

Les adhérents et le fonctionnement de la vie associative

Au 3 mai 2023, le centre culturel comptait **494 adhérents individuels**.

Le Conseil d'administration

Le Centre Culturel Jacques Tati est une association loi 1901. Le conseil d'administration est composé de 11 membres.

Le conseil d'administration s'est réuni 8 fois en 2022.

Depuis mai 2021, le Conseil d'administration de l'association est présidé par Isabelle Pons Lafabregue et est composé de 11 membres :

Jean-Michel Melique, Sébastien Cahon, Isabelle Pons-Lafabregue, Dominique Bif, Colette Swinnen, Cécile Dekerverl, Thomas Hénocq, Giandomenico Turchi, Dominique Marc, Françoise Lelièvre, Catherine Mahieu-Fournier.

Locaux

L'association gère le Centre culturel et le théâtre mis à disposition par Amiens métropole, ce qui représente 2 000 m². L'association loue la Pagode rue du Cabaret de la belle Femme où se déroulent les activités judo.



Moyens financiers

Le budget 2022, en recette est de 775 433,36 euros dont 594 741,20 euros de subventions publiques (Amiens métropole, département de la Somme, Région Hauts-de-France, Etat). Le budget 2022 est en dépense de 833 988,45 euros.

Le résultat 2022 est de - 58 555,09 euros.

La masse salariale 2022 est de 496 568,63 euros.

Horaires d'ouverture au public

Pendant les périodes d'ateliers : En dehors des périodes d'ateliers et pendant les vacances scolaires :

Mardi : 14h-21h

Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-21h

Judi / Vendredi : 14h-20h00

Samedi : 9h-12h30

Du lundi au vendredi : 9h-12h / 14h-17h

L'équipe

L'association en 2022 a 11 salariés permanents, 20 salariés à temps partiel ou ponctuels et 5 intermittents du spectacle sont intervenus au théâtre;

L'effectif pour l'année 2022 est de 12 Equivalents Temps Plein.

L'équipe est composée en janvier 2023 de :

Directeur : Etienne Desjonquères

Responsable de l'action culturelle et de la communication : Benoît Danneel

Secrétaire - Relations adhérents : Ludivine Lavoine

Comptables : Florence Delavisse et Delphine Verlin

Agent d'accueil et de médiation : Mostapha Mhannaoui

Chargées de développement : art, culture, territoire : Camille Louveau, Rose Lebeury

Agents d'entretien : Jeannette Nzoumba et Fazila Santa

17 intervenants artistiques et sportifs

2 modèles

Ainsi que des intermittents du spectacle et des intervenants occasionnels.



Synthèse du rapport d'activité Centre Culturel Jacques Tati

Année 2022

En 2022, un déficit trop important, des inquiétudes pour 2023

L'année 2022, fut une année de reprise de l'ensemble des activités historiques du Centre culturel Jacques Tati, mais ce fut également celle de la poursuite des nouvelles actions développées pendant les années COVID. Ce fut donc une année chargée, une année qui a amorcé une évolution importante du Centre culturel Jacques Tati avec notamment l'ouverture d'un Espace de Vie Sociale pour les habitants du quartier Pierre Rollin. Tout en restant une structure d'intérêt régional, le Centre culturel s'affirme sur son territoire et favorise la proximité. Cela permet également de travailler sur les questions de réduction de notre empreinte carbone.

Le Centre culturel poursuit son développement et ses recettes continuent à augmenter. Cependant moins vite que les besoins humains, matériels et financier nécessaire à l'ampleur du projet, ce qui se traduit par un déficit conséquent pour 2022.

Les pratiques artistiques, culturelles et sportives restent au cœur de nos préoccupations, qu'elles soient amateurs ou professionnelles. Nous avons en 2022 poursuivi notre travail d'effacement des frontières qui séparent, divisent, isolent et nous éloignent du sens d'une action publique globale. Inspirés de l'éducation populaire, nous avons poursuivi ce décroisement entre pratiques artistiques et culturelles, entre amateurs et professionnels, entre éducation et culture, entre vie sociale et création artistique, entre le quartier et le monde.

Pour traduire ces évolutions le Centre culturel change de nom d'usage en 2023 en devenant l'Espace

Jacques Tati. Un lieu qui rassemble 4 espaces à vivre ensemble : Espace de Vie Sociale, Espace public, Espace atelier et Espace théâtre. Quatre espaces qui s'affirment, qui se complètent et préparent un nouveau projet ambitieux pour le quartier Pierre Rollin pour la période 2024/2026.

Le Centre culturel retrouve en 2022 la fréquentation dépasse celle d'avant COVID et il est de plus en plus identifié par les publics et les habitants.

Entre mixité sociale, rencontre intergénérationnelle, et convivialité, cette nouvelle communauté Tati s'affirme autour d'un lieu de vie public, ouvert à toutes et à tous au quotidien.



Centre Culturel Jacques Tati

Rue du 8 mai 1945 - 80 000 Amiens

03 22 46 01 14 - contact@ccjt.fr

Espace de Vie Sociale

Pendant les deux années de restrictions liées au COVID, l'équipe du Centre culturel Jacques Tati est allée dans la rue, sur l'espace public, dans les immeubles au plus près des habitants. Le Centre culturel a développé de nouvelles actions, de nouvelles compétences dans le champ de l'action sociale et éducative. Lié à sa volonté d'être un lieu d'éducation populaire, ce nouveau développement nous a amené à créer un Espace de Vie sociale au sein du Centre culturel Jacques Tati. L'enjeu est d'être un lieu, une équipe au service de la participation des habitants dans la vie du quartier Pierre Rollin. La CAF de la Somme a lors de sa commission du 18 novembre 2022 décidé d'apporter un agrément Espace de Vie Sociale pour la période du 1^{er} septembre 2022 au 31 décembre 2023. Un an et demi pour expérimenter ce nouveau projet et préparer un nouveau projet global pour l'association sur la



Espace public

Au travers de l'Espace Public, le Centre culturel Jacques Tati entend poursuivre son action dans la rue et dans le quartier avec et pour les habitants.

Quatre projets ont marqué l'année 2022, la poursuite du festival Playtime (festival de rue d'été créé en juillet 2020) avec la particularité cette année d'être allé dans différents espaces publics du quartier sur 8 journées de mai à septembre 2022 avec 32 spectacles proposés et une trentaine d'ateliers d'animations. Nous avons touché près de 1 300 personnes. Le travail sur l'espace public en 2022 s'était aussi le projet de workshop en lien avec le Festival Habitons nos rêves qui a permis la construction d'un abri urbain dans le bois Jolie Mai, la fin du projet d'art citoyen Rollin(g) Stones démarré en juillet 2020 et le projet Ruisseau une action de lecture à domicile par des comédiens.

période 2024/2026.

Les 4 premiers mois furent riches et intenses en action, en participation des habitants avec : la création du bulletin « Rollin du mois », le retour des actions seniors,



le développement d'ateliers autour des droits culturels, la mise en place d'un projet conséquent autour de l'alimentation (du marché solidaire aux ateliers cuisine), la mise en place d'un temps fort autour des fêtes de fin d'année avec un repas collectif qui a rassemblé plus de 100 habitants du quartier Pierre Rollin, la mise en route d'une résidence de journaliste pour accompagner la réalisation du journal citoyen « Rollin des bois », la confortation de l'accueil des partenaires associatifs et l'accompagnement d'initiative d'habitants du quartier.

Ce sont 164 habitants du quartier qui ont participé aux premiers pas de l'Espace de Vie Sociale. La journée du jeudi étant la journée phare de l'intervention sociale.



Espace Théâtre

En 2022, l'activité du théâtre a repris à plein avec 18 spectacles et de nombreuses résidences dont celle du collectif Superamas et de la Compagnie du Berger.

En 2022, nous avons programmé 18 spectacles (dont 11 spectacles de compagnies locales) avec 63 représentations et 5 861 spectateurs.

En 2022, nous avons permis à 10 compagnies de travailler sur le plateau du théâtre pendant 20 semaines.



Nous avons également accueilli 9 partenaires pour 11 représentations et 1520 entrées.

Le public revient doucement au théâtre, nous avons eu un taux de remplissage de 58%, en baisse par rapport aux années avant COVID.

Le Centre culturel Jacques Tati a la chance d'avoir une véritable salle de théâtre de 200 places avec un plateau de grande qualité. Chaque année ce sont entre 15 et 20 spectacles qui sont proposés au public, des spectacles jeune public, des spectacles d'artistes émergents, du théâtre classique et contemporain.

Toutefois l'économie du spectacle vivant se fragilise, le budget alloué par Amiens métropole est le même depuis 2008, alors que les coûts des spectacles ont fortement augmenté ces dernières années. Cela ne nous permet pas d'envisager de maintenir ce rythme d'activité sur les prochaines saisons.

Espace ateliers

En 2022, nous voyons le retour des adhérents dans les activités de pratiques artistiques et sportives, après deux années en demi-teinte. Ce sont principalement des adolescents pour les ateliers théâtre, dessin et bande dessinée. Par contre nous avons une baisse de fréquentation des ateliers musiques.

Depuis 1987, date d'ouverture du bâtiment rue du 8 mai 1945, le Centre culturel propose des ateliers de pratiques artistiques et sportives. Depuis 5 ans nous développons un travail particulier pour faire entrer dans ces ateliers, des enfants, des adultes issus du quartier Pierre Rollin au travers de la création d'une bourse d'activité : « la Bourse Tati », nous profitons également du Coup de Pouce d'Amiens métropole qui permet aux enfants d'accéder à des pratiques artistiques, une aide qui va disparaître en 2023. De plus en plus de familles en situation financière fragile fréquentent le Centre culturel, ce qui nécessite d'adapter nos tarifs afin de rester ouvert à toutes et à tous. Mais l'équilibre financier se fragilise et la perte de

l'aide d'Amiens métropole fragilise encore plus le budget des activités. Il sera donc nécessaire d'augmenter les tarifs d'activité pour la saison 2023/2024 afin de pérenniser l'ensemble des ateliers.

Après la période COVID, les ateliers d'éducation artistique avec les écoles, les collèges, les associations, les instituts... se sont fortement redéveloppés.

