

Rapport d'activité 2022
Centre culturel Jacques Tati



RAPPORT D'ACTIVITE 2022 – CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

I – Espace de Vie Sociale

- 1 - Vie Sociale – Tati rencontre et Rollin du mois (4 numéros)
- 2 - Senior en action et petit déjeuner des seniors
- 3 - Droits culturels : groupe de parole autour de la culture, ateliers, spectacles
- 4 - Se nourrir autrement et sainement : un marché solidaire, des ateliers cuisine, la fabrication d'un four à pain, une fête de fin d'année
- 5 - Expression et participation des habitants (Rollin des Bois (3 numéros), web TV Rollin (20 vidéos)), les initiatives jeunes et la vie associative
- 6 - Vie locale et l'accueil de partenaires dans les salles du Centre Culturel

II – Espace Public

1 - *PLAYTIME*

Jour de fête avec la Croix rouge et fête des voisins - Mai 2022

Festival – juin-juillet 2022

Brouchki - septembre 2022

2 – *WORKSHOP - Bois Joli Mai – juillet 2023*

3 - *ROLLIN(g) STONES – septembre à juin 2022*

La fin d'un projet d'art citoyen

Un projet d'édition de livre pour 2023

4 – *RUISSEAU - mai 2023*

III – Espace Atelier

1 - Des ateliers de pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous

Des pratiques artistiques

Du sport

Des stages vacances

2 - Des actions d'éducation artistique et culturelle

Les rencontres de l'EAC – octobre 2022

L'éducation artistique et culturelle avec les scolaires

IV – Espace théâtre

Un théâtre de proximité à vocation régionale

Une programmation de spectacles avec une spécificité jeune public

Des résidences d'artistes

Des accueils de partenaires dans le théâtre

V – Vie associative et organisation

1 - La vie associative

2 - L'organisation humaine

L'année 2022, fut une année de reprise de l'ensemble des activités historiques du Centre culturel Jacques Tati, mais ce fut également celle de la poursuite des nouvelles actions développées pendant les années COVID. Ce fut donc une année chargée, une année qui a amorcé une évolution importante du Centre culturel Jacques Tati avec notamment l'ouverture d'un Espace de Vie Sociale pour les habitants du quartier Pierre Rollin. Tout en restant une structure d'intérêt régional, le Centre culturel s'affirme sur son territoire et favorise la proximité. Cela permet également de travailler sur les questions de réduction de notre empreinte carbone.

Le Centre culturel poursuit son développement et ses recettes continuent à augmenter. Cependant moins vite que les besoins humains, matériels et financiers nécessaires à l'ampleur du projet, ce qui se traduit par un déficit conséquent pour 2022.

Les pratiques artistiques, culturelles et sportives restent au cœur de nos préoccupations, qu'elles soient amateurs ou professionnelles. Nous avons en 2022 poursuivi notre travail d'effacement des frontières qui séparent, divisent, isolent et nous éloignent du sens d'une action publique globale. Inspirés de l'éducation populaire, nous avons poursuivi ce décloisonnement entre pratiques artistiques et culturelles, entre amateurs et professionnels, entre éducation et culture, entre vie sociale et création artistique, entre le quartier et le monde.

Pour traduire ces évolutions le Centre culturel change de nom d'usage en 2023 en devenant l'Espace Jacques Tati. Un lieu qui rassemble 4 espaces à vivre ensemble : Espace de Vie Sociale, Espace public, Espace atelier et Espace théâtre. Quatre espaces qui s'affirment, qui se complètent et préparent un nouveau projet ambitieux pour le quartier Pierre Rollin pour la période 2024/2026.

Le Centre culturel retrouve en 2022 la fréquentation dépasse celle d'avant COVID et il est de plus en plus identifié par les publics et les habitants.

Entre mixité sociale, rencontre intergénérationnelle, et convivialité, cette nouvelle communauté Tati s'affirme autour d'un lieu de vie public, ouvert à toutes et à tous au quotidien.

I – Espace de Vie Sociale – septembre à décembre 2022

Pendant les deux années de restrictions liées au COVID, l'équipe du Centre culturel Jacques Tati est allée dans la rue, sur l'espace public, dans les immeubles au plus près des habitants. Le Centre culturel a développé de nouvelles actions, de nouvelles compétences dans le champ de l'action sociale et éducative. Lié à sa volonté d'être un lieu d'éducation populaire, ce nouveau développement nous a amené à créer un Espace de Vie sociale au sein du Centre culturel Jacques Tati. L'enjeu est d'être un lieu, une équipe au service de la participation des habitants dans la vie du quartier Pierre Rollin. La CAF de la Somme a lors de sa commission du 18 novembre 2022 décidé d'apporter un agrément Espace de Vie Sociale pour la période du 1^{er} septembre 2022 au 31 décembre 2023. Un an et demi pour expérimenter ce nouveau projet et préparer un nouveau projet global pour l'association sur la période 2024/2026.

Les 4 premiers mois furent riches et intenses en action, en participation des habitants avec : la création du bulletin « Rollin du mois », le retour des actions seniors, le développement d'ateliers autour des droits culturels, la mise en place d'un projet conséquent autour de l'alimentation (du marché solidaire aux ateliers cuisine), la mise en place d'un temps fort autour des fêtes de fin d'année avec un repas collectif qui a rassemblé plus de 100 habitants du quartier Pierre Rollin, la mise en route d'une résidence de journaliste pour accompagner la réalisation du journal citoyen « Rollin des bois », la confortation de l'accueil des partenaires associatifs et l'accompagnement d'initiative d'habitants du quartier.

Ce sont 164 habitants du quartier qui ont participé aux premiers pas de l'Espace de Vie Sociale. La journée du jeudi étant la journée phare de l'intervention sociale.

Axe 1 : Tati rencontre

Le lancement de l'Espace de Vie Sociale, en septembre 2022, a été l'occasion pour le Centre culturel d'aménager son espace d'accueil "Tati Rencontre" dans le hall du rez-de chaussée. Un espace d'accueil chaleureux, permettant aux habitants de Pierre Rollin d'être accompagnés au mieux (démarches administratives, renseignements ou tout simplement discuter).

Nous avons créé en septembre 2022 le bulletin « Rollin du Mois », un bulletin mensuel qui informe les habitants du quartier Pierre Rollin de tous les événements, ateliers, animations qui leurs sont proposés. Il permet de faire le lien entre l'association et les habitants. Le bulletin est distribué dans toutes les boites aux lettres de ce quartier prioritaire politique de la ville. 4 numéros ont été édités en 2022.

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire ?
Tati Rencontre	Espace ouvert à qui veut venir prendre un café, discuter, avoir besoin d'aides dans des démarches administratives, jouer au babyfoot... Communiquer dans le journal de quartier.	Les tranches 10-15 ans et 50-70 ans sont les plus concernées par cet espace	A travers cet espace, il y a la possibilité d'orienter les habitants vers des partenaires locaux selon les besoins exprimés. Présence de documentation sur les actions du tissu de service local.
Aides au quotidien	Au travers de Tati rencontre, plusieurs personnes ont sollicité notre aide pour des démarches administratives. Nous regardons avec elles ce qu'il est possible de faire pour les orienter le mieux possible, de manière pédagogique.	Ce sont majoritairement des personnes entre 30 et 70 ans avec une minorité de jeunes adultes.	Les aides administratives se font parfois en lien avec France Service.
Bulletin d'information "Rollin du mois"	Les habitants dessinent le logo de chaque numéro	4 numéros ont été écrits et distribués dans les boîtes aux lettres et chez les commerçants à 1200 exemplaires. Tous les habitants de Pierre Rollin sont concernés	Les Rollin du mois sont accessibles dans tous les commerces et à la médiathèque. Ils annoncent également les actions menées en partenariat avec les acteurs locaux.

Axe 2 : Séniors en action

En 2022, nous avons repris l'opération des Petits déjeuners des Seniors que nous menons depuis 2017, un rendez-vous que nous organisons tous les deux mois. Deux petits déjeuners des séniors ont été organisés depuis le mois de septembre, il s'agit d'un temps convivial permettant aux seniors de se retrouver et d'être informés sur les actualités les

concernant. En octobre 2022 nous avons édité le numéro 8 du bulletin d'information « Séniors en action » qui leur est dédié.

Mardi 12 juillet 2022 : 21^{ème} Petit déjeuner dans le bois de Jolie Mai, suivi du spectacle « Sacré Guillaume » - 50 participants

Vendredi 14 octobre 2022 : 22^{ème} Petit déjeuner suivi du spectacle les Apologues au théâtre – 60 participants.

Vendredi 25 novembre 2022 : 23^{ème} Petit déjeuner suivi d'une séance de gym adapté avec Siel Bleu – 40 participants

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire ?
Petit déjeuner des séniors	Les habitants de Pierre Rollin sont invités via le bulletin « Rollin du mois » à participer au petit déjeuner des seniors, une invitation est envoyée par mail à l'ensemble des personnes ayant déjà participé	Trois petits déjeuners des séniors : environ 50 personnes, 100% personnes âgées	A lieu dans la salle Trafic du Centre culturel Jacques Tati avec les partenaires locaux : CCAS, Comité de quartier, ACIP, CAPS
Ateliers thématiques des séniors	Ce sont des participants au petit déjeuner des séniors qui participent aux ateliers thématiques, dont le thème est décidé collectivement lors des petits déjeuners	Un Atelier gymnastique : une soixantaine de personnes, 100% personnes âgées	A eu lieu suite au second petit déjeuner des séniors, l'intervention d'associations amiénoises qui travaillent en lien avec les séniors

Axe 3 : Se nourrir autrement et sainement

De septembre 2022 à décembre 2022 de nombreuses actions autour de l'alimentation ont eu lieu au sein du centre : deux marchés solidaires qui ont permis à 70 familles d'obtenir à bas coût un panier de légumes bio, local et de saison. Des légumes que nous avons utilisés lors des cinq ateliers cuisines, où les habitants de Pierre Rollin se sont retrouvés pour partager et concocter de bons repas. Ces ateliers cuisine ont permis d'organiser de grands repas collectifs.

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire
Ateliers de jardinage et bricolage	Conception, fabrication	Un atelier réunissant une dizaine de personnes : homme et femmes entre 40 ans et 90 ans	Ces ateliers ont lieu avec l'association amiénoise Enfance et Culture dans le théâtre de verdure
Marché solidaire	Les habitants sont informés via le Rollin du mois des marchés solidaires, ils y participent via inscription	Deux marchés solidaires : 70 participants, 30% familles, 70% personnes isolées et/ou âgées	En lien avec l'association amiénoise Enfance et Culture, la Bassure Gorguette, maraicher local situé à Yzeux et les Marchés Solidaires Amiénois. A eu lieu dans le Centre culturel
Ateliers cuisine et repas collectifs	Les ateliers cuisines sont annoncés dans le Rollin du mois, choix collectif des recettes	Cinq ateliers cuisines : un atelier a eu lieu avec une classe de l'école primaire André Bernard, les autres ont réuni à chaque édition une douzaine de femmes âgées entre 30 et 70 ans.	Ces ateliers sont confectionnés à partir des produits de la Bassure Gorguette et ont lieu en lien avec l'association amiénoise Enfance et Culture

Axe 4 : Droits culturels

Depuis le lancement de l'Espace de Vie Sociale, le Centre culturel Jacques Tati a intensifié l'accès des habitants de Pierre Rollin à ses offres culturelles. La bourse "Tati" permet aux familles du quartier d'avoir un tarif adapté à leurs revenus concernant les ateliers de pratiques artistiques annuels. Lors des vacances scolaires d'octobre des stages de pratiques artistiques sont proposés gratuitement aux enfants du quartier. Par ailleurs, l'accès au théâtre est facilité en invitant notamment le « groupe culture » (groupe d'habitants qui se réunissent pour échanger sur l'art et la culture) et les participants aux « petits déjeuners des séniors » aux représentations. Les habitants du quartier ont également pu exercer leurs pratiques artistiques lors d'ateliers de peinture ou de modelage qui ont lieu tous les jeudis après-midi. Enfin, le Centre culturel Jacques Tati accompagne et conseille les initiatives artistiques locales avec notamment l'accompagnement de rappeurs du quartier.

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire
Groupe de parole autour de la culture	Chaque réunion est annoncée dans le Rollin du mois. Tous les participants contribuent à l'animation du groupe culture, au choix des sujets abordés	Ces ateliers ont lieu dans la salle Parade du Centre culturel, les acteurs culturels et compagnies locales sont invitées à intervenir	Six groupes de parole autour de la culture ont eu lieu : réunissent une quinzaine de participants, entre 30 et 70 ans
Accès aux offres du CCJT et aux offres des partenaires culturels facilités	Les participants au groupe culture sont invités aux représentations théâtrales de Tati. Il est proposé à l'inscription aux ateliers une bourse liée au quotient familial. Les enfants de Pierre Rollin participent gratuitement aux stages d'ateliers artistiques durant les vacances scolaires. Des adultes du quartier se retrouvent tous les jeudis pour des ateliers artistiques. Ces informations sont communiquées sur le Rollin du mois.	En lien avec les partenaires culturels	38 habitants de Pierre Rollin ont bénéficié de la bourse Tati. Les entrées du groupe de parole autour de la culture au théâtre : 90 entrées. Les stages des vacances de la Toussaint ont rassemblé une quarantaine de jeunes de moins de 15 ans. Les ateliers modelages et peintures ont rassemblé chaque jeudi une vingtaine d'hommes et de femmes âgés entre 30 et 70 ans.

Soutien aux initiatives personnelles ou collectives locales	Les habitants nous rencontrent grâce à l'espace Tati rencontre et nous font part de leurs envies, de leurs besoins, nous réfléchissons collectivement à comment réaliser leurs projets	Relai avec les acteurs territoriaux correspondant aux besoins des individus	Rencontres avec les rappers du quartier, 4 jeunes de moins de 30 ans
--	--	---	--

Axe 5 : Médias Citoyens

En 2022, nous avons édité 3 numéros du journal citoyen « Rollin des Bois » du numéro 4 au numéro 6. Une vingtaine de personnes ont contribué à la rédaction du journal. La conférence de rédaction est animée par Olivier Cyran journaliste depuis juillet 2022.

Les adolescents de la WebTV ont continué de se retrouver afin de créer de nouveaux contenus audiovisuels. 20 reportages ont été réalisés et publiés sur la chaîne Youtube Web TV Rollin. Une partie des sujets est réalisée avec l'encadrement des intervenants de la Fabrique d'images et d'autres sont réalisés en autonomie.

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire
Journal citoyen et participatif "Rollin des bois"	Appel à la participation dans chaque numéro. Choix collectif des thèmes abordés, du format, du média, distribution du journal	Une conférence de rédaction, un suivi personnalisé des participantes : une dizaine de femmes de plus de quarante ans. La participation du club Presse de Jean-Marc Laurent, une vingtaine de jeunes entre 11 et 14 ans. Le journal est distribué à la main aux habitants de Pierre Rollin, tous les âges sont concernés	La rédaction des numéros se fait en lien avec les acteurs locaux : médiathèque Léopold Sédar Senghor, Fabrique d'image, Cardan, collège Jean-Marc Laurent, l'école primaire André Bernard

WebTV Rollin	Annoncée dans les Rollin du mois. Les jeunes réfléchissent collectivement aux sujets abordés. Ils ont également la liberté de venir quand ils le souhaitent pour faire du montage ou des tournages en autonomie.	20 jeunes du quartier Pierre Rollin et du secteur sud d'Amiens 100% de 10-15 ans	En lien avec l'association la Fabrique d'Images et une école de journalisme lilloise
---------------------	--	---	--

Axe 6 : Vie locale

Durant cette période le CCJT a continué d'animer la vie du quartier Pierre Rollin. Les partenaires locaux ont été accueillis dans ses murs, leur permettant d'avoir un espace où pratiquer leurs activités tout en permettant un accès facilité aux habitants du quartier. L'équipe du Centre culturel a continué d'accompagner les associations de quartier : association humanitaire d'aide aux enfants défavorisés et aux écoles de Madagascar, l'association amiénoise enfance et culture ainsi que le club de Muay-thaï. Enfin, plusieurs temps forts ont eu lieu dans les rues de Pierre Rollin et dans le jardin du CCJT, rassemblant à chaque occasion entre 50 et 100 personnes.

LES ACTIONS	Quelles sont les modalités de participation des habitants ?	Quels sont les différents publics concernés ?	Comment l'action s'inscrit elle dans le territoire
Accueil de partenaires	Les partenaires sont bienvenus dans les locaux, et sont libres de pratiquer leurs activités, de réaliser des projets ...	Une quinzaine de partenaires locaux et leurs publics sont accueillis au sein du Centre culturel.	Les acteurs locaux participent à la vie du Centre culturel

<p>Accompagnement des associations de quartier</p>	<p>Les associations de quartier qui éprouvent parfois des difficultés pour différentes démarches administratives ou pour des besoins matériels viennent construire des solutions ensemble avec nous.</p>	<p>Accompagnement de l'Association amiénoise Enfance et culture (deux hommes de 40 ans à 55 ans) et de l'association Humanitaire d'Aide aux Enfants Défavorisées et aux Ecoles de Madagascar (une famille, deux adultes et une adolescente)</p>	<p>Aide administrative à l'association amiénoise Enfance et Culture, aide à la rencontre de publics pour association Humanitaire d'Aide aux Enfants Défavorisées et aux Ecoles de Madagascar</p>
<p>Animations dans l'espace public</p>	<p>Les habitants sont invités à participer aux animations par le Rollin du mois distribué tous les mois. Les actions sont en extérieur sur la place public permettant à qui le désire de rejoindre l'organisation et de profiter des animations. Des habitants ont été à l'origine d'une des animations, souhaitant mettre en valeur leur association.</p>	<p>Cinq animations dans l'espace public ont eu lieu sur la période. Entre 100 et 150 personnes ont été touchées, avec une majorité de familles, de jeunes enfants et de personnes âgées.</p>	<p>Les animations ont été conçues et réalisées en partenariat avec les structures présentes dans le quartier : deux associations créées par des habitants, l'association Cardan, la médiathèque Senghor.</p>

FOCUS SUR LE PROJET DE FETE DE FIN D'ANNEE

Fêtes de fin d'année du mercredi 14 au samedi 17 décembre 2022

Après-midi festive

Mercredi 14 décembre 2022 de 14h à 18h - place de la mairie Pierre Rollin

Les partenaires du quartier (association Amiénoise enfance et culture, le CARDAN, la médiathèque Senghor, le Centre culturel Jacques Tati ont proposé des ateliers (ateliers artistiques, manuels...) autour de la « Tati mobile » (dispositif mobile avec une sono et un espace café) dans la rue pour les habitants du quartier. Ils étaient accompagnés par le Food truck Eco&logique et le bailleur Clésence qui ont offert des soupes. Un stand photo avec le père Noël était présent. Un chocolat chaud était également proposé aux passants.

A 16h30 les habitants étaient invités au théâtre Jacques Tati avec la représentation du spectacle « Ma maison, ma planète » du Chapiteau vert proposé par l'entreprise Brezillon et le bailleur Clésence.

60 personnes ont participé à l'après midi d'animation et au spectacle.

Décoration des sapins

Jeudi 15 décembre 2022 de 14h à 16h - Place de la Mairie Pierre Rolin

Les enfants d'une classe de l'école André Bernard sont venus décorer les sapins de Noël sur la place de la mairie avec des décorations réalisées par les familles à partir de matériaux de récupération (bouteille plastiques...). Un chocolat chaud et un cake ont été offerts aux enfants qui ont terminé l'après-midi en dansant sur la place en attendant le père Noël qui leur a apporté des chocolats.

Marché solidaire

Vendredi 16 décembre 2022 de 15h à 17h Centre culturel Jacques Tati

Distribution de 40 paniers de légumes bio à des familles du quartier Pierre Rollin. Un film sur le projet de marché solidaire tourné à l'occasion du premier marché en octobre 2022 a été présenté. Il a été suivi de la distribution. Les légumes proviennent de la ferme La Bassure Gorgette d'Yzeus. Nous achetons les paniers 15 euros et les revendons 4 euros avec le soutien de l'association SOLAM. Le bailleur Clésence a offert pour l'occasion aux familles un gâteau battu, une terrine de la mer et des chocolats. L'association Amiénoise Enfance et Culture a elle offert des jacinthes aux participants.

Repas de fêtes

Un repas festif particulier

Samedi 17 décembre 2022 de 18h à 24h30 - Centre culturel Jacques Tati – soirée réservée en priorité aux personnes et familles en situation d'isolement et qui n'auront pas l'occasion de vivre des moments festifs en cette période de fin d'année.

De 9h00 à 18h00 : Atelier cuisine, décoration et aménagement des salles (30 personnes – équipe + bénévoles + habitants ont participé à la préparation)

18h00 : accueil en musique

19h00 : Apéritif

20h00 : repas pour 120 convives (habitants du quartier Pierre Rollin + bénévoles)

22h00 : soirée discothèque et Karaoké avec le DJ Ludo

"Un petit moment de bonheur, cela fait du bien, moi je suis tout seul, tous les jours, Vous êtes au 9 ? Je vous ai déjà vu dans l'ascenseur, cela faisait 6 mois que je n'étais pas sortie de mon appartement, on oublie un peu nos problèmes, merci d'être venu me chercher avec un fauteuil roulant, c'était bien, le plat était très bien épicé, merci d'avoir insisté cet après-midi pour que je vienne, je ne le regrette pas, ça fait des années que je n'avais pas dansé, on vient d'arriver dans le quartier, on reviendra en janvier voir ce que vous proposez, je n'étais jamais entré ici, on a oublié un peu de nos problèmes, c'est un moment inoubliable."

« J'ai passé Noël et le nouvel an seul, avec mon chat, même la télé ne fonctionnait pas, mais j'avais avec moi la carte des amis de Tati et le souvenir de ce beau moment de fête au centre, cela fait du bien."

100 habitants du quartier, des voisins se sont retrouvés autour d'un repas de fête organisée par l'équipe de salariés et de bénévoles du Centre culturel Jacques Tati. Un repas de fête : Vérines, toasts, un verre de Vouvray, soupe de légumes, tajine de veaux aux pruneaux et amandes et une verrine de laitage, accompagné d'un petit verre de vin rouge ou blanc. Entre chaque plat on danse, on reçoit la visite du père Noël, on chante dans une ambiance festive, apaisée hors du tumulte du quotidien. Ludo, habitant du quartier, fait le DJ et anime la soirée dansante et chantante - une quinzaine d'habitantes se sont affairées en cuisine pendant deux jours autour de Mostapha et Angélique - trois adolescents ont aidés Ludivine et Benoît à faire la décoration de la Salle, une décoration préparée avec deux stagiaires 3ème du collège Guy Maréchal d'autres sont réalisées par l'atelier modelage du jeudi après-midi, d'autres encore sont offertes par des habitants, Rose et Camille ont poursuivi le travail de mobilisation des habitants et aidé le père Noël (un habitant du quartier) à se préparer, Sébastien et Nicolas ont aidé Etienne à installer les tables et chaises, la sono et les lumières. Angélique offre des ballons aux enfants, Plusieurs salariés et bénévoles ont pu raccompagner les habitants jusque chez eux en fin de soirée.

Partenaires acteur du projet : Association Amiénoise Enfance et Culture, le CARDAN, Les marchés solidaires, La maison des Familles, L'UDAUS 80, L'un et l'autre, l'ACIP, l'école André Bernard, les Centres de loisirs Réaumur et André Bernard, l'association Eco & Logique, CAPS, DRE, Médiathèque Senghor, AYL

Avec le soutien de : Fondation de France, Clésence, Brézillon

II – Espace Public

Au travers de l'Espace Public, le Centre culturel Jacques Tati entend poursuivre son action dans la rue et dans le quartier avec et pour les habitants.

Quatre projets ont marqué l'année 2022, la poursuite du festival Playtime (festival de rue d'été créé en juillet 2020) avec la particularité cette année d'être allé dans différents espaces publics du quartier sur 8 journées de mai à septembre 2022 avec 32 spectacles proposés et une trentaine d'ateliers d'animations. Nous avons touché près de 1 300 personnes. Le travail sur l'espace public en 2022 s'était aussi le projet de workshop en lien avec le Festival Habitons nos rêves qui a permis la construction d'un abri urbain dans le bois Jolie Mai, la fin du projet d'art citoyen Rollin(g) Stones démarré en juillet 2020 et le projet Ruisseau une action de lecture à domicile par des comédien.nes.

1 – PLAYTIME

Pour la troisième année, nous avons proposé aux habitants du quartier Pierre Rollin et du sud d'Amiens un festival en plein air dans les espaces publics du quartier Pierre Rollin.

8 journées de spectacles, d'ateliers, d'animations dans les espaces publics du quartier avec et pour les habitants.

Ce sont 32 spectacles qui ont été proposés en plein air aux habitants du quartier Pierre Rollin

Ce sont près de 1300 personnes qui ont participé au festival PLAYTIME en 2022

Le festival PLAYTIME fait maintenant partie de la vie du quartier et est identifié par les habitants, mais aussi par des personnes extérieures au quartier.

De nombreux partenaires ont participé aux événements notamment les clubs sportifs du territoire.

Plus de 20 personnes habitant le quartier Rollin ont participé à l'organisation des temps forts.

Le développement d'actions dans la rue en juillet 2020 et en juillet 2021 alors que les lieux publics étaient fermés, nous ont permis de maintenir et renforcer le lien avec les habitants du quartier et ont généré le besoin de maintenir le lien social et la fraternité dans le quartier, entre les habitants, avec les acteurs du territoire (associations, collectivité, services publics...). La vie ayant repris à l'intérieur des lieux publics, elle se raréfie à nouveau à l'extérieur, alors qu'il y a une attente, c'est pourquoi, nous avons poursuivi et souhaitons poursuivre notre présence sur l'espace public au plus près des habitants.

Les objectifs sont d'investir l'espace public, d'aller à la rencontre des habitants, de proposer une programmation de spectacles varié et pluridisciplinaire, de proposer des animations culturelles, des ateliers artistiques, de développer un projet en juillet, période où il ne se

pas rien dans le quartier. Il s'agit d'impliquer les partenaires et les habitants dans des processus de création, de proposer des formes artistiques et culturelles de qualité aux habitants du quartier, et contribuer à l'amélioration du vivre ensemble sur le quartier. Nous cherchons également à développer des temps festifs pour tous.

Nous avons un groupe d'habitants qui devient moteur dans la vie de l'association et avec lequel nous avons évolué vers la création d'un Espace de Vie Social. Ce projet, mais aussi maintenant l'ensemble de nos projets se veut coconstruit avec les habitants, nous sommes devenus un lieu et des moyens humains au service des habitants. La démarche participative est importante pour les habitants, il s'approprie leur quartier, leur vie.

Les grandes chaleurs ont posé des problèmes sur les espaces publics sans ombre, nous avons donc déplacé certaine action pour aller vers des espaces protégés. Nous avons décidé avant de faire un temps fort dans un bois et ce fut pour le coup une belle réussite d'être dans un îlot de verdure, de fraîcheur.

Samedi 7 mai : 3 fanfares, 1 spectacle et 2 impromptus + atelier et repas collectif : 100 personnes

Vendredi 21 mai : fête des voisins avec 1 concert et des animations : 150 personnes

Mercredi 29 juin : 1 spectacle de rue et des animations sportives : 180 personnes

Mercredi 6 juillet : 4 concerts : 100 personnes

Mardi 12 juillet : 6 spectacles et des ateliers dans le bois de Réaumur : 300 personnes

Mardi 19 juillet : 3 spectacles : 80 personnes

Mercredi 20 juillet : 3 spectacles : 120 personnes

Samedi 10 septembre : fête d'ouverture avec 8 spectacles : 300 personnes

2 – Workshop Bois Joli Mai

Du 8 au 12 juillet, dans le cadre du festival Habitons nos rêves, l'activité du centre culturel s'est délocalisée dans le bois de Joli mai, appelé aussi bois de Réaumur, situé dans le quartier Pierre Rollin. L'idée était d'investir un nouvel espace du quartier, un espace encore peu connu des habitants et qui interpelle sur les questions actuelles du changement climatique.

Cet événement a été annoncé dans le bulletin « Rollin(g) Stones » distribué dans 1200 boîtes aux lettres du quartier Pierre Rollin, et dans un flyer réunissant les activités du mois de juillet au centre culturel, distribué dans un périmètre élargi du quartier.

Le fil rouge de ces quelques jours dans le bois était la construction collective d'une cabane en bois, imaginée par les enfants du quartier et conçue par les habitants, avec l'aide de l'agence Murmur Architecture et de la compagnie du Berger. Environ une vingtaine d'habitants a participé au chantier, venant du quartier Pierre Rollin et d'Amiens. Le bois a été acheté à une scierie de l'Oise. Des pieux en béton ont été coulés en amont, le jeudi 7 juillet, pour assurer une bonne stabilité à la structure.

A cette expérience de construction commune, se sont ajoutés des ateliers gratuits pour petits et grands, qui ont fait vivre cette clairière pendant quelques jours, en lien avec la Fabrique d'image, Leslie Dumortier et Estelle Bilcocq, l'association Enfance et culture et l'association Ecologik :

- Journal de quartier Rollin des bois
- La WebTV Pierre Rollin
- Bande dessinée
- Sculpture sur béton cellulaire
- Découverte de ce qui nous entoure dans le bois
- Encres végétales
- Hôtel à insecte
- Suspensions arboricoles
- Nichoirs pour oiseaux
- Flèches polynésiennes
- Mangeoires à oiseaux

En tout, ce sont une soixantaine de personnes qui ont pu profiter des ateliers durant ces quatre jours.

La vie quotidienne s'est donc organisée dans cette clairière, rythmée par l'installation du matériel puis le petit déjeuner à 9h, la préparation du repas du midi sur place, en extérieur, à l'aide d'une batterie de cuisine portable et de mains volontaires, et le rangement du soir. Tout le matériel était apporté dans un camion de location le matin, déployé sur le site puis rangé le soir dans le camion.

Ces quelques jours de festival Habitons nos rêves et de vie commune dans le bois Joli mai se sont clôturés par une journée Playtime le mardi 12 juillet 2022. Une journée festive, unissant spectacles et ateliers, qui a rassemblé environ 300 personnes au total.

Spectacles :

- Théâtre d'objet, marionnette : spectacle Sacré Guillaume, compagnie Hardie
- Conte populaire : Jean de l'Ours, compagnie Bulles de théâtre
- Musique : les siestes sonores de Vincent Lengaïne
- Lecture de poème : Atelier massacre de Jonathan Brychcy
- Chorale de chant lyrique du Centre culturel Jacques Tati par Cécile Baudon

- De zéro à l'infini de Agatha Maskievitcz et Superamas

Activités :

- Petit déjeuner des séniors avec le CCAS
- Arts plastiques
- Grimp d'arbres
- Food truck

Toute la journée, dans un coin de la clairière, s'est également tenu un atelier de cuisine participatif en lien avec la maison du colonel / Alter café. Une trentaine d'habitants volontaires ont préparé le repas du soir, un risotto pour 150 personnes. La journée s'est clôturée par un grand repas collectif.

Ces quelques jours dans le bois ont permis de penser ensemble le déroulement de la vie quotidienne dans ce nouveau lieu. Investir et occuper cet espace de manière continue a permis de vivre pleinement cette expérience commune entre habitants du quartier et d'Amiens, bénévoles, artistes, salariés du centre culturel, chacun trouvant sa place dans l'organisation de la collectivité. La fête et l'expression artistique se sont mélangés au travail du bois et aux tâches de la vie quotidienne, chacun étant tantôt bénévole, tantôt participant aux activités, tantôt artiste, tantôt constructeur ou journaliste ...

La construction de la cabane s'est constituée en fil rouge, en objectif final de ces quelques jours, apportant un sens au projet, une trace de cette expérience et une fierté pour les personnes qui furent présentes et ont participé. La cabane est également une ouverture vers la suite, vers la future occupation de cette clairière dans le bois, c'est un objet à investir, à s'approprier par chacun.

En s'installant au cœur du bois de Réaumur, la verdure autour de nous a également soulevé des questions, encouragé la discussion autour de l'écologie, du changement climatique et de l'importance des arbres et des plantes dans notre environnement pour l'avenir. En effet, en pleine canicule, le contraste de température était d'autant plus flagrant dans la fraîcheur offerte par le bois.

3 – ROLLIN(g) STONES – septembre à juin 2022

La fin d'un projet d'art citoyen avec le collectif Superamas.

Le projet Rollin(g) Stones concerne les habitants du quartier Pierre Rollin, classé prioritaire de la Politique de la ville d'Amiens, ce quartier fait l'objet d'un réaménagement urbain pendant six années : de 2020 à 2026. Ce projet est porté sur le territoire par le Centre culturel Jacques Tati associé au collectif Superamas qui pilote le projet d'un point de vue artistique. Il a pour objet d'accompagner l'ensemble des habitants dans la mutation de leur

quartier. Ainsi, le projet Rollin(g) Stones se structure autour de trois programmes d'action : « portraits », « faire territoire » et « la création de médias citoyens ». Ces trois axes nous ont permis de rencontrer les habitants de Pierre Rollin et de créer du collectif lors d'ateliers participatifs ainsi que de permettre l'expression de la parole citoyenne via les médias citoyens. Un premier comité de pilotage s'est réuni le 25 septembre 2020 avec l'ensemble des partenaires institutionnels et des partenaires agissant sur le quartier, ce qui a marqué le lancement du projet. Le projet s'est clôturé en juin 2022 avec l'événement participatif de fin du projet.

Actions danse, photo, bande dessinée et land art de janvier à juin 2022, les artistes (Valerie Oberleithner, Martine Marras, Leslie Dumortier, Estelle Bilcocq) du projet ont poursuivi leur travail dans le quartier en lien avec les habitants.

Un évènement de clôture a été organisé en juin 2022 avec une intervention danse au théâtre Jacques Tati et une exposition de photos, de roman photo, de podcast, de modelage. Les habitants sont partis avec leur portrait à la fin de l'exposition début juillet.

De juillet à décembre, nous avons préparé une bande dessinée relatant cette aventure originale d'art citoyen.

De nombreux habitants ont participé aux différentes actions du projet. Nous sommes convaincus de la pertinence de la dimension de l'Art citoyen et réfléchissons à développer de nouvelles actions dans ce sens.

Les productions artistiques furent de qualité et sont entrées chez les habitants.

Des photos, des cartes postales, des livres ont été distribués aux habitants.

De nombreux habitants ont rejoint les ateliers de pratiques artistiques proposés par le centre culturel.

4 – RUISSEAU - mai 2023

Organisation de 4 lectures chez l'habitants par la Compagnie correspondance.

En mai 2023, les comédiens de la compagnie Correspondance sont allés chez 3 habitants du quartier Pierre Rollin pour des lectures surprise. Les habitants avaient invité des voisins, des amis, préparé un petit goûter à partager. La quatrième lecture s'est faite au Centre culturel Jacques Tati pour les membres du groupe culture.

III – Espace Atelier

En 2022, nous voyons le retour des adhérents dans les activités de pratiques artistiques et sportives, après deux années en demi-teinte. Ce sont principalement des adolescents pour les ateliers théâtre, dessin et bande dessinée. Par contre nous avons une baisse de fréquentation des ateliers musiques.

Depuis 1987, date d'ouverture du bâtiment rue du 8 mai 1945, le Centre culturel propose des ateliers de pratiques artistiques et sportives. Depuis 5 ans nous développons un travail particulier pour faire entrer dans ces ateliers, des enfants, des adultes issus du quartier Pierre Rollin au travers de la création d'une bourse d'activité : « la Bourse Tati », nous profitons également du Coup de Pouce d'Amiens métropole qui permet aux enfants d'accéder à des pratiques artistiques, une aide qui va disparaître en 2023. De plus en plus de familles en situation financière fragile fréquentent le Centre culturel, ce qui nécessite d'adapter nos tarifs afin de rester ouvert à toutes et à tous. Mais l'équilibre financier se fragilise et la perte de l'aide d'Amiens métropole fragilise encore plus le budget des activités. Il sera donc nécessaire d'augmenter les tarifs d'activité pour la saison 2023/2024 afin de pérenniser l'ensemble des ateliers.

Après la période COVID, les ateliers d'éducation artistique avec les écoles, les collèges, les associations, les instituts... se sont fortement redéveloppés.

1 – Des ateliers de pratiques artistiques et sportives pour toutes et tous saison 2022/2023

Les ateliers poursuivent un objectif premier qui est de favoriser la sensibilisation, l'initiation et le perfectionnement aux pratiques artistiques et sportives, notamment auprès du jeune public.

32 dossiers "Coup de pouce", 38 dossiers « Bourse Tati » déposés fin mars 2023. 21 jeunes accueillis au judo bénéficient des coupons sport. 22 adhérents ont bénéficié du Pass Sport ainsi que 32 collégiens grâce au Somme Chéquier collégiens.

Les ateliers de pratiques artistiques et sportives accueillent 492 enfants et adultes, dont 250 femmes et 242 hommes, qui se répartissent dans les différents secteurs suivants :

- Pôle Arts plastiques : 216
- Théâtre : 70
- Création textile : 19
- Pôle Musique : 99
- Ateliers « Touche à tout » : 31
- Pôle Sport : 62

Pour la saison 2022/2023, 93 **ateliers** sont proposés aux adhérents.

Le nombre d'adhérents à mars 2023 s'élève à **485** (contre 460 en juin 2022).

A - Les ateliers de pratiques artistiques

Pour la saison 2022/2023, 18 ateliers arts plastiques sont proposés aux adhérents.

Pôle Arts plastiques	Nombre de participants								
	Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022			Saison 2022 / 2023		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Bande dessinée	9	18	1	13	10	2	16	31	2
Dessin	22	11	15	21	8	19	40	8	18
Modelage	31	4	27	35	5	26	27	6	31
Peinture	-	-	31	-	-	36	-	-	37
	62	33	74	69	23	83	83	45	88
TOTAL	169			175			216		

Pour la saison 2022/2023, 5 ateliers théâtre et 2 ateliers création textile sont proposés aux adhérents.

	Nombre de participants								
	Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022			Saison 2022 / 2023		
	7/11	12/17	18 et +	7/11	12/17	18 et +	7/11	12/17	18 et +
Théâtre	28	12	7	38	10	2	38	21	11
Création textile	6	1	5	2	3	8	6	4	9
	34	13	12	40	13	10	44	25	20
TOTAL	59			63			89		

Pour la saison 2022/2023, **59 ateliers musique** sont proposés aux adhérents

Pôle Musique	Nombre de participants								
	Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022			Saison 2022 / 2023		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Batterie	8	6	3	6	6	2	9	6	4
Jardin musical	10	-	-	11	-	-	10	-	-
Classe découverte	12	-	-	6	-	-	-	-	-
Chant lyrique	-	-	4	-	-	3	-	-	5
Flûte	6	2	5	3	4	5	4	5	5
Guitare	12	6	2	11	9	5	9	3	2
Piano	12	6	2	12	6	5	11	6	3
Solfège	12	1	-	16	1	-	13	2	-
Trompette	1	-	1	2	-	2	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	2	-
	73	21	17	67	26	22	56	24	19
TOTAL	111			115			99		

Pour la saison 2022/2023, **3 ateliers Touche à Tout** sont proposés aux adhérents.

Ateliers découvertes	Nombre de participants									
	Saison 2020 / 2021			Saison 2021 / 2022			Saison 2022 / 2023			
	3/4	5/6	7/8	3/4	5/6	7/8	3/4	5/6	7/8	
Touche à tout	22	8	0	19	7	-	22	9	-	
TOTAL	30			26			31			

B - Les ateliers de pratiques sportives

Pour la saison 2022/2023, **6 ateliers "Sport"** sont proposés aux adhérents.

Pôle Sport	Nombre de participants								
				Saison 2021 / 2022			Saison 2022 / 2023		
	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +	4/11	12/17	18 et +
Judo	31	8	4	37	10	2	43	4	4
Katas	-	3	-	-	2	1	-	-	1
Préparation compet.	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Baby Gym	6	-	-	11	-	-	8	-	-
Cross Training				1	1	2	-	1	1
	38	11	4	49	13	5	51	5	6
TOTAL	53			67			62		

G- Les stages

A l'occasion des périodes de vacances scolaires le Centre Culturel Jacques Tati propose des stages artistiques et sportifs pour les enfants, les jeunes, les adultes et les parents-enfants. Ce sont des temps forts de rencontres entre les adhérents et les participants dans la vie du centre.

En 2022 ce sont 13 stages qui ont été organisés pour 101 stagiaires. (En 2021 ce sont 8 stages qui ont été organisés pour 65 stagiaires).

VACANCES FEVRIER 2022 :

Du 7 au 11 février 2022 de 10h à 12 h

Stage Modelage		Encadré par Estelle Bilocq	6-9 ans	9 participants
Stage BD		Encadré par Leslie Dumortier	9-13 ans	8 participants
Stage Eveil musical		Encadré par Lola Grosleziat	4-6 ans	4 participants
Stage THEATRE		Encadré par Francois Decayeux	9-13 ans	4 participants

Février 3 enfants de Pierre Rollin

VACANCES AVRIL :

Du 11 au 13 avril 2022 de 10h à 12 h et 14h à 16h

Stage Art Plastique		Encadré par Estelle Bilocq	6-9 ans	11 participants
Stage BD		Encadré par Leslie Dumortier	9-13 ans	10 participants
Stage Eveil musical		Encadré par Lola Grosleziat	4-6 ans	2 participants
Stage ART TEXTILE		Encadré par Bertrand Sachy	8-12 ans	2 participants

Avril 2 enfants de Pierre Rollin

VACANCES JUILLET :

Du 08 au 12 juillet 2022

Stage Chant Lyrique		Encadré par Cécile Baudon	Adultes	18 participants
----------------------------	--	---------------------------	---------	-----------------

VACANCES D'OCTOBRE :

Du 24 au 26 octobre 2022 de 10h à 12 h et 14h à 16h

Stage Modelage		Encadré par Estelle Bilcocq	6-9 ans	11 participants
Stage BD		Encadré par Leslie Dumortier	10-14 ans	10 participants
Stage Eveil musical		Encadré par Lola Grosleziat	5-8 ans	7 participants
Stage ART TEXTILE		Encadré par Bertrand Sachy	8-12 ans	5 participants

Octobre 9 enfants de Pierre Rollin

VACANCES FEVRIER 2023 :

Du 13 au 17 février 2023 de 14h à 16h

Stage Modelage		Encadré par Estelle Bilcocq	5-7 ans	9 participants
Stage BD		Encadré par Leslie Dumortier	10-14 ans	10 participants
Stage Eveil musical		Encadré par Lola Grosleziat	3-4 ans	7 participants
Stage PEINTURE		Encadré par François Glineur	8-12 ans	6 participants

Février 8 enfants de Pierre Rollin

2 – Des actions d'éducation artistique

Un temps fort d'échanges sur l'Education Artistique et culturelle : Les rencontres amiénoises sur l'Education artistique et culturelle/Théâtre

Des rencontres organisées les 17 et 18 octobre 2022, par la Compagnie du berger avec le Centre culturel jacques Tati en lien avec la création des Apologues d'Alain KNAP par la compagnie du Berger.

Deux jours de spectacles et de partage de pratiques, d'expériences et de réflexion sur l'enseignement et la transmission du théâtre aujourd'hui, pour une dynamique de coopération entre les différent.e.s acteurs et actrices du territoire.

Une cinquantaine de participants (artistes, responsables de lieu culturel, représentants des collectivités publics).

Ces rencontres ont été impulsées par une volonté et un désir commun de la Compagnie du Berger et du Centre culturel Jacques Tati de contribuer à réunir le plus possible de personnes impliquées dans l'Éducation artistique et culturelle (EAC) et intéressées par son développement et son accès à tou.te.s, sur le territoire d'Amiens et ses environs. La venue d'Alain Knapp à Amiens, pour assister à la création de sa pièce « Les apologues », a déterminé la date de ces rencontres auxquelles il a apporté, avec toute sa grande générosité d'artiste et de pédagogue, son expérience, sa connaissance, son exigence et sa sagesse. Pour les préparer, la rencontre avec Philippe Guyard et Stéphanie Grenon de l'ANRAT et avec les services responsables du développement culturel de la Métropole, de la Région et de l'Éducation nationale, a permis de dégager de grandes thématiques et problématiques. La réunion du 4 juillet 2022 – à laquelle ont participé une vingtaine d'artistes, enseignant.e.s, éducateurs et éducatrices, responsables de structures culturelles - a largement contribué à enrichir et préciser encore les axes de travail de ces journées. Le jour J, les ateliers, les rencontres, les spectacles, la table ronde et les temps d'échanges ont rassemblé une centaine de personnes animées par le plaisir et l'intérêt de se rencontrer, de partager, et de faire avancer ensemble l'EAC. Enfin, certain.e.s ont pris des notes, rendu compte de ce qu'ils et elles avaient vu, entendu et retiré comme réflexions, idées, propositions, lors de ces deux journées. En quelques pages et en tentant de respecter au mieux l'esprit collaboratif de ces journées, en voici le compte-rendu. Nous remercions toutes ces personnes qui ont donné de leur temps, de leur réflexion, de leur enthousiasme, pour nourrir un projet commun pour le bien commun : la culture de qualité pour tou.te.s.

Lundi 17 octobre 2022

9h-10h accueil et constitution des groupes d'atelier

10h-13h ateliers :

Atelier improvisation – Davy Bridoux et Inès de Domahidy

Atelier initiation technique lumière – Compagnie du Berger

Atelier d'écriture poétique - Sébastien Kwiek et Jonathan Brychcy / en salle Parade –

Entrer dans l'atelier : se préparer à jouer

13h-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h30 spectacle-débat la Hchouma, par la Compagnie du Chat Foin
(<https://lechatfoin.com/la-hchouma/>)

17h-18h30 mise en commun des retours sur les ateliers

Mardi 18 octobre

9h-10h accueil et constitution des groupes d'atelier

10h-13h ateliers :

Master classe improvisation – Alain Knapp

Atelier aborder un TEXTE / la relation entre l'atelier et la création

Atelier de percussions corporelles – Benoît Bruhnes

10h à 11h - observation de pratique d'ateliers : le projet Théâtre à l'école

13h-14h30 pause déjeuner

14h30-16h échange avec les conseiller.e.s, coordinateurs.trices, chargé.e.s de mission présents, sur les différents dispositifs pour le développement de l'EAC

16h-18h table ronde / adapter la pratique, les créations, l'offre artistiques et culturelles aux (nouveaux) publics ? modérée par Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT* Avec Alain Knapp – auteur, metteur en scène, enseignant - Benoît Danneel - responsable de l'action culturelle et de la communication du Centre culturel Jacques Tati - Dominique Amourette - enseignante de français, référente culturelle pour le collège Guy Mareschal – Karine Dedeurwaerder metteuse en scène, responsable de la Compagnie les gOsses en résidence sur le territoire Nièvre et Somme – Julie Fortini– jeune comédienne, responsable de la Compagnie Les Roger –

18h Buffet dînatoire offert par le Centre culturel Jacques Tati

19h30 Représentation de l'intégrale de « les Apologues» d'Alain Knapp, mise en scène d'Olivier Mellor, par la Compagnie du Berger (<https://ccjt.fr/project/les-apologues-dalain-knapp/>) / Les participant.e.s aux Rencontres sont invités au spectacle.

L'éducation artistique avec les scolaires

Pierre Rollin, jouer et se rencontrer sur scène : un projet original avec une classe de CM2 et une classe de 6^{ème}.

Un atelier de 2 heures avec deux intervenants pour une classe du collège Jean Marc Laurent et une classe de l'école André Bernard tous les mardis matin de 9h00 à 11h00.

Un spectacle de fin d'année en juin devant 180 spectateurs (familles des enfants)

Ce projet s'inscrit dans un parcours théâtre qui peut aller pour les enfants du CM2 au lycée.

Il a un impact très positif sur les enfants qui sortent de l'école pour venir au centre culturel, qui s'affirment.

Des projets PAC 80 avec les collèges

En 2022, nous avons mené deux projets PAC 80 avec le collège janvier et le collège Guy Mareschal autour du théâtre avec la Compagnie du Berger.

Des CLEA avec les écoles

En 2022, nous avons mené un projet de CLEA théâtre avec l'école Lamps et la compagnie du Berger et un projet CLEA musique avec l'école Claudel.

Un parcours théâtre et un parcours arts plastiques avec le RAR Guy Mareschal

Le Réseau Ambition Réussite propose aux écoles du réseau des ateliers de découvertes artistiques autour du théâtre et du modelage.

Un atelier spécifique avec l'école André Bernard

Projet de création d'objet en céramique avec les élèves d'une classe de CP de l'école André Bernard pour investir un mur de la cour de l'école.

IV – Espace théâtre

En 2022, l'activité du théâtre à repris à plein avec 18 spectacles et de nombreuses résidences dont celle du collectif Superamas et de la Compagnie du Berger.

En 2022, nous avons programmé 18 spectacles (dont 11 spectacles de compagnies locales) avec 63 représentations et 5 861 spectateurs.

En 2022, nous avons permis à 10 compagnies de travailler sur le plateau du théâtre pendant 20 semaines.

Nous avons également accueilli 9 partenaires pour 11 représentations et 1520 entrées.

Le public revient doucement au théâtre, nous avons eu un taux de remplissage de 58%, en baisse par rapport aux années avant COVID.

Le Centre culturel Jacques Tati a la chance d'avoir une véritable salle de théâtre de 200 places avec un plateau de grande qualité. Chaque année ce sont entre 15 et 20 spectacles qui sont proposés au public, des spectacles jeune public, des spectacles d'artistes émergents, du théâtre classique et contemporain. Toutefois l'économie du spectacle vivant se fragilise, le budget alloué par Amiens métropole est le même depuis 2008, alors que les coûts des spectacles ont fortement augmenté ces dernières années. Cela ne nous permet pas d'envisager de maintenir ce rythme d'activité sur les prochaines saisons.

Un théâtre de proximité à vocation régionale

1 - Une programmation de spectacles (Jeune public, artistes émergents, théâtre classique et contemporain...)

Spectacles	dates	Nb représentation s	Nb spectateur s
L'Établi	10 janvier 22	2	229
Le monstre et Frankenstein	20 janvier 22	2	203
Barboteuses	27 janvier 22	2	101
Lune jaune	3 et 4 février 22	3	345
Mes nuits sont plus belles que le monde	24 février 22	2	182
Chroniques de la fin (des mondes)	3 mars 22	2	273
Séisme	16 et 17 mars 22	2	118
Britanicus	30 mars au 8 avril 22	14	1174
Comment on freine ?	5 mai 22	2	303
Roméo et Juliette	19 et 20 mai 22	3	592
Les Apologues	13 au 20 octobre 22	9	816
La Tchouma	17-oct-22	1	40
La Pire des princesses	24 au 27 octobre 22	8	920
Motordu à l'école	16/11/22	2	95

Pas touche la mouche !	23/11/22	5	208
Un mouton dans mon pull	27/11/22	2	120
D'abord, ils nous regardent	02/12/22	1	99
Off	09-déc-22	1	43

Spectacles jeune public

De janvier à juin, nous avons principalement proposé des spectacles pour les collégiens.

Britannicus – du 30 mars au 8 avril 2022 -13 séances – 1376 spectateurs

Roméo et Juliette – 19 et 20 mai 2022 – 3 séances – 592 spectateurs

De septembre à décembre, nous sommes concentrés sur les plus jeunes (primaire, maternelle et crèche).

La pire des princesses - 8 séances – 24 au 27 octobre 2022

Motordu à l'école dans les bibliothèques et médiathèques – 2 séances – 16 novembre 2022

Pas touche la mouche – 5 séances – 23 et 24 novembre 2022

Un mouton dans mon pull – 2 séances – 27 novembre 2022

Compagnie émergente

En 2022, nous avons créé un temps dédié aux jeunes compagnies émergentes d'Amiens en leur permettant de travailler, finaliser un projet et le présenter au public.

Nous avons poursuivi l'accueil du dispositif happynest géré par le collectif Superamas avec l'accueil de deux jeunes équipes en résidence sur 4 semaines au total.

Nous avons également accueilli des temps de travail du dispositif Repair porté par Amiens métropole qui accompagne trois artistes émergents dans leur parcours.

Théâtre amateur

Nous poursuivons notre travail d'accueil du théâtre amateur, il est pour nous important que le théâtre amateur soit présent dans les théâtres et participe de la dynamique artistiques et culturelles de nos territoires.

2 - Des résidences d'artistes

Résidence de la compagnie du Berger

Nous avons poursuivi et amplifié l'accueil en résidence de l'équipe de la compagnie du Berger.

En 2022, nous avons accueilli les créations *Britanicus* en mars-avril et les *Apologues* en octobre. Nous avons également programmé le spectacle *l'Etabli* en janvier 2022, précédé d'une semaine de résidence.

Au total la compagnie du Berger a travaillé 10 semaines sur le plateau du théâtre.

A l'occasion du spectacle *Britanicus*, nous avons organisé un jeudi socio, de débat et d'échange sur Racine.

La compagnie encadre les ateliers théâtre tous public du mercredi et nous avons développé de nombreux ateliers avec les scolaires.

En juillet, la compagnie nous a accompagné sur l'organisation et la gestion du festival *PLAYTIME* dans les espaces publics du quartier Rollin.

En septembre, la compagnie a organisé le temps fort de rentrée *BROUCHKI*.

En octobre 2022, nous avons organisé conjointement les rencontres de l'Education artistique et culturelle.

Résidence Collectif Superamas

En 2022, nous avons poursuivi la résidence du collectif *Superamas* avec la fin du projet *Rollin(g) Stones*, l'accueil du dispositif *happynest*, l'accueil en résidence du projet « De Zéro à l'infini » spectacle de plein air programmé lors du temps fort *Playtime* en juillet 2022.

Résidences ponctuelles

Du 13 au 17 janvier : résidence de la compagnie des Plumés.

18 et 19 janvier : résidence Théâtre Andronicus

25 au 26 janvier : résidence *L'ALalarme*, Recherche et Création

30 janvier au 2 février : résidence Cabaret Grabuge

26 février au 2 mars : Résidence compagnie *Paradoxos*

Du 9 au 13 mai : Collectif de Travers

3 - Des accueils de partenaires dans le théâtre

Spectacles	dates	Nb représentations	Nb spectateurs
Rencontre régionale des écoles de cirque	Du 27 au 29 mai 22	2	350
Le Rayon vert – Atelier et soirée poésie	8 mars 2022	1	30
Semer des graines Compagnie la Yol	13 mai 2022	1	50
Théâtre en Italien	3 juin 2022	1	60
Collège Sagebien – atelier musique	10 juin 2022	1	200
Ecole de musique de Longueau	12 juin 2022	1	200
Collège Guy Mareschal	16 juin 2022	1	180
RAR Guy Mareschal	17 juin 2022	2	250
Les Magiciens de la Somme	10 novembre 2022	1	200

V – Vie associative et organisation

1 – La vie associative

L'assemblée générale 2021 s'est tenu le 4 juin 2022

Le conseil d'administration s'est réuni 8 fois en 2022 :

Mercredi 2 février, Vendredi 4 mars, Jeudi 28 avril, lundi 23 mai, samedi 4 juin, jeudi 30 juin, mardi 13 septembre, mercredi 23 novembre.

2 – L'organisation humaine

Passage à temps plein en 2022 en août 2022 de deux agents de développement territorial en lien avec la création de l'Espace de Vie sociale.

Passage à temps complet de l'aide comptable et d'une femme de ménage en milieu d'année.

Départ mi-septembre du régisseur du théâtre que nous n'envisageons pas de remplacer faute de moyens financiers.

Fin 2022, nous avons stabilisé une équipe de 10 personnes à temps complet pour faire vivre le projet du Centre culturel Jacques Tati.

Des stagiaires :

En 2022, nous avons accueilli 16 stagiaires qui ont fortement contribué au développement du Centre culturel.

3 au 7 janvier 2022 : 1 stagiaire 3^{ème} Collège Jacques Brel à CLEON

31 janvier au 4 février 2022 : 1 stagiaire 3^{ème} du collège Auguste Janvier

7 au 11 février et du 13 au 17 juin 2022 : 1 stagiaire seconde lycée La Providence

28 mars au 6 mai 2022 : 1 stagiaire en licence Bande Dessinée UPJV

4 au 8 avril 2022 : 1 stagiaire 3^{ème} de l'Institution Jean Paul II

7 juin au 24 juin 2022 : 1 stagiaire de l'ESSAD

13 juin au 1^{er} juillet 2022 : 1 stagiaire 1^{ère} du lycée Saint Rémi

13 juin au 10 juillet 2022 : 1 stagiaire de science Po Lille

20 juin au 16 juillet 2022 : 1 stagiaire de science Po Paris

27 juin au 7 juillet 2022 : 1 stagiaire de 1^{ère} lycée Michelis

28 juin au 11 juillet 2022 : 1 stagiaire 1^{ère} du lycée la Providence

15 au 22 juillet 2022 : 1 stagiaires en école de journalisme à Lille

21 au 25 novembre 2022 : 2 stagiaires 3^{ème} du collège Jean Marc Laurent

12 au 16 décembre 2022 : 2 stagiaires 3^{ème} du collège Guy Mareschal