



LES C O U R

2024-2025

AVRIL → JUIL



PHOTO : © COMPAGNIE LE MARTEAU SANS TÊTE

CIRQUE

LE CHÂTEAU DE CARTES

de Charlie Vergnaud et Sébastien Dault
Compagnie Le Marteau sans tête

MISE EN SCÈNE : CHARLIE VERGNAUD ET SÉBASTIEN DAULT

MER 02.04 À 16H30 + **JEU 03.04** À 14H30

DÈS 7 ANS / DURÉE : 1H - **TARIF 1**

Entre absurdité et démesure, entre le simple amusement et l'enjeu crucial, entre physique et hasard...

Le Château de cartes est un spectacle de cirque tout public dans l'univers du jeu... Celui des cinquante-quatre cartes à jouer... ou plutôt : 52 cartes et 2 jokers.

Un jeu, une partie, deux joueurs, un duo, deux acrobates, des cartes et encore des cartes. Des jeux, des pyramides, des tas, des états... et pas de magie. Une règle ou des règles pour commencer : joie, frustration, rire, pleure, impatience, bluff...

Conception, construction, interprétation et portés acrobatiques :

Charlie Vergnaud et Sébastien Dault

Musiques : Grégoire Chomel alias Grégo Mondo

Création lumières : Jérémy Pichereau

Production : Compagnie Le Marteau sans tête

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France,

Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole

RÉSIDENCES

JEUNES COMPAGNIES DE CIRQUE AMIÉNOISES

#10 COMPAGNIE CIRQUE DE CHEVET

LOLA HUSSON ET JOSÉ ALVAREZ / 7 > 20 AVRIL

#11 COMPAGNIE NEXUS

JOAD CARON ET GAUTHIER DUBOT / 7 > 20 AVRIL

→ SORTIE DE RÉSIDENCE PARTAGÉE

LE SAM 19 AVRIL À 15H - ENTRÉE LIBRE

→ RÉSIDENCES ACCOMPAGNÉES

PAR LE COLLECTIF LE SLIP

ET AUSSI

→ COMPAGNIE YOLANDE CORPORATE

GÉRALDINE MERCIER / 30 JUIN > 4 JUILLET

THÉÂTRE

L'ÎLE DES ESCLAVES

de Marivaux

Les Échappés de la Coulisse

MISE EN SCÈNE : STEPHEN SZEKELY

JEU 24.04 À 14H30 ET 19H30

DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H10 - TARIF 1

Cette courte comédie philosophique, sublimée par la langue de Marivaux, nous parle de justice, d'égalité et de respect.

Survivants d'un naufrage, Iphicrate et Euphrosine, accompagnés de leurs esclaves, Arlequin et Cléanthis, échouent sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs. Les lois de cette nouvelle république imposent aux maîtres de devenir esclaves et aux esclaves de devenir maîtres dans le but de rééduquer ces derniers.

Trivelin, gouverneur de l'île et garant de ses lois, explique le processus de rééducation aux naufragés.

Les maîtres vont perdre leurs noms et leurs habits qu'ils doivent céder à leur valet et servante, Arlequin et Cléanthis. Ils devront écouter le portrait cruel que feront d'eux leurs serviteurs et reconnaître sa véracité. L'épreuve des maîtres atteindra son paroxysme lorsqu'Arlequin et Cléanthis, galvanisés par leur nouveau statut, projeteront un double mariage - le valet avec la maîtresse et la servante avec le maître.

Bouleversé par les pleurs d'Euphrosine, Arlequin se laisse émouvoir. Les serviteurs pardonnent à leurs maîtres. Les maîtres affranchissent leurs valets. Trivelin satisfait, consacre cette humanité retrouvée de part et d'autre.

Interprétation : Astrid Consiglio, Barthélemy Guillemard, Lucas Lecointe, Marie Lonjaret et Michaël Pothlichet

Chorégraphie : Sophie Meary

Scénographie : Juliette Chapuis

Musique : Michaël Pothlichet

Lumière : Jonathan Oléon

Costumes : Les Échappés de la Coulisse

Production : Groupe EDLC | Les Échappés de la Coulisse





DANSE

PORTRAIT D'UNE FEMME ORDINAIRE DANS UN OCÉAN DE COQUELICOTS

d'Anna Ten

Compagnie Seule à plusieurs

MISE EN SCÈNE : ANNA TEN

JEU 15.05 À 19H30

DÈS 10 ANS / DURÉE : 1H - **TARIF 1**

Portrait d'une femme ordinaire dans un océan de coquelicots est un récit dansé qui rend hommage à Josiane, une femme de soixante-deux ans.

À la fois invisible et engagée, Josiane a été un témoin précieux des mouvements politiques en France depuis Mai 68. Écrire sur Josiane, c'est comme reconstituer un puzzle, une quête d'un personnage aux multiples visages qui traverse les décennies en un clin d'œil.

Le spectacle nous transporte à travers des moments clés de la vie de Josiane : ses marches lors des manifestations de Mai 68, ses voyages dans l'Angleterre de Thatcher, et sa découverte de l'Afrique du Sud post-apartheid. Sur scène, deux facettes de Josiane se révèlent : une femme ordinaire préoccupée par le quotidien et une militante plongée dans ses souvenirs de luttes et de danses.

Le spectacle explore le corps de Josiane comme un témoin politique, où chaque geste réactive une mémoire collective. Le spectacle invite le spectateur à vivre une expérience d'empathie sensorielle, mêlant souvenirs de danses populaires et manifestations. Quand Josiane danse, elle n'a pas d'âge.

Chorégraphie : Anna Ten

Autrice et interprète : Josiane Vincent

Création plastique et costumes : RIMMA

Création sonore : Hektor Kafka

Dramaturgie : Cloé Julien-Guillet

Coaching interprétation : Amandine Gilbert

Production : Compagnie Seule à plusieurs

Soutiens : Happynest - Superamas, Théâtre National de Bruxelles

FOCUS AMATEURS

LA VIE PARISIENNE

de Jacques Offenbach

Le Soufflé Lyrique

OPÉRA BOUFFE EN 4 ACTES - MISE EN SCÈNE : FRED EGGINTON

SAM 17.05 À 20H30 + **DIM 18.05** À 16H

DÈS 6 ANS / DURÉE : 2H15 ENTRACTE COMPRIS - TARIF 1

La Vie Parisienne de Jacques Offenbach est une œuvre trépidante et pétillante comme le champagne.

Elle glorifie la fête et dépeint une satire sociale et impitoyable de la société parisienne de la fin du Second Empire. Une peinture allégorique de cette époque, emportée par la fièvre de l'or et la frénésie de jouissance ! La vivacité et la légèreté dominent.

Notre « chansonnier » Offenbach jette un regard à la fois désopilant et cynique sur ce Second Empire qui brille de ses derniers feux et conduit la ronde en riant !

→ LIVRET DE HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALEVY

Avec : 24 choristes interprètes

Piano : François Grandsir

Chef de chant et de cœur : Joëlle Lothe

Production : Le Soufflé Lyrique

LES TÊTES À COUACS

Compagnie Les Têtes à Couacs

CHANTS HUMORISTIQUES

SAM 24.05 À 20H30

DÈS 12 ANS / DURÉE : 1H30 - TARIF 1

Déjà 20 ans que les Couacs sont montés pour la première fois sur scène. Tous issus du monde du spectacle, du théâtre, de la musique ou des chœurs, ils écrivent aujourd'hui leur propre spectacle et l'essentiel de leurs parodies.



PHOTO: © LES TÊTES À COUACS

David, Guy, Stéphane et Thierry ont cette profonde conviction que le rire a été donné à l'homme pour le dédommager de ce qu'il est, et que ce dédommagement doit être généreux. Mais ils n'oublient pas non plus que « humour bien ordonné commence par soi-même », et c'est pour cela qu'ils se sont nommés Couacs, beau paradoxe sarcastique et humoristique pour des chanteurs.

Ces quatre Têtes à Couacs font partie d'une espèce à part qui s'est obstinément résolue à pratiquer son

chant entre homme. Au gré des différentes saynètes du spectacle, les Couacs peuvent successivement se révéler farouches, cocasses, farfelus, grincheux, versatiles, dévergondés voire libidineux. Leurs chants souvent parodiés résonnent tantôt comme des plaintes, des appels, des vaudevilles dans un humour toujours très hétéroclite. A l'instar des chansonniers, ils sont sans tabou et sauront vous faire rire de tous les travers de notre bonne société.

Chanteurs : Thierry Aelvoet, Stéphane Baudelet, Guy Brabander et David Dubois

Techniciennes : Patricia Aelvoet et Chantal Brabander

Production : Les Têtes à Couacs

UN DÎNER D'ADIEU

d'Alexandre de la Patellière

et Matthieu Delaporte

Théâtre de l'Alambic

THÉÂTRE - COMÉDIE

MISE EN SCÈNE : JULIEN MOGLIA

MER 28.05 À 20H30 + **JEU 29.05** À 16H

DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H30 - TARIF 1

Pierre et Clothilde Lecoeur, constatant qu'ils n'ont plus assez de TAD (Temps Amical Disponible) et qu'ils passent trop de soirées avec leurs amis, veulent faire le ménage parmi ceux-ci.

Ils organisent donc, pour les amis qu'ils ne veulent plus voir, des dîners d'adieu durant lesquels ils servent aux invités leur plat et leur vin préféré et ressortent les cadeaux que ces invités leur ont offerts. L'invité, lui, ne le sait pas, bien sûr, que c'est son dernier repas et qu'on ne veut plus le voir après... Antoine Royer est le premier invité des Lecoeur...

Avec : Véronique Van der Sype, Philippe Bennezon et Thierry Griois

Régie son et lumières : Christophe Ribes

Régie plateau : Régis Leclercq

Production : Théâtre de l'Alambic

LA GIARA

de Luigi Pirandello

Divinia Commedia

THÉÂTRE EN ITALIEN SURTITRÉ

SAM 31.05 À 19H30

ENTRÉE LIBRE

Divina Commedia vous propose une petite adaptation de la célèbre comédie de Luigi Pirandello, précédée par Scordato cuore, court-métrage réalisé par la compagnie italienne Note giusta.

THÉÂTRE

ENFANTS / ADOS / ADULTES DE TATI

MER 04.06 À 14H (ENFANTS), 16H30 (ADOS) ET 20H30 (ADULTES)

ENTRÉE LIBRE

Présentation des ateliers théâtre de Tati sous la direction d'Emmanuelle Monteil et Raphaëlle Prost dans le cadre de la résidence de la Compagnie du Berger.

RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE GUY MARESCHAL

JEU 05.06 DE 10H À 20H
ENTRÉE LIBRE

Journée consacrée à la présentation des projets artistiques (théâtre, danse, musique) menés tout au long de l'année scolaire par des groupes d'élèves et d'enseignants du Réseau d'Éducation Prioritaire Guy Mareschal et soutenus par le Centre culturel Jacques Tati et la Compagnie du Berger.

FOYER DE VIE LE CHÂTEAU BLANC DE FLIXECOURT

VEN 06.06 À 14H30
ENTRÉE LIBRE

Première sortie de résidence du groupe « théâtre masqué » : un projet de spectacle mené par des artistes professionnels de la Compagnie du Berger avec des acteurs amateurs du Foyer de Vie Le Château Blanc de Flixecourt.



RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

- Par téléphone au 03 22 46 01 14,
- Par le biais de notre site internet,
- Sur place aux horaires d'ouverture du centre culturel,
- A l'accueil du théâtre (les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation). L'accès au Théâtre Jacques Tati se fait par la place de la mairie Pierre Rollin.
- **Ouverture des réservations pour tous les spectacles à partir du lundi 2 septembre.**

TARIFS DES SPECTACLES

TARIF 1: 12 € (PLEIN TARIF) - 7 € (TARIF RÉDUIT 1) *
5 € (TARIF RÉDUIT 2) **

TARIF 2: 5 € (TARIF UNIQUE) ***

* (adhérents, scolaires, jeunes de moins de 18 ans, personnes abonnées ou adhérentes des structures culturelles d'Amiens Métropole, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et seniors de plus de 65 ans)
** (étudiants de moins de 26 ans) *** (spectacles jeune public)

HORAIRES D'OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL

MARDI: 14H-21H
MERCREDI: 9H-12H30 / 13H30-21H
JEUDI / VENDREDI: 14H-20H
SAMEDI: 9H-12H30

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



DÉPLIANT DE SAISON 2024/2025 (AVRIL → JUIL)
PHOTO DE COUVERTURE: L'ÎLE DES ESCLAVES © HELEN DERSOIR
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: BENOÎT DANNEEL
CONCEPTION GRAPHIQUE: OLIVIER DAMIENS
IMPRESSION: SPRINT - ABBEVILLE
LICENCES DE SPECTACLES: 1-1101374 / 2-1101378 / 3-1101379

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 mai 1945 | 80090 AMIENS | 03 22 46 01 14 | contact@ccjt.fr | www.ccjt.fr

