

Evènement d'ouverture le 9 septembre : BROUCHKI

Résidence longue de territoire : **Compagnie du BERGER**

Résidences courtes : **Compagnie Prémice, L'outil Compagnie, Compagnie Hardie ...**

Résidences d'accompagnement de compagnies émergentes régionales

Place aux **amateurs** et au **jeune public**

Actions culturelles autour des spectacles et des créations (rencontres, visites du théâtre, répétitions publiques, interventions...)

Espace de Vie Sociale : un accompagnement des habitants

Se nourrir autrement et sainement - ateliers cuisine, repas collectifs, marché solidaire, jardin...

Expression et participation des habitants - Web TV, Rollin du mois et Rollin des Bois,

Droits culturels - Groupe de parole autour de la culture, ateliers, projets artistiques...

Senior en action et Petit déjeuner des seniors, ateliers, animations...

Vie sociale et vie locale - Tati Rencontre – espace d'accueil et d'accompagnement ouvert à toutes et à tous, accompagnement des initiatives jeunes et de la vie associative du quartier Rollin, accueil de partenaires dans les salles d'activité et au théâtre (clubs des aînés, associations du quartier, CCAS, crèches, établissements scolaires...)

Espace public : des interventions à destination du quartier Pierre Rollin

Des projets **d'art citoyen**, une **résidence quARTier**, l'éducation artistique et culturel au quotidien.

PLAYTIME – évènements de rue – festival en juillet et des rendez-vous en mai, juin et septembre

L'Espace Jacques Tati rayonne sur le grand sud d'Amiens métropole et sur l'ensemble du département de la Somme.

L'association s'efforce de gérer une mission de service public de la culture pour le compte d'Amiens Métropole, du département de la Somme, de la région Hauts de France et de l'Etat dans le quartier populaire Pierre Rollin, quartier prioritaire de la politique de la ville depuis 2015.

Un contexte/un territoire/des partenaires

Le quartier Pierre Rollin continue de se paupériser et n'a pas été épargné par les révoltes des quartiers populaires de juin 2023.

Le quartier Pierre Rollin est composé d'Habitations à Loyer Modéré (**1 113** appartements) et de deux copropriétés privées avec **2 492** habitants (dont 58% sont des femmes), il est bien desservi par les transports en commun. **47% des personnes vivent sous le seuil de pauvreté** sur le secteur contre 25% pour Amiens et 13% pour le territoire national. Parmi les 875 foyers allocataires de la Caisse d'Allocations Familiales, **30,3%** sont des familles monoparentales contre **14,9%** dans la commune. La part des ménages imposables est de 26,8% contre 52% dans la Ville. 34% des 16/25 ans ne sont ni scolarisés ni en emploi. 42% des actifs sont demandeurs d'emploi.

Le quartier Pierre Rollin est entouré au sud de zones pavillonnaires du quartier sud-est et du quartier Quebec, à l'est des quartiers HLM Condorcet et Phileas Lebesgue et de maisons amiénoises à Saint Acheul, à l'ouest de la cité scolaire et au nord des quartiers de maisons amiénoises Saint Anne et Henriville.

Quartier d'intérêt régional « Pierre-Rollin »

Le quartier Pierre Rollin est un quartier d'habitat collectif construit à la fin des années 70 au Sud-Est de la ville d'Amiens. Ce quartier n'est classé dans la géographie prioritaire que depuis 2015 en raison de la paupérisation de sa population (39% des ménages sous le seuil de pauvreté en 2013 contre 30% en 2005) et de l'augmentation de l'insécurité. Le périmètre du quartier prioritaire compte 2492 habitants, avec un revenu médian de 9428 € et 1113 logements collectifs sociaux répartis entre 3 bailleurs : Clésence (576 logements), l'AMSOM (414 logements) et 3F (123 logements).

L'ensemble du quartier sera requalifié et restructuré par l'articulation de projets NPNRU et de droit commun. Le projet de Rénovation Urbaine a pour objectif de redynamiser le quartier en orientant les principales interventions sur le cœur de quartier.

Historique du Centre Culturel Jacques Tati

Une association a été créée en 1974 sous l'appellation Centre Culturel Condorcet pour devenir en 1975 Maison des Jeunes et de la Culture (MJC). Elle développait des actions socioculturelles de prévention et d'animation en direction des jeunes.

En 1986, la municipalité demande à l'association de réorienter son action (actions de prévention en direction de la jeunesse et de l'enfance, projets d'animation culturelle et sociale pour les enfants, développement de la vidéo : formation, création, diffusion, centre de ressources) en vue de s'installer dans le futur centre culturel en construction. C'est en mai 1987 que le nouveau Centre Culturel Jacques Tati est inauguré. Mais la salle de spectacle n'est pas terminée, elle restera 20 ans en friche. En 1989, l'association se désaffilie de la Fédération Française des MJC et affirme, à la demande de la ville, un projet autour du développement culturel des quartiers. En 1994, l'association change de nom et prend celui de Centre Culturel Jacques Tati. En 2008, le théâtre ouvre enfin ses portes.

L'association gère le seul théâtre du sud de la Métropole amiénoise. C'est une chance pour le quartier Pierre Rollin mais aussi une opportunité pour la politique culturelle de la région des Hauts de France.

Un réseau de structures culturelles sur Amiens métropole

Nos partenaires culturels sur le secteur sud d'Amiens métropole sont la Maison du Colonel, la Briqueterie, l'Etoile du sud, l'école de musique de Boves, la Fabrique d'Images et le Centre Culturel Picasso à Longueau.

Nous travaillons également avec les structures culturelles de la métropole : Festival du Film d'Amiens, On a marché sur la bulle, Maison de la culture, Comédie de Picardie, Cirque Jules Verne, ACAP, Léo Lagrange, Maison du théâtre...

Des partenaires de proximité

Mairie et métropole : La ville d'Amiens et Amiens métropole sont particulièrement présentes sur le quartier au travers du Pôle Accueil mairie de proximité, du service « PRU Rollin », du Conseil Citoyen et de la Bibliothèque Senghor. Le service politique de la ville d'Amiens métropole est particulièrement présent auprès de l'espace Jacques Tati et dans le quartier, il est un véritable facilitateur des relations entre les acteurs du quartier. Le service culture d'Amiens métropole est le principal partenaire financier de l'association.

Etat : la Préfecture et le service politique de la ville de la DDCS sont très présents dans l'accompagnement de l'Espace Jacques Tati en vue de l'inscrire plus fortement sur le quartier et ainsi mieux permettre aux habitants de s'approprier la structure.

Bailleurs sociaux : 3 bailleurs sociaux sont présents sur le quartier (*CLESENCE, I3F, AMSOM*) deux d'entre eux Clésence et I3F sont particulièrement actifs en direction de leurs habitants et souhaitent participer à toutes initiatives pouvant permettre l'amélioration des conditions de vie de leurs locataires.

Education nationale : Les enfants du quartier fréquentent principalement deux écoles primaires : l'Ecole André Bernard et l'Ecole Réaumur. Les enfants se retrouvent ensuite au Collège Jean-Marc Laurent. Ces établissements n'ont pas été classés en Réseau d'Education Prioritaire suite au classement du quartier en quartier prioritaire politique de la ville, toutefois ils reçoivent des enfants dont beaucoup sont en difficulté. L'Espace Jacques Tati a signé en 2017 une convention de jumelage culturel avec le collège qui permet aux enfants d'accéder aux ressources artistiques et culturelles de l'association. L'Espace Jacques Tati a également signé une convention de jumelage culturel, en 2019, avec le collège Guy Mareschal qui accueille les jeunes du secteur Est.

Commerçants : plusieurs commerçants sont impliqués dans la vie du quartier.

Associations :

Association Amiénoise Enfance et Culture est la seule association issue et portée par des habitants du quartier Pierre Rollin,

Le comité de Quartier Sud-est est une association de démocratie locale sur le grand quartier sud-est, qui existe depuis de nombreuses années et a une connaissance approfondie de l'histoire du quartier.

*L'équipe Prévention AYL*F (éducateurs) et *l'UDAUS* (hébergement d'urgence) sont implantés sur le quartier et agissent au quotidien avec les habitants.

La Maison des familles s'est installée en 2019 dans le quartier.

Le Centre social CAPS, *le Dispositif de Réussite Educative Sud-est*, *EN SAVOIR PLUS*, *LE CARDAN*, *PLANETE SCIENCES Hauts-de-France* et *l'ACIP* sont des structures qui interviennent dans le quartier sans y avoir de locaux ni d'implantation forte, ils agissent principalement en direction des enfants et des familles.

Un projet

I - Espace atelier : des pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous

Théâtre, éveil musical, tuba, dessin, batterie, peinture, piano, judo, bande dessinée, flûte, baby gym, guitare, touche à tout, modelage de la terre... à Tati y a tout ou presque ! En toute convivialité, petits et grands peuvent faire de la musique, du théâtre, des arts plastiques, du judo ou toucher à tout.

L'Espace Jacques Tati accueille ses adhérents à partir de 3 ans du mardi au samedi. Les tarifs pour les familles sont déterminés en fonction du quotient familial. Nous développons également des ateliers d'éducation et de formation artistique et sportive avec les établissements scolaires, les associations, les acteurs de la santé... Lors de chaque période de vacances, nous proposons des stages, des ateliers, des projets collectifs avec les intervenants de l'Espace Jacques Tati. En fin d'année scolaire, nous présentons au public le travail des différents ateliers de pratiques artistiques et sportives.

Ces pratiques fédèrent à ce jour de nombreuses individualités. Elles permettent de maintenir le tissu social (ou la socialisation de la population) par des activités groupales qui facilitent le lien intergénérationnel et sociétal (jeunes et moins jeunes, personnes en situation d'activité professionnelle ou non).

Les ateliers de pratiques tous publics

L'Espace Jacques Tati organise des ateliers de pratiques artistiques et sportives régulière et pour toutes et tous. Les ateliers se déroulent sur trente semaines de septembre à décembre hors vacances scolaires.

- Arts plastiques (modelage, peinture, dessin, bande dessinée, art textile)
- Musique (guitare, piano, tuba, batterie, flûte, chant lyrique, formation musicale, éveil musical, atelier musiques actuelles)
- Judo (baby gym, baby judo, judo, katas, taïso, pilates, préparation aux compétitions)
- Touche à tout (expression corporelle, éveil musical, arts plastiques)
- Théâtre encadré par la compagnie du Berger

Le Dojo

Le club de judo a compté jusqu'à 120 licenciés du quartier et de la ville d'Amiens. Il enregistre de très bons résultats dans les différentes compétitions locales et régionales ainsi que plusieurs vice-champions de France. Il a assuré, il y a quatre ans, la présence d'une sportive au championnat d'Europe au Portugal.

Le vieillissement du DOJO avec des conditions d'accueil dégradé et la période COVID ont fait chuter la fréquentation du club de judo.

Espace JT – 30 août 2023 - Projet

D'avril à juin 2023, le DOJO la PAGODE a bénéficié d'une rénovation pilotée par France judo dans le cadre du dispositif les 1000 DOJOS des jeux olympiques Paris 2024.

La rentrée 2023/2024 est primordiale dans la relance du club avec un lieu rénové et une nouvelle dynamique impulsée sur le territoire.

Le DOJO est le seul club de sport de proximité du quartier Pierre Rollin devenu prioritaire dans le cadre de la « politique de la ville en 2015 ».

Aujourd'hui l'activité de la pagode s'organise autour de trois axes :

La pratique du Judo et du Taïso

Un club vieux de plus de 40 ans, avec quatre intervenants professionnels

Des ateliers judo, taïso, des ateliers kata et du renforcement musculaire + des projets avec les écoles, les centres de loisirs

La pratique du baby gym, de parcours de motricité

La mise en place d'ateliers touche à tout, de baby gym, l'accueil des crèches...

La pratique du pilates

La pratique de Muay Thai

En 2022, nous avons accompagné la création un club de boxe ASC Muay Thai que nous accueillons dans nos locaux depuis avril 2022 avec 4 créneaux horaires.

Des possibles

Reprise d'actions de gym, d'éveil corporel avec l'EPSOMS Georges Couthon (CAT et accueil de jours d'adultes en situation de handicap), poursuite des actions de gym avec les seniors du quartier et d'envisager de nouveaux projets avec les enfants et les jeunes du quartier et les partenaires (Comité de quartier, ADSEA, profession sport 80...).

Stages vacances

Des stages sont régulièrement organisés pendant les vacances scolaires.

Les stages vacances (modelage, éveil musical, découverte des structures sonores Baschet, création textile, arts plastiques, bandes dessinées, vidéo...) se déroulent autour d'une thématique, s'organisent comme un temps privilégié de vie collective intergénérationnel, de toutes origine et s'organisent avec les partenaires éducatifs et sociaux du quartier.

Ces temps fort facilitent la rencontre et dynamisent le quartier Pierre Rollin.

Nous reproduisons ces temps à l'échelle d'une journée, un samedi de temps en temps pendant l'année scolaire.

Présentations de fin d'année

L'Espace Jacques Tati permet aussi aux ateliers de se produire sur scène de valoriser leur travail.

Audition et valorisation du travail des ateliers artistiques et sportifs en juin (Arts plastiques enfants, audition musique et théâtre, fête du judo) et septembre (arts plastiques adultes).

Accueil de partenaires

L'espace Jacques Tati accueille dans ses locaux plusieurs ateliers et animations initiés par des acteurs du quartier.

Accueil d'une quinzaine de partenaires dans les salles d'activité (clubs des aînés, associations du quartier, Yoga, reliure, théâtre en Italien ...)

Ateliers d'éducation artistique

Pour les écoles, les collèges et les lycées des secteurs Sud et Est d'Amiens (DIPS, Parcours Artistique et Culturel 80...), et les partenaires associatifs et institutionnels (Claire Joie, ADSEA, Foyer du Château Blanc, Fédération Régionale des écoles de cirque...), l'Espace Jacques Tati propose des parcours artistiques, des interventions, des accueils.

Un axe important est l'accueil de personnes en situation de handicap.

Pierre Rollin, se rencontrer et jouer sur scène

Développement d'un parcours théâtre du CM1 à la 3eme pour les élèves de l'école André Bernard et du collège Jean Marc Laurent en lien avec l'Espace Jacques Tati du quartier et la compagnie du Berger en résidence sur le territoire : un parcours d'expérience et de pratique du théâtre en interdisciplinarité, en inter degrés et en transversalité. Le projet permettra de concourir au plan des acquisitions de connaissances et de compétences en langue orale, au plan pédagogique, au plan partenarial et au plan du parcours artistique et culturel individuelle : plans de l'éducation nationale. Découverte du spectacle vivant dans sa globalité (jeux théâtraux, mise en scène, costume, décors, technique, musique, arts plastiques, écriture) Contribuer à l'émancipation artistique et citoyenne des enfants. C'est l'élève qui demeure décideur de son apprentissage en art dramatique tout au long des étapes du parcours théâtre à l'école, au collège et au lycée.

Toutes les semaines de septembre à juin, les élèves d'une classe de CM2 d'André Bernard et une classe de 6^{ème} du collège Jean Marc Laurent se retrouvent à l'Espace Jacques Tati pour deux heures d'atelier théâtre en commun encadré par des comédiens de la compagnie du Berger.

En juin, les élèves présentent leur travail au théâtre Jacques Tati devant les parents.

II - Espace théâtre : un théâtre de proximité et à dimension régionale

Après 15 ans de fonctionnement, après une crise économique, après une crise sanitaire et maintenant une crise énergétique, il est temps de réinterroger les orientations et le projet du théâtre Jacques Tati. La fréquentation du public baisse, les moyens baissent, les partenariats et collaboration avec les autres théâtres tendent à disparaître, les artistes ont de plus en plus de besoins.

C'est pourquoi nous avons décidé de renforcer nos liens avec la Compagnie du Berger en les associant à la programmation et à la gestion du théâtre. Le travail en commun, la mutualisation de moyen nous permettent de relancer la dynamique du théâtre.

Suite à la fermeture de la Chapelle Théâtre, nous avons également décidé de nous associer à l'association SLIP pour permettre l'accompagnement des compagnies émergentes de la région.

En 2023/2024, nous poursuivons donc la résidence longue de territoire avec la Compagnie du Berger, nous maintenons une programmation de spectacles tout en la réduisant un peu pour faire face aux baisses de moyens et à l'augmentation des coûts.

Nous poursuivons également les accueils de compagnie amateurs, la programmation de spectacles pour le jeune public, et l'accueil de compagnie en résidence courte de création.

La nouveauté cette saison est l'affirmation de notre rôle d'accompagnateur des compagnies émergentes avec la mise en place en partenariat avec le SLIP de résidences accompagnés dans le théâtre Jacques Tati.

Petit historique du théâtre Jacques Tati

2008 : ouverture du théâtre avec une gestion par Amiens métropole

2009 : mise à disposition du théâtre à l'association Jacques Tati avec une enveloppe de 118 000 euros, reconduite chaque année depuis.

2008-2011 : une dizaine de spectacles avec une vingtaine de représentation par an, la création de « Tati se met en 4 pour le jeune public », accueil de compagnies locales, tentative d'accueil de spectacle de danse contemporaine, participation à la Saison Jeune Public jusqu'à sa disparition en 2019.

2012-2015 : intensification de la programmation : de 22 à 33 spectacles par ans et jusques 79 représentations sur une année avec une augmentation très importante de la fréquentation du public presque multiplié par 3, on passe de 2729 spectateurs en 2010 à 8 515 en 2014. Participation au temps fort Amator avec les théâtres amiénois, participation au pôle théâtre piloté par la maison du théâtre en accompagnant des compagnies locales dans la création et la diffusion avec une enveloppe financière dédiée.

Espace JT – 30 août 2023 - Projet

2016-2019 : stabilisation de la programmation à 20 spectacles par an et autour de 55 représentations et 7 500 spectateurs, et mise en place des séries de représentation. Développement des résidences d'artiste (résidence longue du Berger et de Superamas), résidence courte, mise à disposition du plateau aux compagnies locales, création du dispositif happynest. De 10 à 16 semaines de résidence par an. A cela il faut ajouter une vingtaine d'ouverture au public pour les partenaires (associations, écoles...) et 2500 spectateurs par an. Ce sont 10 000 personnes qui entrent dans le théâtre chaque année.

2020-2022 : Amplification des temps de résidences jusque 24 semaines sur une année. Création du temps fort compagnies émergentes, développement d'une programmation de plein air, aménagement du théâtre de plein air, fermeture administrative COVID, baisse de la fréquentation des théâtres...

2 092 spectateurs en 2020, 3 659 spectateurs en 2021 et 5 861 spectateurs en 2022.

Résidence de la Compagnie du BERGER depuis septembre 2019.

La compagnie du Berger, théâtre de troupe et de répertoire est associée à l'Espace Jacques Tati pour plusieurs années autour de projets de créations, de diffusion, de médiation, d'éducation artistique et culturelle. De nombreux projets sont mis en place tout au long de l'année.

Création de Ruy Blas de Victor Hugo en avril et mai 2023 avec les 3 premières représentations en mai 2023 au grand théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens et 8 représentations en octobre 2023 au théâtre Jacques Tati.

Reprise de Britannicus en février 2024.

Nouveau projet de création à l'automne 2024.

Temps fort de rentrée pour la cinquième année : BЯOУCHKI#5 le samedi 9 septembre 2023 en ouverture de saison : c'est une journée dédiée aux arts de l'absurde, du décalage, du Lamentable assumé. L'espace public autour de l'Espace Jacques Tati et le théâtre sont occupés par une troupe d'artistes débridés qui invitent le public à découvrir leurs œuvres.

En juillet 2024, la Compagnie du Berger accompagne l'Espace Jacques Tati dans l'organisation du *festival Playtime* avec une programmation de spectacles, l'organisation d'ateliers, d'animations...

Ateliers de pratique artistique, d'éducation artistique, d'action culturelle :

La compagnie du Berger est un acteur très engagé dans l'éducation artistique avec la prise en charge des ateliers théâtre tout public et à destination des scolaires, notamment avec le collègue Guy Mareschal et Jean-Marc Laurent. Mise en place de « Lever de rideau », où les participants aux ateliers présentent des petites formes théâtrales avant les spectacles programmés au théâtre.

Développement de liens avec le public et investissement du quartier Pierre Rollin : organisation conjointe des jeudis socio, mise en place de soirées surprises.

Conception d'un réseau de lieux de diffusion interrégional pour créer du lien entre les différentes équipes artistiques en résidence et les différents lieux (Théâtre de l'épée de bois à Vincennes, Théâtre des Régions Normandie, Hauts de France et Grand Est).

Mise en place d'un dispositif d'accompagnement des compagnies émergentes régionales

Avec le SLIP et la Compagnie du berger

Les objectifs sont de :

Accompagner des jeunes compagnies dans leur travail de recherche, de création

Permettre l'accès à un plateau (théâtre Jacques Tati) pour travailler dans de bonnes conditions

Mutualiser les moyens avec des compagnies plus anciennes et le collectif le SLIP pour favoriser le travail des jeunes compagnies

Favoriser l'insertion professionnels de jeunes artistes

Ces résidences s'adressent aux « jeunes compagnies » des Hauts-de-France. Ces résidences, retenues sur dossier, sont soutenues financièrement, en apport de coproduction (3000€ maximum) et en logistique (personnel et matériel technique, cuisine, salle de réunion). Chaque année, quatre à cinq créations sont soutenues.

Pour favoriser l'insertion professionnelle des jeunes artistes et techniciens, l'Espace Jacques Tati est un lieu où ces équipes bénéficient de confiance, de temps et de conseils de professionnels expérimentés, dans un cadre solide et bienveillant pour faciliter leur entrée dans le paysage culturel local. Le SLIP et l'Espace Jacques Tati participent activement aux dispositifs dédiés à la jeune création, mis en place par ses partenaires habituels, comme REPAIRS à Amiens.

Nous soutenons les projets qui initient un vrai travail de compagnie, centré sur la création dans des résidences longues, cœur de notre action. Les projets retenus doivent impérativement être en cours de création, et n'avoir jamais été joués dans leur forme finale à la date de la résidence. La sélection s'opère sur des critères forcément subjectifs, qui visent avant tout à jauger la pertinence, la motivation, et les idées des jeunes créatrices et créateurs.

Accueil et accompagnement d'équipes artistiques sur le plateau du théâtre (créations, production, répétitions, monstrations) plusieurs semaines sont réservées dans le théâtre pour permettre aux compagnies professionnelles de créer leurs spectacles.

Programmation de 15 spectacles avec 37 représentations sur la saison 2023/2024, avec des accueils en partenariat avec la Comédie de Picardie, avec la Maison de la culture d'Amiens, avec le Tas de Sable ...

Actions culturelles autour des spectacles et des créations.

Visite du théâtre, rencontre des classes dans les établissements scolaires. Nous préparons également un document pédagogique sur le théâtre.

Programmation de spectacles « jeune public » (Tati se met en 4 pour le jeune public en novembre, proposition de spectacles pour les collégiens). L'espace Jacques Tati propose une sélection de spectacles pour le jeune public accessible tout au long de l'année, pour permettre, aux petits comme aux grands enfants, la découverte de spectacles de très grande qualité, il s'agit de faire partager la richesse des propositions jeune public, toucher la sensibilité, l'esprit critique et l'imaginaire des enfants, donner le goût du spectacle vivant, initier au plaisir de la rencontre directe avec la création artistique.

Accueil de troupes de théâtre amateur, nous souhaitons aussi donner une place aux pratiques amateurs, il est, pour nous, important de permettre à ce maillon fondamental de la création artistique et des pratiques amateurs de pouvoir se produire dans un théâtre à Amiens.
Organisation d'un temps fort en mai 2024

Accueils de partenaires pour des présentations de projets, de travaux (associations, établissements scolaires, hôpital...).

III - Espace de Vie Sociale : un accompagnement des habitants

L'Espace Jacques Tati est une association culturelle qui se développe selon les principes de l'éducation populaire et qui évolue suivant les changements du quartier prioritaire au cœur duquel elle se situe : Pierre Rollin. Depuis quelques années déjà, l'association crée un lien avec les habitants du quartier, en effectuant des projets collectifs avec ceux-ci, en sortant de plus en plus de ses murs. C'est ainsi que, suivant le sens de cette évolution et constatant les besoins forts du quartier en matière d'accompagnement social, l'association, en collaboration avec ses partenaires et les habitants du quartier, construit un projet d'Espace de Vie Sociale.

Celui-ci a ouvert ses portes en septembre 2022. Il affirme et développe les actions et projets en lien avec les habitants du quartier Pierre Rollin. Il permet un nouveau champ des possibles pour répondre au mieux aux besoins des habitants, pour investir davantage les rues du quartier à la rencontre de tous et accueillir la population dans un espace bienveillant et convivial. L'EVS vit et se construit au quotidien, à travers les expériences, les questionnements des habitants, mais également sous les problématiques actuelles de notre société.

Cet Espace de vie sociale s'articule autour de deux missions générales :

Mission 1 : “Un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale.”

L'EVS Jacques Tati est un espace ouvert de manière inconditionnelle à tous les habitants de Pierre Rollin, d'Amiens et d'ailleurs. Il se constitue également d'activités, d'animations, de moments collectifs par et pour tous qui permettent la rencontre, la discussion et le développement des liens sociaux entre l'ensemble des habitants de Pierre Rollin et des alentours. Ainsi, l'objectif est de créer des solidarités, de permettre à chacun de se construire et de s'affirmer en tant qu'individu au travers de son rapport aux autres.

Ce lieu de proximité, c'est également une présence dans les rues du quartier, de nombreuses journées par an, avec des projets collectifs, des moments festifs, ou simplement pour distribuer du café et échanger avec les passants et les habitants, vivre avec eux la vie du quartier.

Mission 2 : “Un lieu d'animation permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets.”

Il s'agit d'accompagner les habitants pour les aider à réaliser qu'ils ont le droit, la légitimité, la possibilité d'avoir des cultures, des paroles, des projets qui leur sont propres. Ainsi l'association met à dispositions des moyens humains et financiers pour que les

habitants expriment leurs identités et leurs revendications. Ils y trouvent une écoute bienveillante et respectueuse, un dialogue personnalisé pour les accompagner au mieux dans la réalisation de leurs projets individuels et collectifs.

Ainsi, l'Espace de vie sociale de l'Espace Jacques Tati appliquera ces deux missions générales au travers de cinq axes d'action :

1. Se nourrir autrement et sainement

L'alimentation, pilier du quotidien et du bien-être, devient, dès 2024, un axe primordial dans les actions de l'association lors de l'accompagnement des habitants de Pierre Rollin. En effet, l'insécurité alimentaire est plus élevée dans les quartiers prioritaires de la ville que dans les autres quartiers, un effet qui s'est aggravé suite à la crise sanitaire du Covid 19. Une réelle difficulté à bien se nourrir que nous constatons lors de nos rencontres avec les habitants. Il s'agit d'œuvrer collectivement dans l'entraide et la convivialité, pour aller vers une alimentation durable et de qualité.

Tous les mois est proposé aux habitants du quartier un marché solidaire, où ils accèdent à un prix réduit à un panier de légumes bios, produits localement et de saison. Parallèlement, des ateliers cuisines leur permettent de découvrir de nouvelles recettes pour cuisiner les légumes de leur panier. Par ailleurs, ces ateliers cuisines donnent lieu à de grands repas collectifs où sont invités à manger les habitants du quartier. De plus, l'Espace Jacques Tati dispose d'un jardin où ont lieu des ateliers jardinages qui ont permis la plantation de fruits, de plantes aromatiques qui sont utilisées lors des ateliers cuisines.

2. Expression et participation des habitants

Les médias citoyens permettent aux habitants, qui jusque-là ne disposaient pas de lieux d'expression, de faire entendre leur voix. Les habitants, en abordant des sujets et des pratiques d'expression de leur choix, prennent confiance en leurs capacités et leurs ressources propres. De plus, le croisement des points de vue permet de développer une réflexion collective quant à la vie et l'avenir du quartier Pierre Rollin. Ces médias citoyens permettent également de valoriser le quartier Pierre Rollin qui est trop souvent réduit à un quartier à problème.

Le bulletin Rollin des mois est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres du quartier, il permet d'informer les habitants des activités présentes dans le quartier. Le Rollin des bois est un journal de quartier, de 16 pages, conçu par des habitantes, il est édité deux ou trois fois par an. La WebTV Rollin réunit des adolescents du quartier autour de la création vidéo, ils filment, montent, choisissent leurs sujets, ces vidéos sont publiées sur leur chaîne YouTube, WebTV Rollin.

3. Droits culturels

Il s'agit de reconnaître les cultures présentes en chacun dans leur diversité. Cet axe a pour volonté de permettre à chaque individu de pouvoir exprimer sa culture, de la pratiquer et de la faire partager aux autres ainsi que de découvrir à son tour celles de ses voisins.

Les habitants sont invités à se retrouver toutes les deux semaines lors du groupe de parole autour de la culture, tous les participants ont un accès gratuit à l'ensemble des spectacles proposés au théâtre Jacques Tati et sont invités lors de ce temps à discuter des objets culturels qu'ils ont vus, ou pratiqué pendant les deux dernières semaines. Tous les jeudis après-midis, des ateliers artistiques sont proposés aux personnes résidant à Pierre Rollin. De plus, l'Espace Jacques Tati soutient le développement des projets culturels et artistiques des habitants du quartier, dans leur conception et leur réalisation.

4. Sénior en action

Un axe centré sur les personnes âgées qui constituent un public fragilisé et bien souvent très isolé. Un public que l'association impacte particulièrement lors de ses activités, permettant d'enrichir leur tissu relationnel et d'agir au sein de leur quartier.

L'association organise, tous les deux mois, des petits déjeuners des séniors, un temps d'échanges, d'ateliers, d'animations... Le bulletin d'information, "Sénior en action" est distribué à cette occasion, il permet de renseigner sur les différentes activités et rendez-vous proposés dans le secteur.

5. Vie sociale et vie locale

L'espace Jacques Tati propose un accueil inconditionnel dans un lieu chaleureux et convivial où une écoute est présente en permanence. Il favorise les échanges de savoir-faire et l'entraide pour améliorer le quotidien de chacun. L'association accompagne et coordonne les initiatives locales, accueille les partenaires et sort de ses murs, ce qui développe la vie collective du quartier.

Tati Rencontre, un espace d'accueil et d'accompagnement ouvert à toutes et tous. Les partenaires sont accueillis toute l'année dans les salles d'activité et au théâtre. L'espace Jacques Tati accompagne des initiatives d'habitants et de la vie associative du quartier Rollin. Enfin, il sort de ses murs au quotidien et lors du festival Playtime pour animer l'espace public.

IV - Espace public : des interventions à destination du quartier Pierre Rollin

Avec les deux années de pandémie nous avons développé de nouvelles actions avec les habitants du quartier dans l'espace public, des actions que nous poursuivrons en 2024/2025.

Des projets d'art citoyen avec notamment la mise en place d'une Résidence quARTier, en avril 2024.

PLAYTIME– évènements de rue – festival en juillet et des rendez-vous en mai, juin et septembre.

PLAYTIME - programmation de spectacles, d'ateliers, de workshop, d'animation dans les rues du quartier Pierre Rollin avec un temps fort en juillet 2023 – en partenariat avec la Compagnie du Berger

Après l'expérience du confinement et de la fermeture imposée en 2020, l'Espace Jacques Tati a décidé d'amplifier le dispositif PLAYTIME sur le quartier Pierre Rollin, particulièrement en juillet.

Les objectifs sont d'investir l'espace public, d'aller à la rencontre des habitants, de proposer une programmation de spectacles variée, pluridisciplinaire, de proposer des animations culturelles, des ateliers artistiques, de développer un projet en juillet, période où il ne se passe rien dans le quartier.

Il s'agit d'impliquer les partenaires et les habitants dans des processus de création, de proposer des formes artistiques et culturelles de qualité aux habitants du quartier et contribuer à l'amélioration du vivre ensemble sur le quartier. Nous cherchons également à développer des temps festifs pour tous.

L'espace public nous permet d'être au contact *des habitants* (enfants, jeunes, adultes, familles). La place publique est l'endroit où se croisent les habitants qui fréquentent le Centre Commercial ou les services publics de proximité, mais aussi les passants qui se déplacent dans le quartier. Le projet est également ouvert à tous les habitants d'Amiens métropole.

Sous la forme d'un mini festival pour les habitants, l'Espace Jacques Tati propose une quinzaine de rendez-vous artistiques et culturels en juillet 2023 dans l'espace public du quartier Pierre Rollin.

Le principe est d'installer sur la place publique à partir de 13h00, tables, chaises, transats, café, spectacles, ateliers, animations..., de faire vivre ce moment et de remballer vers 19h00.

Au-delà du temps fort de juillet, nous souhaitons organiser trois ou quatre rendez-vous en mai, juin, septembre et octobre pour accompagner les évènements du quartier (fête des voisins, fête du jardin, ouverture de saison...).

Art citoyen

Suite au projet Rollin(g) Stones en 2021 et 2022, nous souhaitons pérenniser des projets autour de l'art citoyen avec les habitants du quartier Pierre Rollin.

Résidences quARTier

Aller à la rencontre des habitants

Les résidences quARTier sont initiés par la DRAC Haut de France. L'idée sur le quartier Pierre Rollin est de sélectionner une équipe artistique autour de la bande dessinée et leur proposer d'aller à la rencontre des habitants pendant trois mois et de les accompagner dans un dispositif d'art citoyen qui met en action les habitants et les artistes autour d'un processus de création artistique. L'objectif n'est pas nécessairement de produire une œuvre d'art en tant que tel, mais bien de construire un processus artistique collectif.

Nous proposons de travailler autour des questions d'accès à l'alimentation saine et durable en lien avec l'axe prioritaire de l'Espace de Vie Sociale Jacques Tati.

La situation de l'accès à l'alimentation dans le quartier Pierre Rollin est particulièrement précaire. Nous proposons donc autour d'un marché solidaire, d'un jardin partagé, d'ateliers cuisines...aux habitants d'envisager autrement leur alimentation et de chercher des salutations alternatives au tout industrielle et à moindre coût.

Les objectifs sont de :

Développer l'art citoyen dans le quartier Pierre Rollin

Prendre en compte les droits culturels

Mobiliser des artistes pour aller à la rencontre des habitants

L'objectif est de travailler avec les habitants du quartier Pierre Rollin, de mobiliser les partenaires du territoires (écoles, collège, médiathèques, associations).

La vie associative

Le Centre Culturel Jacques Tati est une association loi 1901.
Le Conseil d'administration de l'association est composé de 12 membres.
Il est présidé par **Thomas HENOCQ**

Le conseil d'administration s'attache à développer le bénévolat au sein de l'association et ainsi remobiliser des citoyens dans la vie de la structure.

La nécessité du bénévolat

Depuis le premier confinement, et le développement de nos actions à destination du quartier Pierre Rollin, nous sommes sollicités par des personnes souhaitant s'impliquer de manière bénévole dans la vie de la structure.

En juin 2023 le conseil d'administration a décidé de structurer l'implication des bénévoles en créant un groupe de bénévoles et en précisant les missions qui peuvent leur être confié.

La durabilité de notre activité pour préserver et préparer l'avenir

Comme tout le monde, nous sommes confrontés à des questions de durabilité de notre planète. Dans notre secteur et à notre échelle, nous souhaitons mener les réflexions sur nos modes de faire et chercher des solutions pour réduire notre empreinte et faire notre transition climatique. Valoriser les petits projets (small is beautiful), des projets ancrés dans le territoire, des voyages durables, des bâtiments et du matériel économes, autant d'axes de travail pour préserver l'avenir qui passe par la réduction des déplacements, le tri des déchets, les achats durables, la baisse de la consommation énergétique...

Pour réduire les déplacements, nous programmons principalement des artistes régionaux et mobilisons les publics du secteur sud d'Amiens métropole.

Une organisation (humaine, matérielle, financière)

L'association gère un équipement public de 2000 m² (Centre Culturel et Théâtre de 200 places) mis à disposition par Amiens Métropole.

L'association gère aussi la Pagode rue du Cabaret de la belle Femme où se déroulent les activités judo. Ce lieu est loué auprès du bailleur 3F.

L'association emploie 31 salariés (dont 10 salariés permanents et 21 intervenants) pour 12 équivalents temps plein. Depuis fin 2020, l'association ne bénéficie plus des deux salariés mis à disposition par Amiens Métropole.

Espace JT – 30 août 2023 - Projet

Directeur : Etienne Desjonquères

Responsable de l'action culturelle et de la communication : Benoît Danneel

Agent d'accueil et de médiation culturelle : Mostapha Mhannaoui

Agent de développement territorial : Camille Louveau et Rose Lebeury

Secrétaire - Relations adhérents : Ludivine Lavoine

Comptable : Florence Delavisse

Assistante comptable : Delphine Verlin

Agents d'entretien : Jeannette Nzoumba et Fazila Santa

Les 21 intervenants artistiques et sportifs ponctuels

Ainsi que tous les intermittents du spectacle et collaborateurs occasionnels.

Nous accueillons également de nombreux stagiaires de la troisième au master.

L'association a perçu 594 741.20 € de subventions publiques en 2022 pour un budget global en recette de 775 433.36 €.

Des questionnements et des enjeux pour les années à venir

- Réhabilitation des loges et des couloirs du théâtre,
- Rénovation du plateau du théâtre (plancher),
- Réflexion sur l'évolution du bâtiment en lien avec le projet de rénovation urbaine du quartier.
- Investissement matériel pour le théâtre (lumière et son) à envisager pour renouveler et compléter le parc d'origine de 2008.